

**ОБЛАСТНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ УЧАЩИХСЯ – УЧАСТНИКОВ
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ
ПЕНЗЕНСКИХ ШКОЛЬНИКОВ**



СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВЫПУСК 29

ПЕНЗА•2025

Министерство образования Пензенской области
Государственное автономное учреждение
дополнительного образования Пензенской области
«Многофункциональный туристско-спортивный центр»
имени Татьяны Тарасовны Мартыненко

**ОБЛАСТНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ УЧАЩИХСЯ
«ЗЕМЛЯ РОДНАЯ»**
СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ. ВЫПУСК 29

Пенза 2025

ББК

63.3(2Р-4Пе)

3 – 53

УДК

908

3- 53

Составитель:

Рогачкова Л.В., методист Государственного автономного учреждения дополнительного образования Пензенской области
«Многофункциональный туристско-спортивный центр» имени Татьяны Тарасовны Мартыненко

Редакционная коллегия:

Одиноква И.А., начальник Управления воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Министерства образования Пензенской области

Зелугин П.В., директор Государственного автономного учреждения дополнительного образования Пензенской области
«Многофункциональный туристско-спортивный центр» имени Татьяны Тарасовны Мартыненко

Никушкин С.А., директор ГБУК «Пензенский государственный краеведческий музей», исполнительный директор Пензенского регионального отделения Российского военно-исторического общества

Сборник материалов областной научно-практической конференции
«Земля родная». **Выпуск 29**

© Министерство образования Пензенской области

© Государственное автономное учреждение
дополнительного образования Пензенской области
«Многофункциональный туристско-спортивный центр»
имени Татьяны Тарасовны Мартыненко

I. ВОЕННАЯ ИСТОРИЯ

Алексеев Захар,

МОУ «СОШ № 221» г. Заречного

Пензенцы Герои Российской Федерации.

Статистическое исследование

Пензенская земля славится не только своей богатой историей и культурным наследием, но и героями, чьи подвиги навсегда останутся в памяти народа. Служение Родине, защита населения страны – благородная, но опасная профессия. В 1934 году для поощрения таких людей была учреждена специальная награда – Звание Героя Советского Союза, в 1939 году дополнительный знак отличия для Героя Советского Союза – медаль «Золотая Звезда». Продолжая традиции поощрения граждан России, за мужество и героизм в 1992 году были учреждены звание Героя Российской Федерации знак особого отличия – медаль «Золотая Звезда».

Изучая биографии пензенцев Героев России, мы обратились к трудам пензенских краеведов И.С. Шишкина и Г.П. Тамбовцева. Собранные ими материалы рассказывают о жизни и подвиге 16 Героев России. В ходе проведения Специальной военной операции четверо наших земляков за совершенные подвиги, в том числе ценой собственной жизни, награждены высшей наградой страны. Их биографии отсутствуют в работах краеведов, так как труды Игоря Сергеевича и Геннадия Петровича вышли до 24 февраля 2022 года. В данной работе собраны сведения о 20 пензенцах Героях России, что делает ее самой полной на настоящий момент.

Работая с трудами по теме Героев России в Пензенской области и других территориях нашей страны, мы пришли к выводу, что все они являются сборниками биографий. Работ, посвященных обобщению информации о судьбах Героев России, им не обнаружено. В данной работе мы попытались исследовать социокультурный облик пензенца Героя России.

В рамках данной работы были собраны и проанализированы все биографии пензенцев Героев России на декабрь 2024 года. Говоря об обобщенном портрете Героя России, можно сказать, что большинство пензенцев Героев России – мужчины, родившиеся в 70-е годы прошлого века в сельской местности Пензенской области. Служили старшими офицерами во внутренних войсках. Совершили подвиг в молодом возрасте (20–29 лет) в период 90-х годов на территории Чеченской республики во время второй чеченской кампании. Награждены посмертно в 90-е годы.

Особенностью данной работы является то, что она выполнена в просопографическом жанре с помощью созданной на основе массовых источников базы данных и ее последующей обработки. Данный метод использовался в

автореферате диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук Дьячковым Григорием Владимировичем по теме «Герои Советского Союза периода Второй мировой войны: социокультурный облик».

Руководитель Мурылев И.В.

Биккулова Ильнара,

МБОУ СОШ с.Татарский Канадей Кузнецкого района

Герой нашего времени

Наша страна всегда славилась героическими страницами истории. Много войн пережил русский народ, много подвигов совершили русские солдаты. И сейчас, в Год защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, Россия переживает нелёгкое время. С 24 февраля 2022г. Россия вынуждена проводить специальную военную операцию на Украине. Доблесть, бесстрашие и героизм отличают наших ратников, которым приходится вставать на защиту Отечества. Настоящие герои незаметны в мирное время, а в минуту опасности они честно выполняют свой гражданский долг, не подчиняясь страху смерти.

Я хочу рассказать, на примере своего двоюродного дяди, выпускника нашей школы, о защитнике Родины, который погиб, выполняя свой воинский долг в СВО на территории Украины. Санжапов Ильгиз Рамилевич — офицер России, которым гордится и наша большая страна, и наша малая Родина.

Санжапов Ильгиз Рамилевич родился 21 ноября 1997 года в семье Санжаповых Рамиля Абдурахмановича и Галии Халилулловны в с.Татарский Канадей Кузнецкого района Пензенской области. В 2004 году поступил в первый класс школы с.Татарский Канадей. С 5 по 11 классы учился в кадетском классе. Его офицером-воспитателем был подполковник в отставке Плахов Анатолий Игнатьевич, а классным руководителем – Рахматулина Суфия Равиловна. Ильгиз рос честным и отзывчивым мальчиком, оказывал помощь и поддержку своим друзьям и одноклассникам, был тактичным по отношению к взрослым людям. Он показал себя очень любознательным, ответственным, добросовестным и трудолюбивым учеником. Принимал участие и занимал призовые места в различных соревнованиях, в военно-спортивной игре «Зарница».

В 2015 году, окончив 11 классов, выпускник нашей школы Ильгиз Санжапов поступает в филиал Военной академии материально-технического обеспечения город Вольск, на специальность: продовольственное и вещевое обеспечение войсковых (сил). Любящие всем сердцем единственного сына родители с уважением приняли решение мальчика о выборе будущей профессии. Они поддерживали Ильгиза во всём и гордились его достижениями.

9 мая 2020 года Приказом Министерства Обороны РФ № 070, Ильгизу было присвоено звание — лейтенант. По Приказу Санжапов Ильгиз Рамилевич был

назначен начальником продовольственной и вещевого службы тыла 1682 Отдельного батальона Материального Обеспечения 76 Гвардейской Десантно-Штурмовой Дивизии города Пскова. Через 6 месяцев Ильгиз Рамилевич был назначен начальником вещевого службы гвардейского зенитно-ракетного полка 76-ой дивизии. Отслужив немного на данном месте, Ильгиз Санжапов назначается начальником вещевого службы 234-го десантно-штурмового Черноморского полка 76-ой гвардейской дивизии. Очередное воинское звание, старший лейтенант, Ильгиз Рамилевич получает 9 мая 2022 года.

В июле 2022 года Ильгиз женится на любимой девушке из своего же села Татарский Канадей, Индире, и вместе с ней уезжает к себе в часть г. Псков. С началом Специальной военной операции Ильгиз занимался доставкой гуманитарной помощи. Имеет Медали «За отличие в службе», «За заслуги перед Отечеством», «За воинскую доблесть» и другие.

С 12 января 2023 года по 23 февраля был отправлен на СВО, обеспечивал военнослужащих необходимым имуществом. Под командованием Ильгиза обустроивался быт солдат: строительство бань, комнат отдыха для солдат. Последняя поездка Ильгиза в районы Специальной военной операции была с 11 мая по 5 июля. 5 июля Ильгиз должен был вернуться к себе в дивизию, г. Псков, но этому не суждено было быть. 5 июля 2023 года Ильгиз Санжапов вместе со своим отрядом, возвращаясь с очередного задания, попал под огонь противника и был смертельно ранен. Он очень любил жизнь, любил людей, свою семью. За мужество и героизм, проявленные на фронте СВО, выпускник нашей школы, мой двоюродный дядя Санжапов Ильгиз Рамилевич, посмертно награжден Орденом мужества. Его короткая биография заканчивается последней строчкой «Погиб при исполнении воинского долга».

13 июля 2023 года односельчане проводили в последний путь земляка, офицера Российской Армии Санжапова Ильгиза Рамилевича. В списке героических имён, прославивших родное село, появилось ещё одно — имя Ильгиза Рамилевича, офицера, патриота. Жизнь Ильгиза — это яркий пример беззаветного служения нашей Родине, которому будет следовать молодежь, подрастающие поколения.

О потерях всегда говорить тяжело и больно, но когда из жизни уходят совсем молодые, то говорить тяжело и больно вдвойне. 13 сентября 2023 года в средней школе имени Героя России Д. Д. Яфарова села Татарский Канадей прошло открытие памятной доски Ильгизу Санжапову, погибшему при исполнении воинского долга в ходе специальной военной операции на Украине. А 24 января 2025 года открыли баннер участнику СВО, старшему лейтенанту Санжапову Ильгизу Рамилевичу, погибшему при исполнении служебных обязанностей и вручили медаль народного призвания «Отец солдата» отцу Рамиллю Абдурахмановичу.

Сегодня история показывает, что герои спецоперации – это люди, которые живут среди нас. Они и есть настоящие герои нашего времени. Они – пример чести,

мужества и веры в правоту нашего дела. Их имена, их ежедневный подвиг соединяются в тысячелетней летописи российской истории с деяниями миллионов их героических предшественников.

Мы, не можем не помнить о тех, кто погиб в мирное время при исполнении воинского долга. И неважно, в какой точке солдат или офицер нес службу, важно, что он, честно выполнял свой воинский долг, служил своему Отечеству.

Руководитель Биккулова Г.М.

Камзалова Анастасия,

ГБНОУ ПО «Губернский лицей» г. Пензы

Первая мировая война: сохраняя истории предков

В нашем семейном альбоме хранятся фотографии моих прапрадедушек по маминной и папиной линии. На фотографиях мои прадедушки в военной форме. Поэтому, я поставила перед собой цель подробно изучить судьбу моих прапрадедушек, участников Первой Мировой войны по маминной и папиной линии.

Цель работы: изучить судьбу моих прапрадедушек и их участие в Первой мировой войне

В своей работе я использовала устные рассказы родственников, вещественные доказательства, фотографии.

В результате написания исследовательской работы удалось установить неизвестные факты из биографии моих прапрадедушек, выяснить их боевой путь и воинские формирования, в которых они воевали.

Были проанализированы и изучены сайты: сайт «Памяти героев Великой войны 1914-1918гг», сайта <https://gwar.mil.ru/>, ресурс «Награды императорской России» (<http://medalirus.ru/>), базы данных архива Международного агентства по делам военнопленных (IPWA), созданного Международным Комитетом Красного Креста (МККК) в августе 1914 года, сервис Яндекса «Поиск по архивам» позволяет быстро находить имена, фамилии, названия населённых пунктов и любые другие слова в рукописных документах XVIII — начала XX века. Сейчас в базе более 18 миллионов архивных документов из хранилищ Москвы, Астраханской, Оренбургской, Иркутской и других областей.

Направлены запросы: Российский Государственный архив военно-морского флота, Государственный архив Пензенской области, МКУ «Кузнецкий городской архив» (Пензенская область), руководителю финансового отдела администрации г. Кузнецка, областное государственное учреждение «Государственный архив Саратовской области» (ОГУ ГАСО), Павловский районный историко-краеведческий музей, МУК Павловская МЦБ (им. С.А. Есенина).

Написаны личные обращения по электронной почте и с использованием социальной сети «ВКонтакте»: Виктору Александровичу Блыгову, он является

сопредседателем межрегионального общественного движения военных моряков и членов их семей «Союз ветеранов боевых служб ВМФ», а также главным редактором интернет-журнала «За тех, кто в море», он подробно изучал историю миноносца «Енисей», Сергею Владиславовичу Белоусову, историку, краеведу, д.и.н., профессору, зав. кафедрой всеобщей истории, историографии и археологии ПШИ (ПГПУ) им. В. Г. Белинского, о формировании Черноморского полка, Ильгизу Байгузину, юному краеведу с. Павловка, краеведам города Кузнецка – Степанову Дмитрию Владимировичу, Сергееву Валерию Владимировичу.

Работа по исследованию судьбы моих прапрадедов ведется с 2021 года, это сложная работа, которая требует много времени, терпения, финансовых затрат, а главное стратегически правильного построения работы по поиску краеведческой информации.

Благодаря проведенному исследованию мне удалось узнать неизвестные факты о родственниках, которые были в эпицентре исторических событий. Не могу не отметить, что изучать историю своей страны, исследуя свою родословную, значительно интереснее. Невозможно быть равнодушной к судьбе своих близких, жизнь которых прошла на фоне исторических переломных моментов России.

Мои прапрадеды для меня настоящие герои, они проявили храбрость, отвагу, смелость, сделали все, что могли для своего Отечества. Я приложу все силы, чтобы и мои потомки гордились моими достижениями на благо Родины!

Руководители Трофимова А.О., Шнайдер С.А.

Косова Елизавета,

МАОУ СОШ с.Иваньрс Лунинского района

Своих не бросаем.

Члены моей семьи – участники специальной военной операции

2025 год объявлен в России Годом защитника Отечества. В истории России этот год — знаковый, он подчеркивает роль воинов в сохранении независимости страны. В своей работе я хочу рассказать о членах моей семьи, участниках специальной военной операции.

24 февраля 2022 г. Президент России объявил о начале Специальной военной операции (СВО). СВО (специальная военная операция) – это решение локальных военно-политических задач малыми силами профессиональных специальных подразделений. Её цели — защита Донбасса и упредительное обеспечение безопасности России.

В.В. Путин подчёркивал: «Мы не начинали никаких боевых действий, мы пытаемся их закончить. Эти боевые действия были начаты националистами на Украине в 2014 году, когда был совершён государственный переворот. С этого всё началось. После этого последовали события в Крыму и на Донбассе».

СВО не обошла стороной и нашу семью. В ней приняли участи трое моих близких родственников. Это мой папа – Косов Николай Вячеславович, дядя, родной брат моей мамы – Хозяинов Николай Васильевич, муж моей родной сестры – Кочетков Максим Сергеевич.

Мой папа, Косов Николай Вячеславович, родился 17 октября 1978 года в Ставропольском крае. В 1979 году переехал в с.Иваньырс. С детства мой папа увлекался техникой. Закончил девять классов Иваньырской школы. Далее, по направлению местного ДОСААФ, прошёл обучение и получил водительское удостоверение категорий В и С. В 1997 году был призван в ряды Вооружённых Сил Российской Федерации. Проходил службу в г. Курск на военном аэродроме подразделения ВВС. Там же приобрёл специальность «Водитель пожарной машины». По окончании службы вернулся в родное село. Не теряя времени, мой папа пошёл работать в совхоз «Заречный» водителем грузового автомобиля. Но стремление путешествовать по городам России и страсть к большим машинам, подтолкнула его пойти в дальнобойщики. В 2008 году попал в страшную аварию. Рискуя своей жизнью, свернув на крутую обочину, он спас впереди ехавшую семью от гибели. Сам получил тяжёлые травмы головы. С тех пор мы говорим ему, что он «родился в рубашке».

Неравнодушные, стремление прийти на помощь людям, чувство долга – именно такими качествами обладает мой папа. И когда 21 сентября 2022 года президент страны В.В.Путин объявил о частичной мобилизации в связи с проводимой специальной военной операцией на Украине, как и многим другим мужчинам, папе тоже пришла повестка из военкомата. Так как возраст призыва был ограничен — до 35 лет, его оставили в запасе. Папа был немного огорчен. Но, глядя как на СВО отправляются близкие, друзья и родные, молодые парни, он не смог оставаться в стороне. Он принял для себя мужественное решение о подписании контракта. 16 ноября 2022 года, вечером за семейным ужином, мы узнали о намерении папы уйти добровольцем в зону спецоперации. Утро 17 ноября 2022 года стало нашей разлукой. Следующие дни мы провели в ожидании звонка от папы. И только 24 ноября прозвенел долгожданный звонок телефона. В коротком разговоре он сообщил, что 25 ноября приступает к выполнению боевых задач в зоне СВО. Он был зачислен в войсковую часть 22179, рядового запаса, номера расчёта группы (огневой поддержки) 1 роты 10 отряда «Барс».

В последующие дни, когда папа уехал, мы сильно переживали и волновались за него, так как конкретно не знали, что там с ним происходит. Папа очень редко звонил и успокаивал маму. Вечерами мы включали телевизор и смотрели новости. О событиях, которые происходили в зоне проведения спецоперации, мы узнавали только из средств массовой информации. В доме наступило затишье и тревога. Летом папе предоставили отпуск, и он его провёл с нами. Из его рассказа мы узнали, что он занимал должность командира отряда. Выполнял боевые задачи на территории ЛНР, ДНР, Запорожской и Херсонской

областей в составе добровольческого отряда «Барс10». Папа не рассказывал о том, что происходит на фронте, как проходят дни, как им всем там приходится нелегко. Но по его взгляду я всё понимала, но также понимала, что он это делает ради спасения людей, ради нашего будущего, чтобы нам жилось легко и свободно в нашей независимой стране, чтобы моё поколение жило в мирное время. За всё время службы он сумел отличиться и получить медаль «За освобождение Запорожья от нацизма».

По прибытию домой, после окончания контракта 17.02.2024 года, папа вступил во Всероссийскую общественную организацию «Боевое Братство», его приглашают в школу, для проведения встреч с молодым поколением. Папа ответственно выполнил воинский долг, проявив себя как патриот страны, достойно продолжая дело наших дедов. Наша семья гордится тем, что у нас есть свой герой!

На защиту Родины по Указу президента Путина В.В. о мобилизации, был призван мой дядя, родной брат мамы Хозяинов Николай Васильевич. По словам моей мамы, дядя и мысли не допускал, чтобы уклониться от выполнения своего воинского долга. Он был готов к тому, чтобы с честью защищать целостность и независимость нашей Родины, право жителей Донецкой и Луганской Народных республик на мирную жизнь. Он считал, что это долг мужчины, как отца, как защитника и настоящего патриота своей страны, готового с оружием в руках защищать мир на родной земле. Для прохождения военной службы был зачислен в мотострелковый полк 1220, 3 Пензенское формирование мобилизованных. Проходил службу с 26 сентября 2022 года по 30 июля 2024 года на территории ДНР, ЛНР. Погиб при освобождении населенного пункта Макеевка.

Также на СВО по контракту отправился муж моей родной сестры, Кочетков Максим Сергеевич. Он проходил службу в войсковой части 91711, полк 252 штурмовой отряд «Чёрная мамба». 14 ноября 2023 года погиб при освобождении населённого пункта Ковалёвка в ЛНР.

Слова "Защитник Отечества — это звучит гордо!" отражают глубокое уважение к тем, кто стоит на страже нашей страны. Настоящие герои России – это военнослужащие всех родов войск: от солдат и офицеров до летчиков, моряков, пехотинцев, танкистов, артиллеристов и пограничников, которые сейчас несут службу в российской армии. К ним относятся и те, кто выбрал военную профессию, а также отважные полицейские, пожарные и спасатели, всегда готовые защитить мирных граждан, детей, женщин и пожилых людей.

Руководитель Мусатова Л.А.

Лямов Иван,

филиал МБОУ многопрофильный лицей с.Малая Сердоба в с.Ключи
Малосердобинского района

Наследие героев – правнукам Победы

Проект посвящен истории жизни и подвигам наших земляков: участнику Великой Отечественной войны Ермину Ивану Фёдоровичу и его правнуку, участнику СВО Ванькову Илье Александровичу.

Цель проекта: воспитание чувства патриотизма, уважения к истории своей семьи и страны, формирование активной гражданской позиции у подрастающего поколения через изучение истории Великой Отечественной войны и событий специальной военной операции.

Задачи проекта:

изучить биографии и подвиги прадедушки – участника Великой Отечественной войны и правнука – участника специальной военной операции;

собрать и систематизировать материалы: фотографии, письма, воспоминания, награды;

провести исследовательскую работу: изучить исторический контекст событий, в которых участвовали родственники;

оформить результаты исследования в виде презентации и буклета;

способствовать укреплению связи поколений, передаче опыта и ценностей от старших к младшим.

Проект подчеркивает преемственность героических традиций, показывая, что защита Родины – долг каждого поколения. Сопоставление опыта прадеда и правнука позволяет осознать, что патриотизм – это не абстрактное понятие, а живая связь с историей своей семьи и страны. В условиях усиливающихся попыток искажения исторических фактов о Великой Отечественной войне, проект способствует формированию объективного взгляда на события прошлого и настоящего. Изучение подвигов предков позволяет ощутить гордость за свою Родину, за её героическое прошлое и настоящее.

Руководитель Горячева С.В.

Усачев Антон, Апакаева София,

МБОУ СОШ с.Чунаки Малосердобинского района

Мы этой памяти верны

Данный проект – выражение благодарности защитникам Отечества: поколению военных лет 1941 – 1945 годов, участникам локальных войн, СВО. 13 потомков участников Великой Отечественной войны по Майскому сельсовету – участники СВО.

Цель: привлечь внимание общественности к увековечиванию памяти о защитниках Отечества своего рода, повышения чувства гордости за свой род.

В процессе проекта обобщён материал семейных архивов, сайтов «Память народа», «Подвиг народа», «Мемориал» и материал об участниках локальных войн и специальных военных операций в семейные книги памяти. Проводилась просветительская деятельность (знакомили жителей села с подвигами односельчан по защите Родины). Выпущены семейные книги памяти.

Новизна проекта в том, что впервые участники проекта проследили связь поколений по теме «Защитники Отечества в моём роду».

Среди потомков участников ВОВ Майского сельсовета: 16 участников локальных войн, 12 из них выпускники Чунаковской школы, 5 офицеров. Среди них 7 погибли, 5 – получили ранения.

Результаты проекта: прослежена связь 8 участников Великой Отечественной войны по Майскому сельсовету Малосердобинского района и их потомков – участников локальных войн; созданы 8 эскизов Книг Памяти.

Перспективы развития проекта: обобщить все материалы и выпустить единую книгу об участниках локальных войн, СВО по Майскому сельсовету.

Руководитель Пчелинцева Т.И.

II. ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА

Алексеев Захар,

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 221» г. Заречного

Исследование книги поощрений и взысканий 66 гаубичного артиллерийского полка 61 стрелковой дивизии

Уникальный документ, который впервые был открыт пензенскими историками, – книга поощрений и взысканий комсостава и начсостава 66 гаубичного артиллерийского полка (далее сокращенно «66 гап»), – заинтересовал нас, так как он содержит богатую информацию об одном из подразделений дивизии.

Документ представляет собой печатную книгу размером 17 на 25 см, в которой есть 44 страницы. Книга поощрений и взысканий является обязательным документом для каждого подразделения РККА в соответствии с временным дисциплинарным Уставом РККА (Утв. РВС СССР 10 июля 1925 г.), и в соответствии с Дисциплинарным Уставом Красной Армии (Утв. Союза ССР 12 октября 1940 г.).

Первая запись датируется 6 ноября 1939 года, последняя запись была сделана 7 июля 1941 года. Записи велись чернилами синего цвета по мере поступления информации. Книга содержит записи о 80 военнослужащих.

Согласно проведенному статистическому анализу данных, мы определили следующие социальные характеристики подразделения:

Более половины личного состава (77,5%) были под контролем общественно–политических движений, в которых регулярно проводилась идеологическая работа.

Уровень образования личного состава был невысок: более половины имели только школьное образование, а осилить полный курс средней школы смогли только треть военнослужащих. Командование артиллерийским подразделением требовало высокой технической подготовки, однако из числа командиров только 18,75% имели подготовку после школы. Лишь 5 человек имели военное образование, а артиллерийское – только 3.

Большое количество служащих объясняется тем, что среди них был более высокий уровень грамотности, а это нужно было для выполнения задач, стоящих перед командованием, а рабочие имели большой практический опыт в использовании инструментов и механизмов, что делает представителей данной категории более компетентными в изучении орудий подразделения. Однако в то время большую роль в транспортировке орудий, снарядов и другой техники играл гужевой транспорт, здесь были более компетентны выходцы из сельской местности.

По сроку 10 лет и более к началу Великой Отечественной войны прослужили в РККА 28,75 %, от 5 до 9 лет 27,5 %, менее 5 лет 37,5 %. Однако уровень боевой подготовки определяется не только количеством лет службы, но и участием в боевых действиях. Из всех 80 военнослужащих подобный опыт имели 2 человека: капитан интендантской службы Скляр Николай Федорович – участвовал в Гражданской войне, а майор Прокуевич Петр Андреевич – участвовал в «Хевсуровском походе на подавление восстания в Грузии в 1924 году». То есть опыта ведения боя в современных условиях не было ни у кого.

Таким составом 66 гап встретил известие о вероломном нападении Германии и ее союзников на Советский Союз. Повышать уровень знаний и боевой подготовки было уже некогда. Немецкие стальные клинья прорывались к Ленинграду, Москве и Киеву. 66 гап, в составе 61 сд, сразу же был отправлен на фронт.

Много информации об особенностях предвоенной службы дают разделы, посвященные взысканиям и поощрениям. Примечательно, что по отношению к большей части военнослужащих, приблизительно до осени 1940 года, в основном применялись поощрения, а затем, по большей части, применялись взыскания. Возможно, это связано с тем, что 27.08.1940 командир полка майор Онушков Константин Дмитриевич был переведен в 11 гап, а на его место встал новый командир, майор Воронин Алексей Михайлович.

Проведя анализ всех дисциплинарных взысканий, мы выяснили, что самым распространенным видом взысканий являлся выговор (45%). Существовал вопрос пьянства в рядах армии. Три взыскания было применено за появление в

общественном месте в нетрезвом виде, один из командиров был судим судом чести комнач. состава 66 гап за систематическую пьянку. Бойцы часто самовольно выходили из подразделения в поселок Чемодановка. Наказания были за халатное отношение к обслуживанию орудий и лошадей, наказывали командиров за проступки подчиненных и прочие служебные нарушения.

подавляющим большинством поощрений была благодарность (90,7%), самым отличившимся военнослужащим выдавали денежное или материальное вознаграждение. Самое большое денежное вознаграждение, 180 руб., за проявленную инициативу получил Мартынов Василий Иванович.

На тот момент в СССР это составляло примерно половину средней зарплаты рабочего, и на эти деньги можно было купить 106 кг пшеничного хлеба, 90 литров молока, 280 шт. яиц, 12 кг сосисок или 51 кг макарон.

Большей частью материальных поощрений (4 из 6) являлись портсигары, в остальных случаях вручались часы.

Вся система поощрений и наказаний соответствует Дисциплинарному уставу РККА, большинство наказаний четко отсылают к нарушению пунктов данного документа.

Руководитель Мурылев И.В.

Борисов Михаил,

МБОУ «Гимназия № 53» г. Пензы

Мой прапрадед Севцов Сергей Иванович – узник фашистского лагеря Ламсдорф

В каждой семье Великая Отечественная война оставила след. Кто - то вернулся раненым или инвалидом, кто - то пропал без вести, а кто - то погиб в застенках фашистского концлагеря. Концлагерь — это место, которое служило единственной цели: полному истреблению людей. Изучить меня данную тему заставил тот факт, что мой прапрадед Севцов Сергей Иванович, был узником одного из немецких концлагерей.

Актуальность темы обусловлена тем, что с каждым годом становится все меньше и меньше участников и свидетелей Великой Отечественной войны. Люди начинают забывать тех, кто спас нашу страну от фашистской Германии.

Цель работы: изучить боевой путь Севцова Сергея Ивановича.

Методы исследования: изучение теоретического материала по проблеме, работа с официальными сайтами государственных архивов Российской Федерации, анкетирование, обобщение результатов исследования.

Что же такое концлагерь? В толковом словаре русского языка под редакцией Д.Н. Ушакова дается такое определение термину: Концентрационный

лагерь (сокращенно концлагерь) — это место, где содержатся военнопленные, заложники, а также социально опасные лица.

Уже по дороге в лагерь будущий заключенный получал представление о том, какие физические и душевные муки ожидают его там. Товарные вагоны, в которых люди ехали по направлению к таинственному месту назначения, намеренно делались похожими на концлагерь в уменьшенном масштабе.

Санитарные условия в вагонах полностью отсутствовали, в них не было ни отхожего места, ни проточной воды. Посреди каждого вагона стоял большой бак, и люди вынуждены были отправлять свои естественные потребности на глазах у всех, публично, - мужчины и женщины, старые и молодые. У пленных отнимали личные вещи. Вместо имени давали жестяной номер для постоянного ношения на шее и полосатую арестантскую одежду. В лагере широко практиковались медицинские эксперименты и опыты. Изучались действия химических веществ на человеческий организм.

Условия содержания в концлагерях отличались жестокостью и бесчеловечностью содержания. Так сложилось, что и мой прапрадед, Севцов Сергей Иванович, стал узником лагеря Ламсдорф.

Свое исследование я начал с изучения исторических материалов о войне, информации представленной Интернет - порталами, собирал по крупницам архивные документы в электронных базах данных, сопоставлял, анализировал найденный материал, делал выводы. В результате мне удалось поэтапно восстановить судьбу моего прапрадеда.

Севцов Сергей Иванович родился 10 сентября 1910 года в д. Низовка Головинщенского района Пензенской области в обычной деревенской семье. В деревне он был сапожником. У него была прекрасная жена. Она работала в колхозе. У них было трое сыновей, а дочка родилась уже после того, как его забрали в ряды Вооруженных сил СССР на войну. Своего отца она так и не увидела. После войны мои родственники больше ничего о нем не знали. Пришло письмо, что он пропал без вести.

Первое, что я сделал — проверил сайт ОБД - Мемориал (Обобщенный Банк Данных «Мемориал»), который содержит информацию о солдатах, погибших и пропавших без вести в период Великой Отечественной войны и послевоенный период. В «ОБД - Мемориал» на Севцова С.И. обнаружил информацию из донесения о безвозвратных потерях и информацию о военнопленном. В переписи военнослужащих, принимавших участие в Великой Отечественной войне и пропавших без вести на основе «Всероссийской книги памяти» тоже есть информация о моем прапрадеде Севцове С.И. На сайте «Дорога памяти» я нашел буклет Героя Севцова Сергея Ивановича. Здесь я впервые увидел его фотографию.

Получается, прапрадеда призвали в 1941 г. На сайте «Память Народа» я нашел карточку ранений. Значит, прапрадед был ранен. Он находился в ЭГ (эвакуационном госпитале) 1630. Об этом свидетельствует информация из Архива

военно-медицинских документов опись 6 Ленинградская картотека, 1941-1942 гг., ящик 268-11. Выбыл из госпиталя 20.08.1941 года в ВСП 312 (военно-санитарный поезд).

Это первый военно-санитарный поезд №312, подготовленный на Вологодском паровозовагоноремонтном заводе, вышел первый раз во время войны. Поезд совершил десятки рейсов на все фронты, пройдя тысячи километров. За четыре военных года – с июля 1941 по декабрь 1945 года – поезд совершил 53 рейса, пройдя более 200 тысяч километров, т.е. расстояние, равное пяти кругосветным маршрутам, во время которых было перевезено 24625 раненых.

Куда отвез моего прапрадеда этот поезд мы так и не узнаем. Только, судя по следующей дате, 24.06.1942 он пропал без вести. Место выбытия – Курская область, последнее место службы 293 стрелковая дивизия.

На сайте «Память народа» я узнал, что дивизия сформирована в Приволжском военном округе. Командиром этой дивизии с 10.06.1941г был генерал-майор Лагутин П.Ф. Во второй половине августа дивизия убыла на Юго-Западный фронт в состав 40-й армии, ведущей оборонительные бои на р. Десна севернее г. Конотоп. Задача дивизии была прикрывать оборонительные бои, которые шли в направлении Черниговской области. К началу сентября в ней насчитывалось всего 2000-2100 человек. Затем дивизия отошла с боями за р. Сейм и в течении нескольких дней оборонялась в районе Новоселов и Мутино. С 20 декабря ее части вели наступательные бои на Курском и Белгородском направлениях.

Возможно, 24.06.1942 года был его последний бой, дальше ниточка обрывается. А 07.07.1942 года у моего прапрадеда уже оформлена карточка военнопленного одного из ужаснейших лагерей Германии — Ламсдорфа. Таким образом, концлагерь Ламсдорф стал следующей точкой моего пути.

Лагерь существовал с июля 1941 г. до марта 1945г. Он был создан на территории, где во время Первой Мировой войны, содержались военнопленные стран Антанты, а в 1921-1924гг. существовал лагерь для немецких переселенцев из территорий, переданных Польше после войны, т. е. из Верхней Силезии, Великой Польши и Померании. Но самый трагический след в истории оставила Вторая Мировая война. Здесь существовал лагерь для самой большой группы военнопленных, с которыми немцы обращались самым худшим образом, т. е. для советских военнопленных.

Из 180-200 тыс. узников, которые находились в Ламсдорфе, умерло около 40 тысяч. Пленные Красной Армии, которые привозились сюда с июля 1941 г. содержались под открытым небом. Руками, ложками, котелками рыли себе ямы для укрытия от непогоды, гибли от холода, голода. Мой прапрадед умер в этом лагере 08.09.1943 года, проведя в его застенках больше года. В будущем хотелось бы посетить кладбище, где похоронен мой прапрадед, поклониться низко и сказать: «Спасибо!»

Исследовав его боевой путь, изучив литературу, документы, воспоминания родных, я понял, какой сложной была судьба прадеда. Мне удалось найти документальное подтверждение его пребывания в лагере Ламсдорф. Изучив историю лагеря, где он умер, исследовав условия пребывания в них, мне остается лишь только представлять, каким сильным должен быть человек, чтобы вынести все эти физические и моральные страдания. Результат работы дал понимание суровости того времени, понимание значимости Великой Отечественной войны в истории человечества.

Руководитель Малова И.А.

Глухов Кирилл,

ГБНОУ ПО «Губернский лицей», г. Пенза

Страницы войны в истории моей семьи

Память о погибших в Великой Отечественной войне — важнейшее наследие для подрастающего поколения. Она учит молодых ценить мир, проявлять уважение к подвигам советских граждан и осознавать цену свободы, независимости. Мы должны помнить о жертвах войны, помнить героические поступки защитников Родины, чтобы не допустить повторения страшных событий. В школе, в семье и в общественных мероприятиях проводятся акции, уроки и памятные события, которые помогают сохранить образ героев, укреплять патриотизм и уважение к прошлому. Это — долг памяти для всех, чтобы ценить мир и защищать его ради будущего.

Актуальность работы об участии прадедушки в Великой Отечественной войне обусловлена несколькими важными аспектами:

1. Патриотическое воспитание и память: исследование истории прадедушки помогает сохранить историческую память о подвигах и героизме наших предков, способствует формированию чувства гордости и благодарности за их подвиг.
2. Историческая ценность: каждая личная история вносит уникальный вклад в общую картину событий Великой Отечественной войны, помогая понять масштаб и сложность войны на личном уровне.
3. Социальная значимость: в условиях современного мира важно помнить о цене мира и учиться на героическом опыте прошлого, что особенно актуально в контексте борьбы с современными вызовами.
4. Личное значение: для автора работы это возможность понять свою семейную историю, укрепить связь с наследием и передать ценности будущим поколениям.
5. Образовательная ценность: работа способствует развитию интереса к истории, формирует уважение к истории и способствует патриотическому воспитанию молодежи.

Таким образом, исследование участия прадедушки в Великой Отечественной войне актуально не только с точки зрения сохранения памяти, но и как важный вклад в воспитание гражданского сознания и укрепление национальной идентичности.

Цель работы: изучить историю жизни прадедушки и его участие в Великой Отечественной войне.

В работе были использованы материалы собранные внуками прадедушки, Глуховым Дмитрием Николаевичем и Глуховым Денисом Юрьевичем, их воспоминания о прадедушке, рассказы о его характере, его деятельности в послевоенное время.

Были проанализированы и изучены интернет - ресурсы: сайт «Память народа» <https://pamyat-naroda.ru/> а также сайт Российского государственного военного архива <https://rgvarchive.ru/>. Благодаря им были собраны сведения о боевом пути прадедушки и о его боевых наградах.

Мои родственники занимаются изучением истории нашей семьи с 2001 года. Это трудоемкий процесс, который требует значительных временных и финансовых ресурсов, настойчивости, а главное — грамотного и продуманного подхода к поиску краеведческих данных.

В ходе работы я открыл для себя неизвестные ранее факты о родственниках, оказавшихся в центре важных исторических событий. Хочу отметить, что изучать историю своей страны через призму собственной родословной намного увлекательнее. Трудно оставаться равнодушным к судьбам близких, чья жизнь была тесно связана с переломными моментами российской истории.

Руководители Трофимова А.О., Шнайдер С.А.

Гужева Тамара,

МБОУ СОШ им. М.Ю. Лермонтова с.Засечное Пензенского района

Вклад в Победу работника тыла - Гужевой Нины Ивановны

Мы празднуем День Победы – 80 лет! Этот праздник – дань памяти и уважения ко всем, кто героически защищал свою Родину, трудился в тылу. Весь народ встал на защиту своей Родины: мужчины пошли воевать, в тылу остались женщины, дети, старики. На их плечи легла вся тяжесть труда, они заменили своих отцов, братьев, мужей, ушедших на фронт. Среди них были и дети, сейчас – труженики тыла, вклад которых в общую победу над врагом бесценен из-за их возраста. Все трудились во имя Победы над врагом, не щадя себя, приближая долгожданную победу.

Меня заинтересовала данная тема, так как я нахожусь в том же возрасте, что и моя прабабушка и мне стало интересна жизнь подростка в такой сложный период для страны.

Целью моей работы является сбор материалов о жизни Гужевой Нины Ивановны, труженике тыла, в годы Великой Отечественной войны, распространение которых будет способствовать развитию интереса к данной теме. Показать через воспоминания труженика тыла и их родственников, что уважение к этим людям обязательно должно присутствовать в каждом из нас.

Считаю, что практическая значимость моей исследовательской работы имеет огромное значение, так как планирую разместить собранный мной материал в школьном музее.

В войну детей стали призывать на предприятия и колхозы. Из-за того, что рабочих рук на производстве и в колхозах не хватало, с мая 1942 года работать на производстве разрешили подросткам старше 14 лет. Для этого Президиум Верховного Совета СССР издал указ «О мобилизации на период военного времени трудоспособного населения», который устанавливал для детей шестичасовой рабочий день. Большинству было 14–16 лет, хотя встречались и младше: на вспомогательные неквалифицированные работы брали уже с 11 лет. Они выдавали по две-три нормы, не считаясь с лишениями.

В 1941 году, когда Нине Ивановне было 14 лет, ее отца Феоктистова Ивана Филипповича, направили на рытье окопов за город Пенза, а ее направили на помощь в Чкаловскую область. Она там сначала работала плугарем на тракторе. Работала в поле по 16 часов, а потом, возвращаясь с работы, вязала носки на фронт. Через некоторое время ее перевели работать помощником повара. Она собирали траву, что бы сварить так называемый суп, пекли лепешки из свекольной ботвы, ранней весной собирали на поле мерзлую картошку. Моя прабабушка очень многому научилась за это время, сучить нить и вязать носки для фронта после тяжелого рабочего дня.

Прибыв в 1942 году на малую родину, она устроилась работать в колхоз, а также помогала маме воспитывать младших братьев и сестер - в семье их было 7 детей, и заниматься хозяйством. Учиться уже не было возможности.

Удостоена звания «Ветеран Труда», за самоотверженный труд в годы войны была награждена четырьмя юбилейными медалями.

Подростки, которым пришлось жить в годы Великой Отечественной войны, строили объекты, занимались сельским хозяйством, перевозкой грузов, выпуском оружия для фронта и поставкой его туда. Тяжелые условия жизни, изнуряющая работа, голод, потеря родных, здоровья, возможности учиться - такова была цена их Победы в войне, а жизненный путь моей прабабушке живое свидетельство об этом.

Руководитель: Муштакова-Лентовская О.Н.

Зимин Захар,
МБОУ СОШ № 60 г. Пензы

Боевой путь героя земли Потьминской

Историческое исследование, посвящённое боевому пути прадеда Шулепова Николая Андреевича, представляет собой важный шаг к осознанию своих корней и уважению к предкам. В условиях современного мира, где связь с историей часто теряется, необходимо помнить о значении родословной и её влиянии на формирование патриотизма и гражданской ответственности. Исследование, сосредоточенное на судьбе прадеда, позволяет не только восстановить его боевой путь во время Великой Отечественной войны, но и передать память о его подвиге следующим поколениям.

Актуальность данной работы заключается в необходимости сохранить историческую память о героях, которые отдали свои жизни за свободу и независимость. Важно, чтобы молодёжь осознавала свою связь с прошлым, что способствует формированию чувства принадлежности к своей стране.

Исследование боевого пути прадеда, основанное на архивных данных и воспоминаниях родственников, не только обогащает семейную историю, но и служит примером для будущих поколений. Объектом исследования является боевой путь прадеда по линии мамы – Шулепова Николая Андреевича во время Великой Отечественной войны.

Предметом исследования выступает поэтапный процесс изучения боевого пути, а также создание готового продукта семейной реликвии «Альбом памяти».

Цель работы заключается в систематизации информации о военных действиях прадеда. Это позволит сохранить память о его подвиге и вдохновить потомков на изучение своей истории.

Используя различные методы, включая опросы и анализ документов, исследование стремится восстановить биографические сведения о прадеде, что в свою очередь поможет укрепить связь между поколениями и сохранить историческую память.

Исследование боевого пути прадеда – это не просто сбор фактов и документов, это глубокое погружение в историю, которое позволяет понять, каким образом его подвиги и жертвы повлияли на судьбы многих людей. Каждый шаг, каждое решение, принятое в условиях войны, формировало не только его судьбу, но и судьбы тех, кто был рядом, а также будущие поколения, включая меня. Важно помнить, что история — это не только даты и события, но и человеческие судьбы, эмоции и переживания, которые мы должны сохранить и передать дальше.

Научная новизна состоит в том, что результатом проделанной исследовательской работы стало развитие интереса к изучению истории семьи, стремлению узнать информацию о каждом члене моей семьи, особенно про тех, кто отдал свою жизнь на войне.

Именно благодаря запросам в Государственный архив Пензенской области, органы ЗАГС, Пенсионный Фонд РФ и обращениям к электронным ресурсам «Память народов», «Мемориал», удалось собрать достаточно сведений, чтобы выстроить историю семьи, боевой путь прадеда – участника Великой Отечественной войны, а также установить, что 719 артиллерийский полк резерва главного командования был сформирован в районном посёлке Мокшан Пензенской области по ул. Садовая, 28. Не менее главной ценностью для моей семьи оказалось создание «Альбома памяти», который станет не только данью уважения моему прадеду, но и важным инструментом для воспитания у молодежи чувства ответственности за сохранение исторической памяти. Этот альбом будет не просто сборником документов и фотографий, а живым свидетельством о том, что каждый из нас может внести свой вклад в сохранение исторической памяти. Он станет символом связи между поколениями, напоминанием о том, что каждый из нас является частью большой истории, которая формировалась на протяжении веков.

Подчеркну, что Пензенский край в годы Великой Отечественной войны сыграл немалую роль в защите рубежей нашей страны. Наши земляки сражались плечом к плечу на фронтах Великой Отечественной войны самоотверженно, проявляя героизм и отвагу. Многие из них остались на полях сражений, отдав жизнь за наше светлое и мирное будущее. У нас нет права забывать тех, кто защищал нашу Родину! Так будем же бережно хранить память в своих сердцах, передавая её из поколения в поколение.

Руководитель Петрова В.В.

Казанкова Ксения,
МБОУ СОШ № 37 г. Пензы

Моему прадедушке посвящается....

Однажды, когда я гостила у бабушки, мне на глаза попался странный предмет. На нём были надписи на английском языке, а сам предмет явно не относился к современности. Дедушка рассказал, что это опасная бритва, которую его отец Казанков Василий Иванович привёз с фронта. Бритва эта досталась ему на память от одного английского солдата по военному обычаю «махнуться не глядя». Неужели мой прадедушка действительно встречался с британскими войсками?

Данный эпизод очень заинтересовал меня, и мне захотелось найти документальное подтверждение. Мною была выдвинута гипотеза о том, что в какой-то момент Великой Отечественной войны воинское подразделение прадедушки могло находиться на одной территории с воинскими подразделениями союзных войск. Следовательно, целью моего исследования стало установление боевого пути Казанкова Василия Ивановича.

В своей работе я опиралась на оцифрованные данные архива Министерства обороны, которые находятся на сайте Память народа и Мемориал. Мною также был

сделан письменный запрос в Центральный архив Министерства обороны в г. Подольск, но ответа я пока не получила.

Василий Иванович Казанков родился в селе Кандиевка Башмаковского района Пензенской области 20 февраля 1921 года. После школы обучался в городе Караганде по специальности киномеханик. В 1940 году был призван в Красную Армию. В самом начале войны он был отправлен на фронт в составе 38-го отдельного инженерного Корсуньского батальона, который входил в состав 11 армии. На сайте Память народа я обнаружила Журнал боевых действий этого батальона. Из него можно узнать, что мой прадедушка прошёл тяжелейшие бои в Новгородской области. На странице 34 можно прочесть о том, как саперы расчищали дорогу для танковых соединений.

С июня 1942 года батальон переходит в состав 27 армии. Казанков Василий Иванович получает орден Красной Звезды и медаль «За Отвагу». В наградном листе можно прочитать следующее: «старший сержант Казанков В. И. на фронте Отечественной войны проявил себя как смелый, дисциплинированный, требовательный к себе и подчинённым сержант. С 28 сентября 43 года бесстрашно являясь командиром десантной лодки под артиллерийско-миномётным огнём противника, часто по пояс в воде, выполняет боевые задания по форсированию реки Днепр».

С 1 июня 1944 года мой прадедушка Казанков Василий Иванович принимает участие в освобождении Венгрии. В боях на Будапештском направлении под его командованием было форсировано пять водных преград на реке Тиса, переправлено три тысячи человек, 95 автомашин с грузом, 200 тонн боеприпасов. За проявленные отвагу и мужество он был награждён орденом Славы III степени и медалью «За взятие Будапешта». Все эти данные можно найти в описании боевых заслуг в наградном листе.

После Будапештской операции 27 армия принимает участие в освобождении Австрии.

Немецкие войска оказывали упорное сопротивление, ведь Австрия была родиной Гитлера, но ничто не могло сломить порыв атакующей Красной Армии. Новость о Великой Победе застала моего прадедушку в Австрии, недалеко от города Вейтсберг. Незадолго до этого в страну вошли части британской армии. И неважно, на каком языке говорили солдаты этих армий, победа была одна на весь мир. Возможно, именно в этот момент, мой прадедушка и решил «махнуться не глядя» на память с солдатом британской армии. Этот обычай представлял собой обмен предметами с малознакомым человеком. Ценность вещей при этом не была определяющей. Главное было – получить своеобразный «сувенир» на память об этой встрече. Я очень надеюсь, что тот предмет, который получил британский солдат от моего прадеда, хранится сейчас в какой-нибудь семье как символ мимолётной дружбы наших предков.

Вернувшись на родину, Василий Иванович создал семью и работал киномехаником в сельском клубе. Он очень не любил говорить о войне и верил в то, что это никогда не повторится. К сожалению, я не застала своего прадедушку – он умер задолго до моего рождения. Но в моей семье ценят память о нём и берегут всё, что с ним связано.

В ходе данного исследования нам удалось подтвердить гипотезу о том, что в мае 1945 года мой прадедушка Казанков Василий Иванович находился на одной территории с воинскими подразделениями британских войск, где и мог стать владельцем опасной бритвы английского производства. Семейная легенда нашла документальное подтверждение. Исследовательская работа оказалась крайне увлекательной, и мы планируем её продолжать.

Руководитель Лопатина Д.К.

Любезнова Ева,

МБОУ СОШ с. Чунаки Малосердобинского района

Мой прадед – командир роты почетного караула на Нюрнбергском процессе

Я уроженка Украины, приехала в Россию в 2018 году к папе и бабушке. Моя мама умерла очень рано, мы с сестренкой остались одни. В Майском, где нам предстояло жить, было спокойно. На тихом деревенском кладбище бабушка показала мне могилку своего отца, очень скромную, с небольшим обелиском с пятиконечной звездой. Я тогда еще очень мало понимала, кому поставлен этот памятник. Теперь же осознаю, что мой прадедушка – легендарная личность. «Георгий Андреевич Алешаев» – гласит надпись на памятнике. 20 лет прожил он в селе Майское. Жил, работал, общался с односельчанами, и никто не догадывался, что рядом с ними живет человек, живой свидетель событий поистине выдающихся, да и сам он достоин стать настоящей легендой, или, как сейчас говорят, жизни его хватило бы на целый роман.

В апреле 1941-го Алешаев Г.А. был призван в армию. Направлен в военное училище, где прошел ускоренный курс подготовки. А дальше – фронт. Моему прадеду с лихвой хватило хлебнуть все тяготы войны: он командовал оружием на Волховском фронте, а на 2-м Белорусском руководил уже взводом управления, под Синявином и в Восточной Пруссии получил ранения. В последних наступательных боях показал себя смелым и решительным командиром. Об участии Алешаева во всех боях хорошо рассказал в своей книге «Судьбы солдатские» известный писатель, краевед Олег Михайлович Савин. «Дисциплинированный, хорошо знающий своё дело офицер, – говорится в одной из его характеристик. – В последних наступательных боях показал себя отважным и решительным командиром. 26 июня 1944 года рано утром он, с разведчиками и радистом, первым форсировал Днепр и, корректируя огонь дивизиона в непосредственной близости к

противнику, подавил огонь многих вражеских пулемётов, чем и способствовал успешному форсированию реки нашей пехотой».

Не для всех война закончилась в мае сорок пятого. Далее О. Савин пишет: «12 ноября 1945 Алешаев был назначен командиром взвода роты почётного караула и направлен в старинный баварский город Нюрнберг. Там через восемь дней начался международный судебный процесс над главными нацистскими военными преступниками. «От советской страны, – писал в мемуарах «Не забудем!» журналист Ю. М. Корольков, – в Нюрнберг прибыл взвод в составе двадцати пяти человек под командой двадцатидвухлетнего лейтенанта Алешаева ... Солдаты несли охрану военного трибунала, но каждый из них мог быть и свидетелем обвинения, и прокурором, избличая подсудимых в их преступлениях».

Дедушка вспоминал потом, что этих 25 человек молодых офицеров подбирали специально: требовалось, чтобы все они были высокие, стройные, прошедшие войну молодые офицеры славянской внешности. Это были молодые, но закаленные в боях люди. На всех приходилось 105 орденов и медалей, 33 нашивки за ранения!

В октябре 1983 года О. Савин вместе с писателем В.И. Кирюшкиным побывал в селе Майское, где жил Г.А. Алешаев. Георгий Андреевич вспоминал участие в боях, но больше всего разговор шёл о Нюрнберге, о бойцах, которые несли охрану «Дворца юстиции», где заседал Международный военный трибунал. Ветеран показал фотографии, сделанные в то время. «Юрия Михайловича Королькова я хорошо помню, – говорил Г.А. Алешаев, – он находился в ложе для корреспондентов вместе с Ильей Эренбургом и Борисом Полевым. Они и к солдатам в казарму заходили. Видел я и тех, кого судили: Геринга, Гесса, Риббентропа, Кейтеля, Йодля... Такое не забывается...»

За участие в Великой Отечественной войне Г.А. Алешаев награжден орденом Александра Невского, орденом Отечественной войны II степени, медалями «За оборону Ленинграда», «За взятие Кёнигсберга», «За взятие Берлина», «За освобождение Варшавы».

После войны, с 1958 года работал директором совхоза «Широкополье» Кондольского района. И здесь прадед оказался на передовой. Он был прекрасным руководителем, которого очень уважали колхозники. В 1968 году произошло то, что изменило судьбу семьи и самого Георгия Андреевича. Был конец сентября, вся сахарная свёкла была выкопана и убрана с поля. Осталось около 5 га кормовой. Приехавший с райкома уполномоченный приказал убрать поле – запахать свёклу - и дал день срока. Дедушка принял решение: он дал разрешение колхозникам выкопать свёклу и развезти её по домам, чтобы кормить домашний скот. Узнав об этом, в райкоме передали дело в прокуратуру. Дедушку могли посадить. Но деда забрал к себе секретарь райкома партии, который и спас его этим. Он назначил его на должность экономиста в колхоз «Заветы Ильича» в Майское.

С 1968 года семья Алешаевых жила в селе Майское. Георгий Андреевич работал главным экономистом в колхозе, с 1974 года – секретарём партийной организации колхоза «Заветы Ильича». Затем в течение 10 лет, до ухода на пенсию, был председателем Майского сельсовета, избирался членом районного комитета партии, депутатом районного Совета. После ухода на пенсию не смог сидеть дома и стал учётчиком тракторной бригады. На каких бы участках ни работал Георгий Андреевич, его отличали честность и принципиальность, ответственность за порученное дело.

Прадедущка был очень интересным человеком. Он имел массу увлечений. Алексей Просвирнин, его внук, назвал шесть самых главных: филателия, охота, спорт, цветоводство. Любил готовить, особенно блины. Но самым большим увлечением было чтение, порой зачитывался до поздней ночи, когда приходили свежие номера журналов «Огонёк», «Роман-газета». Очень любил публикации на военную тему. В его домашней библиотеке было много книг.

До сих пор те, кто общался с Георгием Андреевичем, работал с ним, вспоминают его добрым словом. Особенно запомнился он людям на посту председателя сельсовета. Все отмечают его требовательность к себе и другим, справедливость, общительность. «Это был человек слова», – так говорили о нем люди.

И сегодня, в год 80-летия Великой Победы, я этой небольшой работой отдаю дань уважения и памяти моему прадеду. Таковую вот нелёгкую, но значимую жизнь прожил мой прадед – во имя Родины, во имя Страны. Георгия Андреевича нет уже 39 лет, но моя семья никогда не забудет о том, что он и миллионы других солдат, воевавших в годы Великой Отечественной войны, спасли весь мир от фашизма, чтобы мы могли жить под мирным небом, чтобы дети кричали «Ура!», когда палят пушки и в небе сверкает салют Победы!

Руководитель Дудина Л. Ф.

Маренина Екатерина,
МБОУ СОШ им.Героя РФ Р.А. Китанина р.п. Тамала

Героическое поколение. Педагоги – дети Великой Отечественной войны

Актуальность нашего исследования в том, что не все современные подростки интересуются историей Великой Отечественной войны. Опрос показал, что с понятием «дети войны» учащиеся 7-8 классов знакомы приблизительно, точно ответить на вопрос не смог никто.

Цель исследования: сформировать представление о понятии «дети войны», показав на примере учителей школы, через что прошли дети войны.

Одним из источников стала книга «Тамала: история и современность. Очерки о родном крае». Авторский коллектив (педагоги школ Тамалинского

района) рассказывают об истории нашей малой родины и о людях, беззаветно трудившихся на нашей земле, о солдатах, с честью отстаивавших свободу Родины. Также источниками исследования послужил архив МБОУ СОШ р.п. Тамала и архив районной газеты «Организатор».

Тамалинцы, оставшиеся в тылу, самоотверженно трудились. В горячие дни уборки урожая труженики совхозов и колхозов не уходили с полей сутками. Большую помощь в полях оказывали учителя и школьники, но и в эти годы в классах не прекращались уроки.

В процессе работы нами были составлены списки учителей, которые родились не ранее 22 июня 1928 года и не позднее 3 сентября 1945 года, постоянно проживавших на территории СССР в годы Великой Отечественной войны. В этом списке 77 человек, в разные годы работавших в школе р.п.Тамала. Это учителя самых разных предметов: от начальных классов до автодела и основ растениеводства. Среди них есть особая категория: это те, кто возглавлял школу в разные годы. Таких учителей в нашем списке трое.

Новизна нашего исследования в том, что на момент исследования информации о количестве педагогов р.п. Тамала, чье детство пришлось на годы ВОВ, отсутствовала.

Знакомство с биографиями учителей, их воспоминаниями заставило задуматься о том, что за каждым именем в списке, за каждой строчке в архиве – история человека, семьи и целой страны.

Руководитель Пушкиова Г. Г.

Минюков Руслан,

Филиал МБОУ СОШ г. Городище ООШ с. Новые Забалки
Городищенского района

Жди меня, и я вернусь

В этом году мы отмечаем восемьдесят лет со Дня Победы в Великой Отечественной войне. К сожалению, уходят в прошлое события тех лет и имена людей, которые в годы войны с оружием в руках защищали нашу Родину. Мы должны хранить память о них и передавать ее будущим поколениям.

Судьбы тысяч людей до сих пор остаются невыясненными. Наше исследование посвящено тем людям, напротив фамилий, которых в Книге Памяти стоит запись – «Пропал без вести» или «Погиб» и не указано место захоронения. Оно посвящено тем защитникам, которые были освобождены из плена и всей своей жизнью доказывали свою любовь и преданность Отчизне.

Пропавшие без вести часто в годы Великой Отечественной войны приравнялись к предателям и изменникам Родины, хотя на самом деле многие солдаты погибли в бою, другие попадали в плен.

На протяжении многих лет в нашей стране слово «пленный» было фактически синонимом слова «изменник». В советском законодательстве было закреплено мнение Сталина о том, что воину Красной Армии лучше погибнуть, чем оказаться во вражеском плену.

Среди попавших в плен, конечно, были и трусы, и предатели. Но были и те, кто сражался до последнего, но были либо ранены, либо контужены или не могли свести счеты с жизнью.

В годы Великой Отечественной войны из Пензенской области в действующую армию ушли 312 тыс. человек, из которых более 190 тыс. погибли. Согласно материалам, хранящимся в Государственном архиве Пензенской области, в годы Великой Отечественной войны в немецкий плен попало не менее 40 тысяч пензенцев. Около половины из них погибли в концлагерях.

За скупыми статистическими данными стоят миллионы людских судеб. Среди них Кокорин Степан Егорович, который был отправлен на фронт в сентябре 1941 года. Службу проходил в 135 отделении эксплуатационной роты связи 28 армии. Воинское соединение вело ожесточённые бои с превосходящими силами противника на р. Оскол в районе Валуйки и в большой излучине Дона. Там и пропал без вести Степан Егорович.

В октябре 1942 года его жена Мария Алексеевна получила извещение о том, что её муж Кокорин Степан Егорович «в бою за Социалистическую Родину, верный воинской присяге, проявив героизм и мужество, пропал без вести». Это известие стало страшным ударом для семьи, в которой подрастало уже шестеро детей.

Степан Егорович вернулся домой спустя полгода после окончания войны. Позднее выяснилось, что муж Марии Алексеевны попал в плен и находился в концлагере Лаксватен в Норвегии под лагерным номером 81601.

За годы, которые Степан Егорович провёл в плену, ему пришлось пережить много унижений, испытаний, лишений. Степан Егорович выжил в нечеловеческих условиях, его спасала вера, мысли о любимой жене и детях, о своей Родине.

Нацистские концентрационные лагеря в Норвегии были созданы режимом Квислинга и властями нацистской Германии. Хотя жестокое обращение, пытки и убийства были обычным явлением в этих лагерях, ни один из них не был обозначен как лагерь уничтожения и не функционировал как лагерь смерти. Нацистские власти уничтожили большую часть записей, относящихся к лагерям и тюрьмам, которыми они управляли во время оккупации, но ни все. Мы нашли данные о Кокорине С.Е. на сайте «Подвиг народа», которые подтвердил его пребывание в плену и концлагере. На сайте Национального архива Норвегии размещена информация о нахождении Кокорина С.Е. в норвежском концлагере Лаксватен.

80 лет отделяют нас от того дня, когда фашистская Германия подписала акт о безоговорочной капитуляции. Война, бушевавшая на нашей земле 1418 дней,

унесшая жизни миллионов людей, закончилась 9 мая 1945 г. победой Советского Союза над фашистской Германией.

Мария и Степан Кокорины прожили долгую, непростую, но счастливую жизнь. Они вырастили восьмерых детей, которые стали достойными людьми. Они умерли в один год – 1986. А за год до этого Степан Егорович был награждён Орденом Отечественной войны II степени. Родина по достоинству оценила его заслуги.

Исследовательская работа позволила мне получить новые знания о без вести пропавших участниках Великой Отечественной войны. Мне удалось увидеть и прочитать подлинные документы времён Великой Отечественной войны, увидеть старинные документы и фотографии, ощутить атмосферу того далёкого времени.

Долгие годы после войны заключенные немецких концлагерей – миллионы советских граждан – на своей родине были заклеены. Даже заполнить о них хоть какие-нибудь сведения в течение десятилетий было невозможно. И все равно, несмотря ни на что, родные не забывали своих близких. Продолжали не только надеяться, искать их, а также восстанавливать историю их жизни. Примером тому судьба красноармейца Кокорина С.Е.

Без любви к Родине, её прошлому и настоящему, без знания истории, невозможно построить будущее. Это чувство патриотизма закладывается с детства, а начинается оно с понимания и уважения к жизни своих предков.

Руководитель Ягудина С.Н.

Перетрухина Евгения,

МБОУ СШ №4 г. Нижний Ломов

Два Ивана из села Козлятское

Я хочу рассказать о моих родственниках, моих прадедах, внесших вклад в Великую Победу. Они приближали победу и в тылу, и на фронте.

Моя прабабушка Десятова (Уткина) Александра Ивановна родилась 7 декабря 1930 г. в селе Козлятское Нижнеломовского района. Когда началась Великая Отечественная война, ей исполнилось 10 лет. Ее отца, Ивана Михайловича взяли на фронт в 1942 г. С 12-ти лет она стала работать в колхозе. Вязала снопы, выполняла любую работу. За свой труд Десятова Александра Ивановна имеет награды: медаль «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», медаль «60 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», удостоверение «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», удостоверение Ветерана Великой Отечественной войны (труженик тыла).

Мой прапрадед Уткин Иван Михайлович родился в 1906 году (точной даты, к сожалению, не сохранилось) в селе Козлятское. До войны работал кузнецом. Когда началась Великая Отечественная война, его не сразу взяли на фронт – сначала несколько недель он находился на пересыльном пункте в селе Селиксы, а затем был

направлен в 325 стрелковую дивизию. Мой прапрадед служил в роте автоматчиков, в 85 стрелковом полку 325 стрелковой дивизии 2 Прибалтийского фронта.

Долгое время в нашей семье думали, что Уткин И.М. погиб 12 августа 1944 года в Латвии, Крустпилский район, Ляудонская волость около хутора Лиелмежниеки (сегодня это Мадонский край, Латвия).

Оказалось, что он не погиб, а был только ранен. При форсировании р. Айвиексте он совершил подвиг. Уткин Иван Михайлович был представлен к награде за то, что 10 августа 1944 года при форсировании р. Айвиексте первым ворвался в траншею противника, уничтожил из автомата 4-х немцев, затем установил станковой пулемет, отразил три атаки противника, уничтожил еще 15 фашистов, в последующих боях 11-12 августа 1944 года уничтожил еще 20 солдат и офицеров противника. Уткин Иван Михайлович был ранен, но на сайте «Память народа» нам удалось проследить его боевой путь и мы выяснили, что через месяц он продолжил участвовать в боевых действиях. Исходя из этого, можно сделать вывод, что ранение было незначительное. Уткин Иван Михайлович был представлен к ордену Красной Звезды, но потом был награжден орденом Славы III степени, наградной номер № 741756. Награда нашла героя лишь спустя 46 лет, 31 января 1990 года была вручена вдове Уткиной Варваре Игнатьевне.

Как оказалось, погиб его однофамилец, тоже родом из села Козлятское. Мы, спустя много лет, нашли место захоронения нашего земляка Уткина И.Н. с помощью поисковых групп. Захоронения, производившиеся во время войны, рассматривались как временные, и фамилии похороненных писались карандашом или выжигались на деревянных табличках. По-видимому, к моменту переноса захоронения из Лиелмежниеков в Ляудону. такие таблички были частично разрушены или стали нечитабельны, поэтому некоторые фамилии были утеряны, оставшиеся переписаны с ошибками.

Односельчанин Уткин И.Н., был ранен и впоследствии умер от ран в госпитале. Похоронка на Уткина И.Н. пришла моей прабабушке Уткиной Варваре Игнатьевне, из чего был сделан вывод, что на фронте погиб наш прадед. Но прадед продолжил боевой путь, дошел до Германии, до местечка близ Зильберхаузен. Находился там до 1946 года. Самое интересное, что Уткин Иван Михайлович домой не вернулся. Писем от него больше не поступало. Дальнейшая его судьба нам пока не известна.

Данная работа будет продолжена, и мы надеемся выяснить дальнейшую судьбу нашего прадеда Уткина Ивана Михайловича.

Руководитель Проскорякова М.Н.

Подвалкова Алена,

МБОУ СОШ им. М.Ю. Лермонтова с. Засечное Пензенского района

Трудовой подвиг тружеников тыла в годы Великой Отечественной войны на примере моей прабабушки

В годы Великой Отечественной войны (1941-1945) труженики тыла сыграли ключевую роль в обеспечении фронта всем необходимым для победы над фашизмом. Их труд, самоотверженность и стойкость стали основой для успешного сопротивления врагу. В данной работе я рассмотрю основные аспекты трудового подвига тружеников тыла на примере моей прабабушке Янюшкиной Анастасии Михайловны, их вклад в победу, а также трудности, с которыми они столкнулись.

Актуальность выбранной темы: сохранение памяти о тружениках тыла, их подвиге, самоотверженности и жертвах. Извлечение современному поколению уроков из опыта этих сильных людей.

Цель работы: изучение вклада тружеников тыла в победу в Великой Отечественной Войне. Сохранение памяти о их трудовом подвиге и интеграция лучшего из наследия предков.

При выборе методов исследования мной были использованы воспоминания родных, семейные архивы, литература, сбор и анализ информации.

Значимость и ценность исследования о тружениках тыла и полученных результатов исследования очень велика. Исследование поможет глубже понять вклад тружеников тыла в победу в Великой Отечественной войне, также повысит осведомленность общества о роли тружеников тыла, что, в свою очередь, может способствовать формированию уважения и признания их заслуг, особенно среди молодежи.

Тыл стал неотъемлемой частью военной стратегии и обеспечил победу над фашистской Германией, играя ключевую роль в поддержании фронта и всей страны в условиях войны. Кроме того, труженики тыла проявляли невероятную стойкость и самоотверженность. Они часто работали в условиях нехватки ресурсов, при бомбежках и других опасностях. Многие из них жертвовали своим здоровьем и жизнью ради общей победы.

Когда началась Великая Отечественная Война, моей прабабушке было 15 лет. Из ее воспоминаний я знаю, что в день, когда они узнали о начале войны, был православный праздник и они с друзьями были в лесу, пекли там картошку на костре. Вернувшись домой, она увидела, как её мама плачет, подбежав к ней она стала расспрашивать, что же случилось и тогда мама сообщила ей о том, что началась война. По словам прабабушки, этот момент запечатлелся на всю жизнь в ее сознании, как самый печальный и горестный день.

Осенью её и других молодых девушек из села отправили в село Шемышейка, копать окопы для Сурского оборонительного рубежа. По прибытии их поселили в дом к женщине с тремя детьми. Так как была уже поздняя осень, было

холодно, скотина тоже находилась в доме. Из-за грязи у них часто заводились вши. Спали все на полу, прижавшись друг к другу, чтобы было потеплее. С утра и до позднего вечера приходилось работать голодными. Копка окопов на Сурском оборонительном рубеже была тяжелой и физически сложной работой даже для мужчин. Особенно трудно было зимой, когда стояли сильные морозы. Однажды у прабабушки Насти случилось несчастье: на печь она поставила сушиться свои валенки, и они случайно сгорели. Вторых валенок у нее не было. Но нельзя было не выйти на работу и ей пришлось идти в лаптях. Несмотря на то, что от холода она не чувствовала ног, она продолжала долбить землю и лёд. В будущем это сказалось на ее здоровье. Летом 1943 года отправили Анастасию на лесозаготовки. Между работой успевала вязать варежки и носки на фронт.

Своей работой я попыталась показать, что труд тружеников тыла был не менее важен для Победы, чем героизм солдат на фронте. Их труд помог продержаться экономике страны в годы войны, способствовал её развитию в послевоенное время. Моральный дух этих сильных людей поддержал наших героев на фронте и помог им идти вперед к Победе. На войне, как и в жизни, побеждают те, у кого надежный тыл.

Руководитель Муштакова - Лентовская О.Н.

Султанова Самира,

МБОУ СОШ с. Татарский Канадей Кузнецкого района

Судьба человека в судьбе страны

Судьба человека.... Где находятся ее истоки? Как угадать те жизненные моменты, которые соединяют судьбу одного человека с судьбой Родины? Эти и многие другие вопросы и размышления возникли у меня в результате знакомства с дневником нашего земляка, уроженца с. Татарский Канадей, Нурали Абдуллоевича Ханзафарова.

Тема, выбранная для научно-практической работы, очень актуальна на сегодняшний день, так как жители нашего села вместе с народами всей России пережили периоды социальных потрясений, раскулачивания, коллективизации, Великой Отечественной войны, периоды поиска новых путей развития, которые должны были, по мнению автора дневника, привести к более цивилизованным условиям жизни.

Целью своей работы я выбрала изучение истории жизни страны через восприятие её одним из её граждан.

Работая над выбранной темой, пользовалась следующими методами: работа с материалами периодической печати, изучение материалов школьного музея, интервьюирование и беседы с родственниками, анализ, систематизация и обобщение.

Дочь Нурали Абдулловича, Хамидя Нуралиевна, принесла в школу пожелтевшую тетрадь, которая оказалась дневником её отца. Дневник Н. А. Ханзафаров начал вести с ранних лет. Сохранился он не полностью. Первая уцелевшая запись сделана в 1927 году, последняя – 27 июня 1943 года. К сожалению, прочесть дневник совсем не просто, потому что большая его часть написана на татарском языке латинскими буквами и только несколько страниц – по-русски. Старая тетрадь, исписанная мелким, аккуратным и убористым подчерком, - часть истории нашей страны, прожитой одним из её граждан.

С самого раннего детства судьбой был уготован для Нурали Абдулловича очень трудный жизненный путь. Испытания сопровождали его на разных этапах жизни.

Ханзафаров Нурали Абдуллович родился 18 апреля 1918 года в селе Татарский Канадей в многодетной крестьянской семье. В семье было 11 детей, Нурали Абдуллович был шестым. В школу пошёл осенью 1928 года. По словам дочери Хамиды Нуралиевны, её отец учился на «отлично». В своем дневнике он описывает каждый год своей учебы. Учебу окончил в 1936 году. Из восемнадцати предметов семнадцать окончил на «отлично», один - на «хорошо». За отличную учебу в подарок получил отрез материи. 18 июня накрыли стол, в Кузнецке на память сфотографировались.

Решил поступить в Ульяновский татпедтехникум, но осенью забрал документы и принял решение уехать на заработки в Азию. В Ташкенте Нурали Абдуллович не задерживается и направляется в Сюзюкту, где работает до призыва в армию. Хотелось бы сказать, что служба Нурали Абдулловича была нелегкой, так как в конце его службы началась Великая Отечественная война. После военной подготовки из г. Клинцы их перевезли в г. Гомель, где с 5 октября 1939 года был назначен старшиной.

С началом Великой Отечественной войны Нурали Абдуллович был назначен политруком. Он проводил занятия с бойцами, описывая это в дневнике. Одно из занятий, например, посвящалось истории создания Красной Армии и ее боевому героическому пути, проводилась параллель между последствиями гражданской и Великой Отечественной войн для России. Выцветшие строки дневника возвращают в те суровые для страны годы. Сердце бьется сильнее, когда читаешь: «22 июня (воскресенье) 1941 года Гитлер бандитским способом из-за угла внезапно напал на цветущую, возрастающую ежечасно в могущественном отношении страну, где нет эксплуататоров и нет эксплуатируемых, на страну социализма...».

В этих словах он выражает боль и одновременно гордость за свою Родину. А какое негодование испытывали наш земляк и его односельчанин, когда к ним попала «памятка германского солдата», которая была найдена у убитого лейтенанта Генриха Тивеля. Нурали Абдуллович переписал ее в свой дневник, чтобы потом прочитать родным, на что нацеливало гитлеровцев и их командование. Кроме того,

как свидетельствует дневник, у Тивеля имелась записная книжка, где были такие строки: «Я, Генрих Тивель, поставил своей целью, истребить за эту войну 250 русских, евреев, украинцев, всех без разбора. Если каждый солдат убьет столько же, мы истребим Россию в один месяц, все достанется нам, немцам...». К счастью, на пути таких «тивелей» встали советские солдаты.

Нурали Абдуллович всю войну прошел командиром отделения телефонной связи 330 отдельного артиллерийского дивизиона. Участвовал в освобождении города и крепости Кенигсберг. За защиту Отечества от фашистских захватчиков Ханзафаров Н.А. был награжден медалями и орденами.

С особой силой организаторские способности Нурали Абдулловича проявились после возвращения к мирному труду. Он вернулся в родное село в январе 1946 года, женился на Камалие Айзатулловне. Появились в семье дети. Их у Нурали Абдулловича было трое: сыновья Халил и Хамит, дочь Хамидя.

В 1948 году был назначен председателем колхоза «Байраги» в селе Большой Труев, в 1952 году – заведующим сельским клубом. А с 1964 года и до конца своей жизни был завхозом в школе.

Прожил Нурали Абдуллович достойную жизнь и умер 22 февраля 1990 года, а земле был предан на следующий день, оставаясь в памяти живых «вечным солдатом».

Таким образом, проследив жизнь и деятельность этого простого человека, я вместе с ним заглянула в историю моей страны.

Руководитель Биккулова Г.М.

Сысоева Амина,

МБОУ СОШ р.п. Шемышейка им. Героя Советского Союза

А.Т. Бодряшова

Трагические страницы войны в судьбе моего рода или короткий боевой путь рядового 443 стрелкового полка Порошина Ивана Ивановича

Актуальность данной работы обусловлена интересом к семейной истории. 2025 год объявлен в России Годом Защитника Отечества. И пусть боевой путь моего прапрадеда длиною всего в три месяца, но и его лепта в дело Великой Победы есть, а трагические события этого времени принесли в семью много боли и горя.

Мы решили не только сами изучить этот вопрос, а рассказать об этом всем через страницы нашей работы. Цель исследования – изучить историю жизни моего прапрадеда и его семьи, узнать, какой след оставила война в их жизни и судьбе, найти подтверждение участия моего прапрадеда в Великой Отечественной войне и показать, что судьба каждого человека есть отражение судьбы страны.

Мы знаем, что история нашей семьи тесно связана с историческими событиями в стране. Трагические страницы войны в судьбе моего рода листались часто. Пятеро малолетних детей ушли из жизни в то время, пока прапрадед шел дорогами войны. Имена и даты рождения 4-х из них нам известны. Буквально в конце января мы узнали, что двое из них умерли в один день от дифтерии.

Нам удалось разыскать и документы, доказывающие, что наш прапрадед внес свой вклад в Великую Победу. Он воевал всего три месяца, но в самом пекле, в Воронежской области. И пусть районный архив не имеет данных о его боевой доблести. Пусть районный военкомат внес в базу данных противоречивую информацию. Мы исправим все допущенные ошибки. На сайте «Память народа» будут внесены коррективы. Мы уже сделали запрос и на основе военного билета, справки о ранении, удостоверений о медалях, отправили всю информацию на сайт.

У нашего рода еще много интересных историй. Многие из них надо дополнять фактами и перепроверять. Много есть нестыковок. И пока еще живы наши прабабушка и прадед, мы стараемся как можно больше их рассказов записать. Стараемся найти и выйти на связь с их родственниками. Как интересно собирать историю рода по крупицам. А главное, что все едины в своём стремлении. Поисковой работой занимаются не только бабушка, и её братья, но и моя мама, её сестра, все мы. А летопись ведут бабушка Лена с мамой.

Руководитель Кодолова Т. В.

Улыбина Дарья,

МБОУ СОШ с. Верхний Ломов им. И. И. Привалова
Нижнеломовского района

Бессмертие подвига Героя Советского Союза Ивана Ивановича Новоженова

В своей работе я хочу исследовать героический путь Ивана Ивановича Новоженова, погибшего за освобождение Латвии и доказать, как бы ни фальсифицировалась история Отечественной войны, победа в ней – наше героическое и славное наследие.

Цель работы: собрать и обобщить материал о подвиге земляка – Героя Советского Союза - Ивана Ивановича Новоженова, определить роль его подвига в победе над врагом в годы Великой Отечественной войны.

Проведя опрос среди учащихся школы, я пришла к выводу, что не все учащиеся школы знакомы с боевыми заслугами Ивана Ивановича, его подвигом и наградами.

Изучив документы, переданные музеем нашей школы Перемышленным Константином Андреевичем, выписку из архива от 28.02.2007г. о рождении его тети Новоженовой Пелагеи Сергеевны и ее родителях, свидетельства о рождении самого

Константина Андреевича, фотография отца и дяди Пелагеи Сергеевны – я получила подтверждение, что родился будущий герой в бедной крестьянской семье 19 ноября 1914 года в деревне Старая Мурава Нижнеломовского уезда Пензенской губернии.

В 1932 году семья переехала к родственникам в Уфу, где поступает на работу в механический цех Уфимской спичечной фабрики имени 1 мая. Данные подтверждаются ответом на запрос, сделанный активистами нашего музея на фабрику от 27.01.2025г.

Из интернет-переписки в социальной сети VK с участниками военно-патриотического клуба «Новоженовец», который действует на базе МБОУ СШ № 10 г. Тейково Ивановской области, мне стало известно о первом подвиге Ивана Ивановича, совершенном им на фабрике.

Изучив статью Зиновьева А. «Свет его жизни» я получила информацию о воспоминаниях друзей Ивана Ивановича – рабочих Уфимской спичечной фабрики.

Исследовав содержание наградного листа и письма генерал – лейтенанта П.А. Киндинова маме Ивана Ивановича Новоженова, Анастасии Алексеевны Новоженовой, я получила информацию о подвиге Ивана Ивановича Новоженова в годы Великой Отечественной войны, о присвоении ему звания Героя Советского Союза.

В письме маме генерал-лейтенант П.А. Киндинов сообщает и о месте захоронения гвардии капитана Новоженова. Он был похоронен во дворе Буйкашской школы Добельского района, Латвийской ССР. Данная информация подтверждается сообщением военного комиссара Латвийской ССР, полковника Н. Капля. Нижнеломовскому горвоенкому в 1989г.

Информация об увековечивании памяти героя Новоженова Ивана Ивановича мной была получена в результате переписки с клубом «Новожоновец». Активисты клуба поделились копиями фотографий холла солдатского клуба «Юность», в котором находится уголок памяти и бюст Героя Советского Союза И.И. Новоженова, а также уголка, который находится в первом ракетном дивизионе военной части 12416, где горит импровизированный огонь. Возле него стоят кровать, тумбочка времен сороковых годов. Общаясь с участниками военно - патриотического клуба «Новоженовец» мне удалось выяснить, что Тейковской школе №10, расположенной в местечке «Красные сосенки», на базе которой действует клуб «Новоженовец», было присвоено почетное наименование «Школа имени Героя Советского Союза Ивана Ивановича Новоженова». В городе Тейково Ивановской области есть улица Новоженова. Свое название она получила в 70-е годы прошлого столетия. Улица Новоженова есть и в городе Уфа. Именно на ней стоит фабрика «Восток».

Солдаты и офицеры Советской армии, в том числе и Иван Иванович Новоженов, героически сражались за нас, ради жизни на земле. Благодаря собранному мной материалу я узнала, какой высокой ценой заплатил наш земляк за Победу. Поэтому я с гордостью и большим уважением могу назвать его имя. Именно

благодаря таким людям, как Иван Иванович Новоженев, мы живем под мирным и чистым небом над головой.

Руководитель Смагина Ю.Н.

Черникова Дарья,

МБОУ СОШ им.Героя РФ Р.А. Китанина р.п. Тамала

Непростая судьба простого учителя

Актуальность выбранной темы заключается в том, что через судьбу одного человека можно прочесть историю Родины. Данная работа позволит узнать и сохранить память о Бокарёвой Антонине Константиновне, одном из педагогов нашей школы, ребенке войны.

Результаты исследования могут быть использованы при проведении уроков истории и краеведения, тематических классных часов и уроков Мужества.

Антонина Константиновна Бокарёва (Панюшкина) родилась 15 августа 1931 года в селе Глуховка Камешкирского района Пензенской области. Отец работал учетчиком в колхозе. В десятилетнем возрасте Тоня стала помогать отцу, она еще не знала таблицу умножения, но уже умела вычислять площадь и периметр поля. Когда отец ушел на фронт, девочка осталась работать учетчицей в колхозе вместо него.

Несмотря на тяжелые военные годы, Тоня с отличием окончила школу и поступила в педагогический институт на физико-математический факультет.

После окончания института в 1953 году молодая учительница по распределению приезжает в Тамалу. В трудовой книжке Антонины Константиновны всего одна запись: «Тамалинская средняя школа». Она 30 лет возглавляла районное методическое объединение учителей физики, 18 лет проработала завучем.

В 1998 году Бокарёва А.К. попрощалась со школой, а 14 ноября 2014 года получила звание «Ветеран Великой Отечественной войны».

Исследование показало, что Антонина Константиновна неслучайный человек в нелегкой профессии педагога. Пережив в детском возрасте нелегкие испытания, она выбрала путь учителя, навсегда оставив след в сердцах благодарных учеников.

Руководитель Вольф Е.Н.

Ягудина Хава,

МБОУ СОШ с. Верхняя Елюзань Городищенского района

Трудовой подвиг татарских женщин в годы Великой Отечественной войны

Всё дальше и дальше уходят от наших дней годы Великой Отечественной войны, но пока живы участники и свидетели событий тех лет, пока их рассказы мы можем услышать из первых уст, эта страница российской истории не может быть закрыта. Наша задача успеть сохранить их воспоминания для будущих поколений.

В 2025 году исполняется 80 лет Победе в Великой Отечественной войне. Всё меньше остаётся ветеранов и участников этой страшной войны. Все меньше остаётся возможностей вживую познакомиться с ними. Сохранение памяти, воспоминаний о войне – всё это необходимо нам, молодому поколению нашей страны. Поколение, забывшее своё прошлое, не может построить будущее. Именно по этой причине была выбрана данная тема для исследования.

Цель исследования: исследовать и анализировать условия жизни и работы людей в военные годы, доказать через изучение дополнительной литературы, через воспоминания свидетелей военных лет, что судьба каждого человека есть отражение судьбы страны.

Задачи исследования: изучить литературу по теме исследования; провести социологический опрос; изучить материалы об условиях жизни тружеников тыла на торфоразработках; показать на примере воспоминаний бабушек, как отразилась война на судьбах детей, узнать, какой ценой каждый из них приближал Победу; сделать выводы.

Гипотеза: «Грозные сороковые» оставили свой глубокий след в истории всей нашей страны, в судьбе очень многих людей. Наша Родина заплатила огромную цену за жизнь и счастье будущих поколений. Если знать историю своего народа, гордиться его культурой и почитать предков за героические и трудовые подвиги, только тогда можно говорить о том, что у нас есть будущее.

Практическая значимость в том, что работа представляет интерес для учащихся, родителей, учителей и может быть использована для проведения классных часов, бесед по краеведению и истории.

Научное значение моей работы заключается в исследовании и анализе условий жизни и работы в военные годы людей, проживающих рядом с нами, что позволит оценить их вклад в победу над фашизмом.

Руководитель Ягудина Г.Ф.

III. КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

Абдуллин Ислам,

МБУ ДО ЦДТ Сосновоборского района

Тюбетейка как наследие татарской культуры Пензенской области

Тюбетейка является важной частью культурного наследия Пензенской области, особенно среди татарского населения. Она представляет собой не только головной убор, но и элемент традиционного костюма, который отражает богатую историю и культуру региона.

Актуальность выбранной темы заключается в изучении истории тюбетейки – татарского национального головного убора Пензенской области, отражающего самобытность татар и проявление региональных особенностей через носителей национальных культурных традиций.

Цель работы – изучить татарский национальный головной убор с точки зрения декоративно - прикладного искусства.

Сложная знаковая система тюбетейки, благодаря своей устойчивости, несет отпечаток исторической и культурной среды. Культурный смысл визуального знака запечатлен повторением формы купола или юрты, манеры ношения и декора, которые связующей нитью скрепляют прошлое и настоящее этнокультуры татар Пензенской области.

Тюбетейка (түбэтэй) – универсальный головной убор жителей Поволжья, Средней Азии, Урала, Кавказа, Западной Сибири, Крыма, неотъемлемая часть татарского наряда. На сегодняшний день татарская тюбетейка является таким же национальным атрибутом, как гармонь, чак-чак, или калфак. Из элемента традиционной мусульманской одежды она довольно быстро перешла в современный головной убор. Слово «тюбетейка» происходит от тюркского слово «тюбе» и в переводе обозначает «вершина», «крыша». В Сосновоборском районе татары тюбетейку называют иначе – кпяч.

Символически тюбетейка делится на 4 части, что соответствует четырём возрастам человека – детству, юношеству, молодости и старости. Первую тюбетейку на малыша надевает самый старший аксакал в знак благословения и пожелания здоровья.

Тюбетейки, помимо символической и религиозной функции, ещё выполняют чисто декоративную функцию в качестве яркого и своеобразного национального аксессуара. Особенно это заметно по женским тюбетейкам – если мужские обычно строги и выдерживаются в двух тонах, то женские тюбетейки пестрят многообразием. Праздничные варианты тюбетеек расшиваются золотом и серебром, украшаются цветными перьями, бисером и блёстками.

Сегодня тюбетейка символизирует татарскую культуру в целом. Она стала безусловным брендом, своеобразным знаком нации, выросла в культурный код татар.

Подводя итоги исследования, можно с уверенностью заявить, что тюбетейка – это символический знак, неотъемлемый элемент культурного наследия народа, наглядно демонстрирующий повседневный социальный уклад жизни. Являясь неотъемлемой частью материальной культуры народа, тюбетейка показывает особый духовный смысл, демонстрирует мировоззрение татарской культуры, уходящими корнями в народный фольклор, где в песне, сказках описывается весь жизненный этап человека от рождения жизни до последнего вздоха, об отношении отцов и детей, про житие народное в дни празднеств и тяжелого труда, уклада жизни народа. Головные уборы и костюмы несут в себе особенности представлений народа об идеале, другими словами, выполняет эстетическую функцию улучшения облика человека.

Исследуемая тема была очень интересной. Увлекли красочные, расшитые золотыми нитями, бисером и камнями татарские национальные костюмы. Каждая тюбетейка по-своему прекрасна, своеобразна, несущая свою смысловую функцию для носящего. Интересно узнавать, что головной убор национального костюма может нести в себе определённый смысл.

Руководитель Тараканова В.М.

Барыкин Иван,

МБОУ СОШ № 69 г. Пензы

Владыкинские эпизоды в «местах силы» М.Ю. Лермонтова

В ноябре 2024 года я посетил выставку «Лермонтов. Места силы. Музейный сериал» в музее-заповеднике Тарханы, открытие которой её организаторы приурочили к двухсотлетию М.Ю. Лермонтова.

Несколько экспонатов меня особенно заинтересовали. Я обратил внимание на запись о судьбе дома Арсеньевых, в котором М.Ю. Лермонтов рос почти до двух с половиной лет. В документах упоминается село Владыкино, в котором и сегодня живут мои бабушка с дедушкой, где родилась и выросла моя мама. Для них Владыкино – это тоже место силы.

Цель исследования: на основании изучения источников определить, что соединяет владыкинскую землю и другие места пребывания М.Ю. Лермонтова.

Тема исследования актуальна, так как его результаты способствуют сохранению и популяризации духовно-нравственного и культурного наследия родного края и страны.

Проблема исследования состоит в установлении связи конкретных событий из жизни поэта с прошлым села Владыкино как фактора, усиливающего духовный и творческий потенциал современников.

Практическая значимость состоит в том, что результаты исследования могут быть использованы на уроках литературы, краеведения, во время экскурсий по школьному музею, во внеклассных мероприятиях, в организации досуга.

Первый биограф поэта Павел Александрович Висковатов писал так: «Убитая горем Елизавета Алексеевна приказала нести большой барский дом в Тарханах, свидетеля смерти ее мужа и любимой дочери. Старый дом был продан в село Владыкино Чембарского уезда». По преданиям старожилов села, дом этот везли из Тархан в разобранном виде на 80-ти возах.

О тесной связи Арсеньевых и Владыкиных свидетельствует информация из записи регистрации в Чембарском уездном суде заемного письма Н.М.Владыкина, взявшего в 1817 году в долг у Арсеньевой 50000 рублей (учитывая особое отношение бабушки Лермонтова к финансам, можно понять, что она с уважением и доверием относилась к Владыкиным).

Владыкинский краевед Хлопина Нина Дмитриевна писала: «В старом барском доме Арсеньевых поселились семьи двух братьев Владыкиных: Николая Михайловича и отставного гвардии прапорщика Степана Михайловича, женатого на бывшей крепостной крестьянке Марфе Андреевне».

Вскоре Степан Михайлович построил собственный дом из кирпича в центре села, полуразрушенные стены которого мы видим каждые день из окон сельской школы. А в бывшем арсеньевском остался жить Николай Михайлович с семьей.

Судьбой этого дома интересовался Ираклий Андроников, изучавший биографию Лермонтова, который в начале 1960-х гг. приезжал летом во Владыкино. Тогда среди кустов сирени был виден фундамент дома, который в 1985 году был уничтожен во время строительства асфальтовой дороги.

Ещё один экспонат выставки обратил на себя моё внимание. Это портрет Михаила Юрьевича, написанный в 1841 г, когда Лермонтов из второй кавказской ссылки ненадолго приезжал в Петербург. Его автор Кирилл Антонович Горбунов.

Горбунов Кирилл Антонович родился в 1822 году в селе Владыкино в семье крепостных, принадлежавших Степану Михайловичу Владыкину, человеку просвещённому и своенравному. Несмотря на свой дворянский статус, С.М. Владыкин женился на одной из своих крепостных – Марфуше, ставшей графиней Марфой Андреевной Владыкиной. Она и заметила тягу к рисованию своего крепостного Кирюши Горбунова.

В 12 лет он был отправлен в Московский Художественный класс. Одаренный мальчик сразу привлёк внимание преподавателей. Позже на него обратил внимание наш земляк, родственник Владыкиных – В. Г. Белинский, после чего между ними завязалась крепкая дружба. Чтобы крепостной получил право на поступление в Академию Художеств, он должен был получить вольную (отпускную) грамоту. Сопrotивление графини Марфы Андреевны с трудом преодолели директор Художественного класса М.Ф. Орлов, писатели Н.В. Гоголь и

В.Ф. Одоевский, поэт В.А. Жуковский, художник Карл Брюллов, сын графини – Алексей Степанович Владыкин.

В период 40-х годов Горбунов создает серию портретов известных современников: В. Белинского, А. Герцена, Н. Огарёва, Т. Грановского, Н. Гоголя, И. Тургенева, Н. Станкевича, М. Щепкина, А. Кольцова, В. Боткина, И. Панаева, В. Одоевского, П. Анненкова, М. Бакунина и многих других.

Горбунов участвовал в росписи грандиозного и величественного московского храма Христа Спасителя – памятника в честь Победы в Отечественной войне 1812 года.

В феврале 1841 года Кириллом Антоновичем Горбуновым был написан последний прижизненный портрет Михаила Юрьевича Лермонтова в сюртуке Тенгинского пехотного полка, в котором служил поэт.

При создании Пензенского памятника великого поэта скульптор Илья Гинзбург использовал портрет, написанный Горбуновым, признав его самым достоверным.

Многие портреты Лермонтова были заказаны его бабушкой. А этот Горбунову заказал Андрей Александрович Краевский (издатель и редактор журнала «Отечественные записки») в последний приезд Лермонтова в Петербург. Именно по этому портрету на протяжении почти 22 лет представляли себе поэта в России.

Родившийся во Владыкино и оставивший потомкам образ М.Ю. Лермонтова Кирилл Антонович Горбунов скончался 8 ноября 1893 года и был похоронен в Царском селе.

В энциклопедическом словаре Брокгауза и Эфрона записано: «Владыкины – русский дворянский род, потомки которого расселились во Владимирской, Рязанской, Саратовской и Пензенской губерниях. В 1779 году пензенское Владыкино принадлежало Степану и Николаю, отставным прапорщикам лейб-гвардии Преображенского полка, а село Русино Ковровского уезда Владимирской губернии – Василию Михайловичу Владыкину, тоже отставному офицеру лейб-гвардии Преображенского полка, который был женат на Евдокии Безобразовой, принадлежавшей к известному владимирскому дворянскому роду».

Любимым племянником Евдокии был Сергей – сын ковровского уездного предводителя дворянства, часто гостивший в имениях своих родственников Владыкиных. Избравший карьеру военного Сергей Безобразов в 1835-1842 гг. командовал Нижегородским драгунским полком, воевавшим на Кавказе против горцев. Именно в эту воинскую часть в 1837-м за свое известное стихотворение «Смерть поэта», написанное на гибель Пушкина, был сослан Михаил Лермонтов. Таким образом, Безобразов (близкий родственник Владыкиных) стал полковым командиром прапорщика Лермонтова, к которому относился с неизменным сочувствием и пониманием.

Полковник Безобразов, отважный гвардейский офицер, тоже находился на Кавказе в фактической ссылке, вступив в конфликт с самим императором Николаем.

Можно предположить, что, находясь вдали от родины, поэт и его боевой командир упоминали фамилию Владыкиных в своих разговорах...

После гибели Лермонтова на трагической дуэли с Мартыновым полковник Безобразов в числе наиболее близких к поэту людей и как боевой командир лично выносил гроб с его телом во время похорон в Пятигорске. Он же заверил опись личных вещей погибшего поручика для отправки их к бабушке в село Тарханы.

В рамках своего исследования мне удалось побывать путешественником, краеведом, искусствоведом, благодарным почитателем лермонтовского таланта, биографом. Первым, кто оценил масштаб, глубину, гармонию природы и силу воздействия на читателя таланта поэта был В.Г. Белинский. Белинский так определял место Лермонтова на литературном небосклоне: «Новое яркое светило... тотчас оказалось звездой первой величины».

Изучая этот материал, можно определить перспективы дальнейшего краеведческого исследования. Ведь владыкинский след мы найдём и во взаимоотношениях Лермонтова и В.Г.Белинского. Это его тётка – Лукерья Савельевна – была женой Николая Михайловича Владыкина, когда-то купившего тарханский дом у Арсеньевой. У Белинского есть воспоминания о неоднократном пребывании во Владыкино: о высоких барских хоробах, гостеприимных приёмах, о детских играх со сверстниками, о сказках и воспоминаниях о походах солдата суворовских времён. С Лермонтовым они виделись в Пятигорске в 1837 году. Позже, не раз – у Краевского, а последний раз – в 1840-м.

Как выяснилось, родное для моей семьи Владыкино станет неслучайным «соседом» различных эпизодов жизни великого поэта. Лермонтоведы и краеведы не установили фактов пребывания Лермонтова во Владыкино, но мимо села он точно проезжал, потому что бывал у бабушкиных родных в Пензе, а почтовый тракт проходил тогда через Владыкино.

Руководитель Воронкова Е.В.

Волочёк Варвара,

МБУ ДО «Дом детского творчества» Никольского района

Обряд бракосочетания из прошлого в наши дни

Брак - это юридически оформленный, свободный и добровольный союз мужчины и женщины, зарегистрированный в ЗАГС, направленный на создание семьи и порождающий взаимные права и обязанности (брачный союз).

Цель работы: проследить историю развития обряда бракосочетания из прошлого в наши дни.

В первой главе дана историческая справка образования органов ЗАГС.

18 декабря 2017 года органы ЗАГС России отметили 100-летний юбилей. Днём образования органов ЗАГС считается момент принятия декрета ЦИК и Совета

Народных Комиссаров РСФСР от 18 декабря 1917 года «О гражданском браке, о детях и о ведении книг актов гражданского состояния».

Отдел ЗАГС Никольского района был создан примерно в 1928 году, когда появился Николо-Пёстровский район. Первым заведующим Николо-Пестровским отделом ЗАГС был Пётр Степанович Соин.

Во второй главе описаны основные требования к заключению брака.

Сотрудник загса - это универсальный человек: он одновременно и юрист, и артист, и психолог. Он обладает хорошим ораторским искусством и актерским мастерством, знаком с государственным управлением и, конечно, знает законы нашей страны, ещё умеет адаптироваться в нестандартных ситуациях.

Процедура заключения брака регламентирована законодательством. Согласно статье 11 Семейного кодекса, бракосочетание происходит в присутствии жениха и невесты не ранее чем через месяц после подачи заявления. Представительство по доверенности при заключении брака исключено.

В третьей главе даётся описание торжественной регистрации брака в период с 60-х годов по сегодняшние дни.

Наш респондент Татьяна Петровна Михайлова возглавляла отделение ЗАГС Никольского района с 1987 по 2012 года. В её подчинении было 28 сельских поселений (20 русских, 1 татарское и 7 мордовских), где находились специализированные уголки для регистрации брака, проведение гражданских обрядов осуществляли сельские, поселковые Советы народных депутатов.

Начиная с 2018-20 годы старые традиции стали стираться. Молодые больше не возлагают цветы к вечному огню у Мемориала воинам ВОВ, не вешают замочков, свадебный кортеж состоит из лимузина, есть специализированные фотозоны. В нашем районе начали работать брачные агентства. Молодые приходят в ЗАГС законодательно оформляют отношения и дальше для них готовятся практические театрализованные постановки, где они красиво ставят подписи. Но это фикция, официально все заранее оформлено. Поэтому сейчас на регистрацию брака приходят просто в праздничной одежде.

В своей работе мы проследили изменения обряда бракосочетания. Первоначально расписывались в кабинетах чиновников. Ведущая спрашивала их согласие, молодые ставили подписи, вручалось свидетельство о браке. Без музыки, поздравительных речей, без гостей и торжественных интерьеров. Далее появилась традиция общественной (коллективной) свадьбы, когда должен присутствовать начальник, представитель парткома, депутат. Вначале 1960-х появились дворцы бракосочетания. С 1964 года свадебные ритуалы установились и уже существовали в том виде, которые практически сохранились и по сегодняшний день, исключая локальные особенности населённого пункта.

Традиция обмена кольцами в загсе не изменилась. То, что молодожены говорят «да», ставят подписи - это и вовсе законодательные моменты. Они закреплены в нормативных актах. В стенах ЗАГСа всё так же играет классическая

музыка. Звуки знаменитого марша Мендельсона возвещают о рождении новой семьи.

Церемония молодоженов, заключавших браки во времена СССР, и сегодняшняя во многом схожи. Стараются сделать свадьбу торжественным, запоминающимся событием и символически открыть молодоженам дорогу в счастливую семейную жизнь.

Проведенное исследование показывает, что вопросы условий и порядка заключения брака проработаны в российском законодательстве с учетом общепризнанных норм международного права. Брак является равноправным свободным союзом женщины и мужчины и заключается с соблюдением определенных правил, установленных государством. Вступление в брак свободно и добровольно. Законный брак – основная предпосылка семьи, ее предварительное условие. Нормальная полноценная семья возникает и развивается лишь на основе законного брака.

В ходе исследования мы выявили локальные особенности торжества: зажигание двух свечей на подсвечниках, которые молодожёны скрещивают и целуются, родители вручают хрустальных лебедей в знак долгой любви и верности. Росписи в книге регистрации ставят пером.

Проведенное исследование позволило прийти к выводам, что исторически брак прошел длительный путь развития и смены его одних форм другими.

Руководитель Пинимасова Н.И.

Герасимова Анастасия,
МБОУ СОШ №226 г.Заречный

История одной вышивки

«Вырубка», «пробивка» или рিশелье? Что это за кружево? Сколько лет этой технике вышивания? Мы решили узнать историю этого кружева, найти людей, которые смогут нам поведать секреты старинного мастерства.

Целью нашего исследования является изучение вышивки рিশелье на территории Пензенской области.

Вышивание является одним из самых распространенных видов народного искусства, рукоделия. В разные времена, в зависимости от уровня цивилизации, использовались разные инструменты для вышивки.

На Руси издревле вышивка была одним из самых любимых и распространенных видов народно-прикладного творчества. Все женщины от мала до велика, владели этим искусством в совершенстве. Более 200-ми видами вышивальных швов владели наши славянские женщины. Технология многих из них сегодня потеряна.

Среди многочисленных техник вышивания своей благородной красотой и изяществом выделяется вышивка рিশелье, очаровательная ажурная вышивка,

которая относится к вышивкам по свободному контуру. Несмотря на кажущуюся сложность, вышивка эта довольно проста, хотя и требует терпения, внимательности и аккуратности.

В наше время техники старинного вышивания уходят в прошлое, и наша задача сохранить и передать последующим поколениям частицу наследия прошлого, созданную руками наших мастериц.

Кузнецов Анатолий Васильевич, 1942 года рождения, уроженец с.Голицино Колышлейского района Пензенской области, рассказал о том, как в послевоенное время в деревнях для того, чтобы в доме было красиво и уютно, использовали предметы интерьера: салфетки, подзоры, скатерти и наволочки, вышитые в технике ришелье, хотя у них в районе эта техника вышивания называлась «пробивка».

Название связано с тем, что после того, как был вышит рисунок на хлопковом полотне, заготовкой выбивалась ткань, чтобы получался ажурный элемент рисунка. Это мы выяснили после того, как показали подзор и попросили определить вид техники. Анатолий Васильевич рассказал о том, что этой техникой владели многие женщины в деревне, в том числе и его мама, Носова Евгения Григорьевна, 1917 года рождения. Кто-то вышивал вручную, кто-то на машинке. Для более быстрого вышивания нужна была швейная машинка со специальной лапкой. Таким образом, мы выяснили, что данная техника называется «пробивка».

Листая старые фотоальбомы, я увидела знакомое кружево и рассказала бабушке о том, что эта техника называется «пробивка». Моя бабушка, Анохина Любовь Михайловна, уроженка п. Победа Бессоновского района Пензенской области, рассказала, что у них в селе эту технику называли «выбиванка». Вышивали на ручной машинке, сначала расстилали ткань и рисовали на ней рисунок, а если рисунка не было или не умели рисовать, то подкладывали под ткань с узором копировальную бумагу и хлопали сверху ладонью. Так рисунок с помощью копировальной бумаги отпечатывался на ткани. Затем натягивали ткань на палец, подкладывали под лапку и пробивали рисунок на машинке. После пробивания вырезали ножницами, получался ажурный рисунок. В селе этим, в основном, занимались молодые незамужние девушки. Изделие вышивалось очень долго, например, скатерть могла вышиваться около двух месяцев.

Тихонова Нина Ивановна, 1947 года рождения, уроженка деревни Новая Потловка Колышлейского района, поделилась своими семейными реликвиями: не только передала в дар нашему музею предметы с изящным кружевом, но и предоставила нам для исследования страницы своей автобиографии, воспоминания о своей маме Тихоновой Марии Ефимовне, 1907 года рождения

Нина Ивановна передала нам свои кружевные изделия, которые хранила более шестидесяти лет. В нашем музейном уголке уже хранились похожие экспонаты: наволочки, подзоры, шторы, которые достались Кокуновой Олеся Анатольевне от своих бабушек (на данный момент у нас было всего несколько предметов: швейная машина, палец и кружево).

Один из уроков технологии был посвящен вышиванию и рассказу о быте сельских жителей в середине 20 века. Мы, в свою очередь, рассказали о своих находках, заинтересовали своих одноклассников, наш музейный уголок стал пополняться новыми экспонатами. Со своей семейной историей стали появляться утюги, самовары, расписные платки, чугуны, сельскохозяйственные инструменты и даже ступа. В перспективе мы планируем создать летопись экспонатов со своей неповторимой историей.

Таким образом, история одного кружева привела нас к созданию музейного уголка.

Руководитель Кокунова О.А.

Ивлиева Виктория,
МОУ «СОШ № 222» г. Заречный

Роль тряпичной куклы в жизни детей военного времени

Тема данной работы актуальна на сегодняшний день, так как с каждым годом всё дальше и дальше вглубь истории уходят события Великой Отечественной войны, а память вновь и вновь возвращает нас к грозным событиям 1941 года. Понять и оценить настоящее, можно только сравнив его с прошлым. Они уже седые, эти мальчишки и девчонки, выросшие и уцелевшие в военное лихолетье Великой Отечественной. И пока эти люди живы, мы должны узнать от них самих об их детской жизни военного времени.

Сейчас остро стоит вопрос о возрождении и сохранении духовных и культурных ценностей народа. Данный вопрос возник, прежде всего, из чувства патриотизма, любви к Родине, своему краю, необходимости изучения и сохранения прошлого наших предков.

Цель работы: изучение роли тряпичной куклы в жизни детей военной эпохи.

В данной работе подробно описываются исследования, решаются поставленные задачи: посещение ЗАГСа г. Заречного с целью выяснения количества пожилых людей, которые были детьми во время Великой Отечественной войны, и проживают у нас в городе, организация встреч с детьми военного времени (Раисой Михайловной Арсеньевой (Чирковой), Любовью Павловной Камининой (Худяковой), Александром Ивановичем Буренковым, Лидией Тихоновной Лопасевой (Полубояриновой)), чтение и анализ художественной литературы по теме, интернет – экскурсии в музеи кукол военного времени в России.

Основной результат работы – это доказательство того, что дети всегда остаются детьми. Даже в трудное и страшное время, они найдут место и время для изготовления тряпичной куклы и игры в неё. Каждый ребёнок вкладывал в куклу душу, любил и берег её, так как для детей войны кукла была символом мирной

жизни. Их детство опалила война, но они выжили и сохранили лучшие душевные качества. А помогали им помнить, что они дети – куклы!

Руководитель Ерина А. А.

Косойкина Евгения,

МБОУ СОШ им. М. Ю. Лермонтова с. Засечное Пензенского района

Дорога в мир кино

В своей работе я исследую тему, связанную с судьбой известнейшего актера театра и русского немого кино, самым одаренным профессиональным киноактером дореволюционной России, исполнителем около 100 ролей в трагедийных и комедийных фильмах, нашим земляком – Иваном Ильичом Мозжухиным.

Цель работы: изучить жизненный и творческий путь знаменитого актера.

Иван Мозжухин родился в селе Кондоль Петровского уезда Саратовской губернии (ныне – Пензенская обл.) в семье богатого крестьянина-землеладельца Ильи Ивановича Мозжухина. Дед по отцу Иван Семёнович Мозжухин был крепостным крестьянином. Служил управляющим имением у помещиков Бахметевых и князей Оболенских. Откуда вообще появилась фамилия «Мозжухин»? Изучив документы, находящиеся сегодня в Государственном архиве Пензенской области, я установила, что по данным сельскохозяйственной переписи Дворового земельного общества с.Никольского от 1917 года зарегистрированы несколько семей с фамилией Мозжухиных. Все они владели землей на правах «вечно наследственной аренды». А сама фамилия «Мозжухин» образовалась от русского слова «можжуха» («можжуха, отчего и фамилия нередко писалась «Можжухин»), обозначавшего заросли можжевельника или можжевелевую ягоду. Данная фамилия была довольно распространенной в центре России. Почему же мальчика назвали Иваном? Как отмечается в документах, 26 сентября по старому стилю Русская православная церковь отмечает день представления апостола Иоанна Богослова. Новорожденный Иван был зарегистрирован в метрической книге под № 23 и крещен в Сергиевской церкви родного села 1 октября 1889 года. Кроме того, имя Иван было одним из семейных мужских имен рода Мозжухиных.

В ходе изучения биографии и творческого пути нашего земляка, из документов, находящихся сегодня в Пензенском государственном краеведческом музее, я узнала, что до того, как стать профессиональным актером, Иван Ильич Мозжухин играл в любительском драматическом кружке.

Учась во 2-й Пензенской мужской гимназии, он одновременно участвовал в любительских спектаклях. На сегодняшний день сохранился лишь один документ из архива гимназии за период пребывания в ней Ивана Мозжухина – общий алфавитный список учеников за 1906 год, с указанием суммы, внесенной за обучение.

В 1906 году Иван Мозжухин по настоянию родителей поступил на юридический факультет Московского университета. Однако юриста из него так и не вышло. Уже после первого курса он бросил учебу и стал работать в провинциальных театрах, затем — в театральной труппе московского Введенского народного дома.

Иван Мозжухин прославился, в первую очередь, как киноактер. Он одним из первых постиг законы немого кинематографа. Режиссеров привлекала его характерная внешность: подвижное, выразительное лицо, огромные глаза, — то, что в условиях немого кино было очень важным. В те годы даже появилось выражение «Мозжухинские глаза». Неброский в жизни, на экране он оказался очень яркой личностью, поражая своей статью и обаянием.

К 1915 году Мозжухин уже был самым знаменитым российским киноактером, настоящей звездой немого кинематографа. Фильмы с Мозжухиным пользовались огромным успехом. До 1919 года Иван Мозжухин снялся в более чем 70 фильмах.

Но разразившаяся революция заставила актера эмигрировать из России. В феврале 1920 года на греческом товарном судне «Пантера» вместе с другими артистами, режиссёрами Иван Мозжухин покинул Россию. Прибыл в Константинополь, а чуть позже перебрался во Францию, в местечко Мон-трей-сюр-Буа. Здесь обосновалась русская кинофабрика «Товарищество И. Ермольева», где и стал работать Иван Мозжухин. В 1923 году поставил по собственному сценарию фильм «Костёр пылающий», сыграв в нём несколько ролей. К этому времени Иван Мозжухин приобрел всемирную славу наряду с Чарли Чаплиным. Результатом стало приглашение актера в Голливуд. Весной 1926 года Мозжухин заключил пятилетний контракт с компанией Universal Pictures и уехал в Голливуд.

Пребывание в Голливуде нанесло Мозжухину как актеру такой удар, от которого он так и не смог оправиться. В начале 30-х годов Иван Мозжухин вернулся во Францию. Появление звукового кино положило конец его актёрской карьере — у него был, во-первых, сильный акцент, а во-вторых — тембр голоса, который плохо получался в записи. В своём единственном удачном звуковом фильме «Сержант Икс» режиссёра Владимира Стрижевского Мозжухин играл русского, который постепенно осваивает французский язык.

Всего Иван Мозжухин снялся в более чем сотне фильмов.

Последние годы жизни для Ивана Мозжухина были особенно тяжелыми. Свое большое состояние он быстро растратил, поскольку не умел экономить и относился к деньгам легко. Осенью 1938 года Мозжухин с признаками чахотки лег в санаторий, но было уже поздно — смертельная болезнь развивалась стремительно. 17 января 1939 года он скончался в клинике в Нейи на руках у своего брата. Похоронили Ивана Ильича на знаменитом «русском» кладбище Сент-Женевьев-де-Буа.

В 1989 году в селе Кондоль, ныне — административном центре Пензенского района Пензенской области, был открыт мемориальный музей. На здании музея установлена мемориальная доска Ивану Мозжухину.

Практическая значимость данной работы заключается в том, что проанализированный мною материал может быть использован на уроках краеведения, истории и во внеклассной работе. Работа по изучению творческого наследия Ивана Мозжухина пока далека до завершения. Поэтому в будущем я планирую познакомиться с материалами Московского архива, а также связаться с Саратовским государственным краеведческим музеем.

Руководитель Лучкина Н.В.

IV. ЛЕТОПИСЬ РОДНОГО КРАЯ

Атаева Алина,
МБОУ СОШ № 58 г. Пензы

Сердобская кукушка

Пензенская область богата уникальными производствами, культурными и рекреационными объектами, памятниками природы. Однако до сих пор в обществе нет единого мнения о том, какой товар, производимый на пензенской земле, можно считать брендом нашего региона? Среди традиционных товаров, которые производились на пензенской земле, «брендовыми» считались абашевская игрушка, хрустальная посуда, часы, велосипеды (выпускались в Пензе), стиральные машины (выпускались в Кузнецке). Супербрендом были сердобские гиревые настенные часы с кукушкой, которые поставлялись в 44 страны мира.

Цель представленной работы заключается в исследовании истории сердобских часов с кукушкой.

История часового завода в Сердобске, получившего впоследствии название «Маяк», началась в трудные военные годы. 17 ноября 1943 года, когда вышел приказ Народного комиссара миномётного вооружения Союза ССР № 404, предписывающий «организовать в городе Сердобске (Пензенская область) завод по производству будильников и настольных часов.

Настенные гиревые часы с боем и воспроизведением голоса кукушки стали визитной карточкой Сердобского часового завода. Их сконструировали местные умельцы по подобию знаменитых швейцарских часов. Однако местные умельцы смогли значительно их усовершенствовать. Они создали принципиально новую систему рычагов, которая изготавливалась не из проволоки, а из листовой стали. Это сделало сердобскую «кукушку» более надёжной.

А с чего начинается история сердобских часов с кукушкой? Удалось найти несколько интересных фактов. Первый: жил в Сердобске умелец – самоучка - Павел

Григорьевич Есаулов. Он автор механических игрушек – уникамов с часовым заводом.

Второй факт удалось найти в воспоминаниях первого директора Сердобского часового завода С. И. Белякова: «Вскоре после войны министр П. И. Паршин на одном совещании предложил наладить выпуск часов с «кукушкой» по иностранным образцам».

В 1954 году завод выпустил первые установочные партии часов с боем и кукушкой «11-ЧГ». Символично, что есауловская детская игрушка положила начало производству таких часов. Всего к 1995 году на часовом заводе «Маяк» выпустили более 15 миллионов часов с кукушкой.

В 1974 году местные власти решили увековечить достижения сердобских мастеров - установить большие башенные часы «Кукушка» в сквере близ музыкального фонтана. Так в центре Пензы, в сквере, что соединяет улицы Московская и Кирова, появились уникальные, единственные в мире часы, которые не были предусмотрены производственным планом и изготовлены в порядке опыта как подарок трудящимся областного центра.

Конструкция новых для Пензы необычных часов, увеличенных против обычной серийной «кукушки» более чем в десять раз, создана инженерами Сердобского завода Владимиром Паниным, Валентином Мижевым и Олегом Розановым.

В городе Сердобске сохраняется память о часах с кукушкой, которые семьдесят лет производились на Сердобском часовом заводе. В 1986 году на здании реконструированного железнодорожного вокзала, на фасаде, были размещены стилизованные часы с кукушкой, имевшие большой успех в стране и мире.

4 октября 2019 года на центральной площади Сердобска состоялось открытие памятника часам «Кукушка», которые долгое время являлись брендом города.

А ещё часы с кукушкой так полюбилися населению нашей страны, что на протяжении многих лет их можно было увидеть в заставке телепередачи "Спокойной ночи малыши".

Руководитель Ягодина Н.В.

Бикмурзина Гульназ,

МБОУ СОШ с. Бестянка Кузнецкого района

История создания совхоза «Марьевский»

История городов, сёл современной России всегда привлекала внимание историков - краеведов. У каждого гражданина нашей страны есть своя «малая Родина». Цель моей работы: собрать материал об истории создания в 1960-е годы совхоза «Марьевский» Кузнецкого района Пензенской области. В приказе № 82 от 1 марта 1960 года по Пензенскому областному управлению сельского хозяйства «Об

организации новых и укрупнении существующих совхозов области» во исполнение облисполкома от 20 февраля 1960 года был организован новый 31 совхоз и укрупнились 24 существующих.

Были ликвидированы РТС и МТС. И вновь организованным совхозам, а также укрупненным совхозам передавались производства, культурно - бытовые помещения с оборудованием, сельскохозяйственные машины и другие материальные ценности. Правление колхоза обязано по состоянию на день прекращения деятельности колхоза составить отчет, баланс, ведомости всех материально – имущественных ценностей колхоза, расчетов с организациями, колхозниками. Положение, на основании которого работала комиссия, предусматривало всего 17 пунктов. Совхозу имени Махалина отводилась площадь колхозов: «Заветы Ильича», имени Мичурина, «Алга» (село Бестянка), «Мировой Октябрь» (сёла Первое Тарлаково и Марьевка).

Таким образом, вновь создаваемому совхозу отводилась земля площадью 21633 га, в том числе 15562 га пашни. Совхоз был образован с центральной усадьбой в селе Махалино и Сюзюмским, Пенделским и Марьевским отделениями. Все отделения совхоза обслуживала Ново-Кряжимская МТС.

Спустя некоторое время, в 1967г., возникает совхоз «Марьевский». Что собой представлял совхоз имени Махалина перед выходом из него 4 и 5 отделений, т. е. Первое Тарлаково, Бестянка и Марьевка? В 1966г. на полях совхоза было собрано 99414 ц зерна при средней урожайности 10,2 ц с га. Лучшая урожайность была в Махалинском отделении – 12,3 ц с га. Животноводы получили в 1966г. 28991 кг молока при средних годовых надоях 2345кг от каждой коровы. Мяса было получено 6103 т, из них 2650 т свинины. Производство яиц составило 407000 шт. при яйценоскости 125 яиц на каждую курицу. Произведено в совхозе 6300 кг шерсти, при настриге 2,6 кг на каждую овцу. Совхоз досрочно выполнил план по продаже государству зерна (108% от плана), картофеля (181%), молока (122%), мяса (122%), яиц (111%), шерсти (100%), овощей (100%). В 1966г. совхоз закончил с прибылью в 350000 рублей. В этом же году была установлена механизированная дойка на Первотарлаковской МТФ, пробурена артезианская скважина в селе Бестянка, сдана Бестянская МТФ на 150 голов.

В соответствии с решением Пензенского облисполкома от 17 января 1967г. № 2 и приказа Пензенского управления сельским хозяйством от 17 января 1967г. № 7 была создана комиссия по организации совхоза «Марьевский» под председательством начальника Кузнецкого производственного управления сельским хозяйством Алексея Петровича Бабушкина. Назначенной комиссии было предписано закончить работу не позднее 10 февраля 1967г. Согласно акту, составленному комиссией из состава совхоза имени Махалина от 6 февраля 1967г. совхозу «Марьевский» были выделены:

1. Населенные пункты, села Первое Тарлаково, Бестянка, Марьевка;
2. Земля площадью в 4122 га., в т. ч. 2679 га. пашни;

3. Здания и сооружения на сумму 122383 рублей;
4. Трактора, комбайны, автомашины и другой сельскохозяйственный инвентарь;
5. Продуктивный и рабочий скот на сумму 83793 рублей;
6. Молодняк крупного и рогатого и рабочего скота на сумму 32822 рублей;
7. Семена и посадочный материал на сумму 42181 рублей;
8. Корма на сумму 19848 рублей;
9. Нефтепродукты на сумму 643 рублей;
10. Строительные материалы на сумму 643 руб.;
11. Продовольствие на сумму 1734 рублей.

Помимо этого акт, составленный комиссией, предусматривал ещё ряд пунктов. Он был составлен в четырех экземплярах на двух листах. Поставлены подписи председателя и членов комиссии. Совхозу «Марьевский» было передано:

1. Тракторов ДТ-54 четыре единицы, ДТ-75 одна единица, МТЗ-5 две единицы, МТЗ-50 четыре единицы, ДТ-20 одна единица, Т-16 одна единица, т. е. всего 15 единиц техники;

2. Автомобилей бортовых: ГАЗ-51 три единицы, самосвал САЗ-2500, самосвал ГАЗ-93, бензоправщик одна единица, бардвоз ГАЗ-51 одна единица, пожарная ГАЗ-51 одна единица, мотоцикл ИЖ-56 одна единица, прицеп одна единица;

3. Комбайны: СК-4 пять единиц, силосный комбайн СК-26;

4. Плуги-5единиц, культиваторы-4 единицы, сеялки-8 единиц, бороны, картофелекопалки, 4 жатки, косилки, грабли, волокуши, тракторные телеги и другие.

Кроме этого совхозу «Марьевский» передавались животные: 304 дойные коровы; 3 быка производителя; 64 лошади:139 телочек; 110 бычков; 130 ульев пчел. По ведомости передачи семенных материалов за совхозом «Марьевский» числилось: 432ц. пшеницы яровой, 222ц. овса, 62ц. проса, 40ц. гречихи, 321ц. гороха, 395ц. лука-севка.

Руководитель Безруков С.В.

Буркина Анастасия,

ГБОУ ПО «Классическая гимназия №1 им. В.Г. Белинского»

Введенская церковь: от прошлого – к настоящему

В ходе исследования были изучены материалы по истории Введенского храма (Храма Введения Пресвятой Богородицы села Веселовка Пензенского района). Рассмотрены и проанализированы материалы с официального сайта Пензенской епархии.

История храма показала взаимодействие церкви и государства в разные эпохи. Кроме этого, семья автора работы долгие годы и несколькими поколениями

связана с этим храмом, располагает ценным семейным архивом. Определенные факты истории культурно-исторического объекта вызвали стремление изучить бытование храма в советское, перестроечное и постперестроечное время, а также восстановить историческую и человеческую справедливость.

Цель работы состояла в исследовании материалов о восстановлении Введенского храма, в прослеживании роли прихожан в этом процессе, а также роли старосты церкви Галины Дмитриевны Лазаревой (прабабушки автора работы) в процессе восстановления объекта.

Актуальность состоит в изучении истории объекта, связанной с духовной жизнью человека. Считаем, что следует изучать не только несомненные образы религиозного зодчества, являющиеся памятниками культурного наследия, но и каждый объект, т.к. с ним неразрывно связаны судьбы людей.

Новизна работы состоит в обращении к воспоминаниям ныне живущих прихожан с целью осмысления истории и роли храма в жизни людей. Отмечается использование разнообразных методов и приемов.

Рассмотрены исторические материалы о возникновении храма. Проследили историю существования культурно-исторического объекта до 1990-х годов. Исследуя собранные материалы, отмечена роль конкретных людей, которые всегда оставались верными своим убеждениям, показывая пример подвижничества. Обращаясь к воспоминаниям, к человеческой памяти, была установлена важная роль Лазаревой Галины Дмитриевны в восстановлении Введенского храма. Обращение к дьякону Белохвостикову Е.П., знакомство его с материалами исследования позволило внести изменения в информацию о храме на официальном сайте Пензенской епархии.

Руководитель Еремина О.В.

Воронков Михаил,

МБОУ СОШ №2 с.Грабово имени Героя России

С.В. Кустова Бессоновского района

Дорога, ведущая к дому...

Исторические аспекты становления и развития направления «Пенза-Рузаевка» Пензенского железнодорожного узла

Как появилась железная дорога до нашего города Пензы? Какие виды поездов существуют? Зачем нужны железные дороги в России? Анализируя карту «Транспортные магистрали Пензенской области» в атласе Пензенской области, можно сделать вывод о том, что Пензенский железнодорожный узел ничем необычным не покажется, тем более человеку, далёкому от железной дороги – обычное пересечение двух линий, одна из которых идёт с запада на восток, другая пересекает её с севера на юг. Пенза — один из крупнейших железнодорожных узлов в центральной части России, связывающий Москву с районами Урала, Сибири,

Дальнего Востока, государствами Средней Азии и Казахстаном. По территории Пензенской области проходят две ведущие железные дороги страны: Куйбышевская и Юго-Восточная.

Пензенский железнодорожный узел сформировался в несколько этапов: с 1874 года и до 30-60-х годов XX века, что было уже при СССР. Самой первой в город пришла Сызрано - Вяземская дорога, которую проложили из центральной России к Сызрани в 1874 году.

В материалах статьи Александра Савенкова «Пройти путь от кочегара до главы правления железной дороги», опубликованной в газете «Куйбышевский железнодорожник» 06.09.2019 и 13.09.2019, упоминается период начала строительства участка Пенза-Рузаевка, соединившего Московско-Казанскую и Сызрано-Вяземскую дороги, и приводятся сведения о личности, стоявшей у истока строительства. «Общество Московско-Казанской железной дороги получило разрешение на строительство линии Рузаевка – Сызрань – Пенза – Батраки с боковой веткой Инза – Симбирск в 1895 году.

Наиболее интенсивный период строительства приходится на 1894–1913 годы. Это период прокладки дороги до Казани, линии Рузаевка-Пенза, Рузаевка-Батраки, Инза-Симбирск. Этот исторический факт упоминается и в книге «Во благо Отечества: из истории предпринимательства Пензенской губернии» советского и российского историка и краеведа, журналиста, писателя Александра Васильевича Тюстина. Он отмечает, что «...Своим железнодорожным выходом в Северном направлении Пенза обязана талантливым предпринимателям фон Меккам, соединившим возможности частнохозяйственных конфессий и государственной финансовой поддержки. При Николае Карловиче был построен участок Рузаевка-Пенза, протяженностью 143 км. Крупные станции этой дороги превратились в центры специфических рыночных районов – Араповского, Булычевского, Танеевского, Лунинского, Бессоновского. Они тяготели к Нижегородской губернии, что способствовало активному перемещению товаров на Нижегородскую ярмарку».

По данным издания «Пензенская энциклопедия» участок Пенза-Рузаевка, соединивший Московско-Казанскую и Сызрано-Вяземскую дороги был открыт 16 декабря 1895 года. На линии организовано 24 остановочных пункта, из них: 10 станций; 14 остановочных пунктов-платформ, промежуточные станции. В ходе выполнения работы установлено, что участок Куйбышевской железной дороги (РЖД) в направлении «Пенза-Рузаевка» располагается на территориях к северу от города Пензы, в пределах Бессоновского, Лунинского, Иссинского районов.

На территории Бессоновского района на участке Куйбышевской железной дороги (РЖД) в направлении «Пенза-Рузаевка» организовано 3 станции в населённых пунктах Бессоновка, Грабово, Проказна и 5 остановочных пунктов: 1 – дополнительно в селе Бессоновка, 1 – в селе Грабово, 2 – в Вазерках, 1 – в Пыркино.

Этапы становления и расположение железнодорожных путей сообщения на территории села Грабово нашли своё отражение в современном расположении

улиц, домовладений и в топонимике. Так, вдоль железнодорожной ветки Пенза-Рузаевка размещены домовладения по улицам Железнодорожная и Транспортная, Станционная. Установлена наибольшая плотность населения на обозначенных территориях по сравнению с периферийными участками (по данным выписок из похозяйственных книг администрации Грабовского сельсовета о количестве проживающих).

Руководитель Гуськов Е.А.

Денисова Ангелина,

МБОУ «Лицей р.п. Исса имени Н.Н. Гаврилова»

Трудовая доблесть Иссинского КСМ

Мой дедушка, Денисов Евгений Павлович, долгие годы был руководителем самого большого в Иссинском районе предприятия Иссинский «Комбинат строительных материалов». Сейчас он находится на заслуженном отдыхе, но очень часто с теплотой вспоминает годы работы и своих земляков, тружеников производства, благодаря которым комбинат добивался и поныне добивается высоких производственных показателей. Я решила провести исследование и ответить на вопрос, действительно ли трудовая доблесть КСМ напрямую связана с профессионализмом работников предприятия.

Цель исследования: рассказать широкому кругу читателей о трудовой доблести работников Иссинского КСМ.

Встретившись с начальником ОТК Козловой М.Н., я попросила рассказать о работниках предприятия. Со слов Марины Николаевны, в карьере работа тяжелая, напряженная, требует особого внимания и сосредоточенности. Разработка полезного ископаемого ведется открытым способом, поэтому рабочие находятся целую смену на открытом воздухе, а это означает летом – пыль и жара, а зимой мороз, снег, метель. Водителям, занятым на транспортировании горной массы тоже приходится нелегко. Это езда по уступам, вниз на погрузку, а затем вверх на дробильную установку для разгрузки. Не все выдерживают, уходят. Но большинство остаются, и до пенсии карьер для них становится родным домом. Среди коллектива есть и такие, кто нашли свою вторую половинку на предприятии. Это семьи Секотовых, Квашниных, Новиченковых, Фроловых, Панькиных, Федяниных, Пронькиных, Чепериных, Саратовцевых, Рожковых... В коллективе очень рады, что на смену родителям приходят работать дети. И нам есть, чем гордиться. Это трудовые династии: Буяновых (мать грохотовщица, отец водитель, сын – машинист электрического экскаватора, водитель на транспортировании горной массы), Новичковых (отец и сын машинисты бульдозера), Ильичевых (отец – водитель на транспортировании горной массы, машинист буровой установки, один сын слесарь по ремонту электрооборудования, второй сын – машинист электрического экскаватора), Денисовых (отец – водитель на транспортировании

горной массы, дробильщик, мать – бухгалтер, сын дробильщик), Ермолаевых (мать грохотовщица, отец механик горного цеха, сын водитель на транспортировании горной массы, сноха специалист по ОТ и ТБ), братья Зотовы (Сергей –водитель, машинист погрузочной машины, Валерий – дробильщик), Новиковых (мать специалист по кадрам в автохозяйстве, отец – водитель на транспортировании горной массы, дочь – помощник зав. складом, зять – водитель автосамосвала по перевозке щебня), Листаровых (отец – токарь-фрезеровщик, сын – дробильщик) и многие другие.

Хочется отдельно рассказать про династию Елисеевых. Отец Виктор Алексеевич приехал в 1979 году в Иссинский каменный карьер по направлению как молодой специалист, имеющий горное образование. Ему был поручен ответственный участок – ведение буровзрывных работ. Впоследствии ведение взрывных работ перевели в отдельную организацию, в которой Виктора Алексеевича назначили исполнительным директором.

Когда сын стал подрастать, отец постоянно брал его в карьер, рассказывал и показывал, как производят щебень, какие подготовительные работы для этого необходимы. Виктору Алексеевичу очень хотелось, чтоб сын стал ему не просто помощником, но и изучил весь процесс ведения горных разработок открытым способом. И его мечта сбылась. Правда, он не увидел успеха сына. В 2014 году после тяжелой болезни Виктора Алексеевича, к сожалению, не стало.

Александр Викторович Елисеев в 2001 году окончил Пензенский государственный университет по специальности инженер – электронщик, а с 2004 по 2008 год учился в ЮрГТУ, получил вторую специальность – горный инженер.

С 2001 года Александр Викторович уже работал вместе с отцом в организации «Промвзрыв». С 2009 года – принят на работу в ООО «Иссинский КСМ» маркшейдером, с 2010 года – начальник горного цеха, с 18 февраля 2025 года – исполнительный директор ООО «Иссинский КСМ».

Денисов Евгений Павлович на предприятие пришел работать в 1973 году в качестве главного энергетика каменного карьера. Руководство объединения «Межколхозстрой» сразу заметили грамотного, энергичного специалиста, который с интересом вникал во все производственные процессы, учился у подчиненных, ездил на курсы повышения квалификации. С 1979 года Евгений Павлович стал главным инженером Иссинского межхозяйственного КСМ, с 1989 года – генеральным директором АО «Иссинский КСМ», с 01.2002 г. – генеральным директором, с 09.2002 – 2016 гг. – исполнительный директор ООО «Иссинский КСМ». С 2019 по 2018 – работая на должности советника, помогал молодым руководителям управлять горным предприятием. В 2018 году ушел на заслуженный отдых. За период своей трудовой деятельности Евгений Павлович награжден грамотами и благодарностями регионального и федерального уровня, в 2008 году получил звание «Заслуженный строитель Российской Федерации».

Дубовичева Ольга Николаевна – несменный главный бухгалтер во все периоды становления и реорганизации каменного карьера (с 1968 по 2004 годы, стаж 36 лет).

Кисарова Нина Алексеевна – экономист, председатель профсоюзного комитета предприятия (1971 – 2009 г. стаж 38 лет).

Илюшин Виктор Алексеевич – пришел начальником арматурного цеха, после консервации цеха, переведен начальником цеха доломитовой муки (1989 и по настоящее время 36 лет).

Буйдин Александр Анатольевич машинист буровой установки – 29 лет.

Курышев Владимир Иванович – машинист электрического экскаватора – 36 лет.

Кашкина Ирина Александровна – пришла в качестве лаборанта в 1989 году, далее – оператор КНС, транспортировщик в цехе доломитовой муки, затем учетчик в карьере, в настоящее время работает мастером отгрузочных работ (стаж 36 лет).

Ильичев Владимир Михайлович пришел на предприятие работать сразу после службы в армии в 1987 году сначала водителем, затем слесарем, машинистом буровой установки (стаж 38 лет).

Зотов Сергей Анатольевич на предприятии с 1988 года, сначала работал водителем, а затем перешел и работает по настоящее время машинистом погрузочной машины (стаж 37 лет).

Козлова Марина Николаевна работает на предприятии с марта 1987 года. Её стаж 38 лет. Ее послужной список: старший лаборант – начальник лаборатории – начальник ОТК и лаборатории. Марина Николаевна по специальности инженер химик-технолог лакокрасочных покрытий, производство строительных материалов было совершенно новым направлением для нее. По должности проверяла качество щебня, керамзита, глины, бетона, очистки воды в котельной и на очистных сооружениях. После консервации цехов по производству керамзитового гравия и по производству бетонных панелей, сокращения штата пришлось изучить ведение горных работ. За период своей трудовой деятельности постоянно училась у старших товарищей, набиралась опыта.

Побеседовав с ветераном КСМ Николаевым Александром Михайловичем, Недопкиным Владимиром Васильевичем, Гришиным Валерием Вячеславовичем, я окончательно пришла к выводу, что производственные показатели КСМ напрямую связаны с профессионализмом всех работников предприятия.

Руководитель Белорунова О.Н.

Долженков Антон,

МБОУ СОШ с. Ульяновка Тамалинского района

Село Каменка: от зарождения до наших дней

У нашего села богатая событиями и трудностями, но интересная судьба. В своей работе я проследил путь его развития от истоков зарождения до наших дней, обобщил сведения о людях, прославивших наше село. Актуальность данной работы заключается в сохранении исторического и культурного наследия, которое важно для формирования идентичности и самосознания местного населения.

В ходе работы я изучал и использовал исторические документы, архивные справки и воспоминания жителей села. Цель работы: выяснение основных событий, произошедших в моем селе в разные периоды становления Российского государства.

Практическая значимость заключается в том, материалы исследования могут быть использованы на уроках краеведения и истории.

Село Каменка расположено на юге-западе Пензенской области в 160 км от Пензы, на северо-западе Тамалинского района в 28 км от районного центра. До середины 18 века Тамалинская земля представляла собой сплошную степь. После смерти Петра Первого, близлежащие земли стали приобретаться крупными помещиками, фаворитами русских императриц и родственниками фаворитов. Так в качестве приданного от Нарышкиных получил земли младший брат фаворита императрицы Елизаветы граф Кирилл Григорьевич Разумовский (1724-1803), женатый на Екатерине Ивановне Нарышкиной (1729-1771). Достоверных источников даты возникновения села не существует. Предположительно, Разумовские основали село Каменка между 1747 и 1762 годами на левом берегу реки Сюверня, у оврага Каменного. Село получило такое название потому, что вокруг в изобилие находился камень, служивший строительным материалом. Из камня строили жилье: избы, сараи для скота, другие постройки. Отсюда и пошло название Каменка.

В 1780 году село входило в состав Чембарского уезда, в 1877 году в Обвальскую волость Чембарского уезда. В селе насчитывалось 152 двора. В 1876-78 гг. на выгоне села была построена деревянная церковь во имя Иконы Казанской Богородицы и лавка. В 1905 году церковь сгорела, в том же году был открыт молитвенный дом, а в 1911 году построена новая церковь. В 1896 г. работала церковно-приходская школа, насчитывалось 195 дворов, в окрестностях два хутора Уваровых. В 1911г. – село принадлежало Обвальской волости. В те времена жители занимались земледелием и скотоводством, а также ремеслом.

В связи с переименованием города Чембар в город имени известного критика В.Г. Белинского, село Каменка с 1955 года стало принадлежать Белинскому району, а с 1966 года наше село было передано в Тамалинский район.

Село постепенно развивалось, это свидетельствует о том, что Каменка была не просто местом проживания, а настоящим центром жизни. Однако с течением времени, село столкнулось с различными трудностями. Весна 1918 года была началом борьбы за новое устройство жизни в селе, за установление власти Советов. Первый Совет в селе возглавил коммунист Власов. Землю разделили по едокам, закрыли церковь. Поп, его дочь и три сына были арестованы, многие жители покинули свои дома, и село стало пустеть.

Годы Великой Отечественной войны также оставили неизгладимый след в каждой семье, в душе каждого жителя. По архивным исследованиям Белинского (Чембарского) военкомата на фронт из нашего колхоза ушло около 300 человек, а вернулись только 70. Тем не менее, после этих тяжелых периодов, Каменка вновь начала восстанавливаться. В послевоенные годы здесь активно развивалось сельское хозяйство, и село вновь стало местом, где люди могли жить и работать. Во второй половине XX века шло активное строительство культурных учреждений, социально значимых объектов, домов для жителей, дорог.

В 90-е годы жизнь в селе изменилась, в стране шли реформы, перестройка, инфляция... Инфраструктура экономически устойчивого села стала разрушаться. В 2010 году колхоз «Идея Ленина» был ликвидирован. Перестали действовать многие предприятия нашего села, закрыли школу, а также исчезли рабочие места. На территории села организовалось несколько фермерских хозяйств. Численность населения заметно уменьшилась.

В результате проведенной работы, цель исследования достигнута. Опросив жителей села, пообщавшись со школьниками, я понял, что историю родного края, какой бы горькой она ни была, необходимо знать, чтобы понять уроки прошлого и не повторять ошибки в настоящем.

Руководитель Пронина Л.А.

Кондратьев Артём,
МБОУ СОШ №3 р.п. Сосновоборск

История села Нижний Мывал Сосновоборского района

Село Нижний Мывал, родина моей семьи, имеет богатую и малоизученную историю, требующую сохранения. Изучение истории села позволяет понять особенности культурного и экономического развития, проследить судьбы людей и традиций.

Цель работы: изучить историю Нижнего Мывала с древнейших времён до наших дней.

Источники: краеведческие издания, архивные документы XVIII–XXI вв., устные рассказы жителей, интернет - ресурсы, статистические материалы. Методы: анализ источников, полевые наблюдения, интервью, сравнительно-исторический и топонимический анализ.

Первые поселения в районе Нижнего Мывала возникли в XVII в.; документальные упоминания относятся к 1693 г.

Название села имеет эрзянское происхождение, первоначально звучало как «Ташнувал», что переводится как «старое село».

В XVIII–XIX вв. жители занимались земледелием, охотой, бортничеством, позднее — огородничеством. Выращивали просо, чечевицу, овощные культуры; занимались подсечным земледелием.

В 1929 г. создана сельскохозяйственная артель «Молодая ветка», позднее «Верный путь», что способствовало коллективизации хозяйства.

В 1951 г. открыта семилетняя школа, сыгравшая важную роль в повышении уровня грамотности.

В советский период село активно развивалось: действовал колхоз, велось строительство, поддерживалась социальная инфраструктура.

Сегодня население — 351 человек, из них значительная часть — пожилые люди. Школа закрыта, колхоз распущен, молодёжь уезжает в города.

Сохранившиеся природные и архитектурные объекты могут стать основой для развития сельского туризма.

Работа обобщает разрозненные сведения об истории Нижнего Мывала, включая устные свидетельства, архивные данные и топонимические исследования. Новизна заключается в комплексном подходе: исследование охватывает как исторические этапы, так и современное состояние села, фиксирует демографическую динамику и перспективы развития.

Материалы могут быть использованы для образовательных целей, при проведении краеведческих мероприятий и разработки туристических маршрутов.

Руководитель Кондратьева Н.В.

Ленина Анастасия,

МБОУ СОШ № 58 г. Пензы

История одной фотографии

В школьном музее мы обнаружили фотографию, датируемую 1972 годом. Перед глазами предстал перекрёсток улиц Кулакова и Суворова города Пензы. Изображение заинтересовало нас, оно отличалось от современного вида. Мы решили узнать, а если фотографии этого же места в последующие годы, для того чтобы проследить как менялся облик города, какова история этого места.

Перекрёсток расположен на пересечении улиц Кулакова и Суворова. Обратимся к их истории. Первоначально место, где располагалась улица Кулакова в XIX веке, было пригородным районом. Располагался близ Мироносицкого и Боголюбовского кладбищ и формировался стихийно. Здесь сложились несколько безуличных «порядков», населённых торговыми крестьянами и базарным люмпеном. К началу XX века район подвергся радикальной архитектурной

перепланировке. Участки были выставлены городом на торги по «народным» ценам. А образованные там улицы получали наименования в память пензенских губернаторов и известных благотворителей. Улица несколько раз меняла своё название. В начале XX века она была названа в память Апполона Николаевича Волкова, который занимал пост пензенского губернатора с февраля 1887 года по декабрь 1889 года. В 1956 году улица Волковская была переименована и названа именем советского военачальника, Героя Советского Союза, генерала армии Николая Фёдоровича Ватутина. А в 1978 году улица была вновь переименована, и ей было присвоено имя Фёдора Давыдовича Кулакова, который занимал должность Председателя Пензенского облисполкома с 1950 -1955 года.

Улица Суворова появилась на карте города в середине XIX века. Первоначально она называлась Старокузнецкой. В феврале 1919 года улица была переименована в улицу Кропоткина, а с 17 мая 1950 года стала носить имя великого русского полководца Александра Васильевича Суворова, в связи со 150-летием со дня смерти выдающегося русского полководца.

На фотографии 1972 года нами выделены пять объектов, которых сейчас уже нет. Давайте обратимся к их истории.

Объект номер 1- жилой деревянный дом по улице Кулакова исчез с карты города в конце 70- х годов. Сейчас на это месте тротуар.

Объект номер 2 - клумба, расположенная в центре перекрёстка улиц Суворова и Кулакова. Исчезла в середине 70-х годов.

Объект номер 3 – жилой деревянный одноэтажный дом снесён в конце 70-х годов.

Объект 4 – пустырь на улице Суворова. На месте объектов 3 и 4 в 80- е годы был расположен небольшой парк с аттракционами. Как удалось установить из архивного документа «Показатели работы Центрального парка культуры и отдыха имени В. Г. Белинского» обустроен в 1981 году. На 1 сентября 1983 года в нём располагались пять аттракционов: «Ромашка», «Ветерок», «Берёзка», «Вращающиеся качели», «карусель М-194».

Однако в начале 90- х парк исчез. Здесь планировали построить филармонию, для чего снесли площадку с аттракционами. Однако строительство «заморозили».

Объект номер 5 - Гагаринский путепровод. Путепровод был построен в 1974 году. В 90 – е годы его реконструировали.

Работа с фотографиями 70- 90 годов XX века позволила восстановить забытые страницы истории одного перекрёстка города Пензы. Удалось установить, что на месте перекрестка улиц Суворова и Кулакова было расположено пять объектов, четыре из которых исчезли с карты города, а один был реконструирован. Был изготовлен альбом «Пенза, которой нет» для проведения внеклассных мероприятий.

Руководитель Ягодина Н.В.

Макарова Анастасия,

МБОУ ООШ им. Н.М.Новикова с. Плёсс Мокшанского района

Легенды и быль в истории Плёсского храма

Старожилы села Плёсс Мокшанского района Пензенской области говорят, что существует поверье: если в селе нет церкви, значит – Бог от села отвернулся. В нашем селе Плёсс Мокшанского района Пензенской области от церкви не осталось даже фундамента. На ее месте в 1985 году по распоряжению Мокшанского райисполкома КПСС был построен памятник землякам-участникам Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Предметом нашего исследования стали история Плёсской церкви, судьбы её священнослужителей и судьбы её строителей – плёских помещиков.

По воспоминаниям плёских старожилов, церковь в центре села по архитектурному стилю была похожа на храм в с. Михайловка, но была на один придел меньше. Количество куполов они указывают разное от 2-х до пяти. Храм в с. Михайловка был сложен из красного кирпича, а стены Плёсской церкви были белёными. Здание церкви было обнесено каменным забором выше двух метров в высоту. Одни старожилы говорили, что забор тоже белили, а другие утверждали, что он был сложен из красного кирпича.

Во время нашего исследования мы столкнулись с проблемой: сначала мы не нашли изображений Плёсского храма. В нашу школу приезжали представители пензенского общества краеведов. Узнав о нашей проблеме, нам прислали «План и фасад каменной церкви Пензенской губернии Мокшанского уезда в селе Плесс во имя Рождества Богородицы с двумя пределами». На рисунке стоит дата: 1827 год. Он не похож на воспоминания старожилов села, что объясняется тем, церковь могла к началу 20 века перестраиваться.

Из документа «Ведомость о церкви Вознесенской, состоящей Мокшанского уезда Пензенской епархии в селе Плесс за 1915 год (Клировы ведомости Мокшанского уезда за 1915г.ф.182 оп.1д.2699 стр.153.154.155.156.157.) мы нашли сведения о том, что в с. Плёсс был открыт храм Вознесения осенью 1823 года. Деньги на строительство церкви были пожертвованы плёским помещиком Степаном Степановичем Мельгуновым в память об умерших дочерях.

Здесь же говорится, что здание церкви было каменным с колокольной. В церкви было 2 престола: первый в честь Вознесения Господнего, второй располагался в трапезной в честь Покрова пресвятой Богородицы. Стены храма были снаружи белёными, внутри имелись фресковые росписи на стенах и на потолке. На фресках были изображены сцены из Библии, так рассказывали нам старожилы. Плёсский церковный иконостас был довольно большим. Иконы располагались в 3 ряда по вертикали и 4 ряда по горизонтали. В источнике говорится, что в Плёсской церкви «...по штату положен псаломщик и священник ...Жалованье - 400 рублей, кружечных доходов за 1915г. - 410 рублей...Земли при

церкви усадьбой с погостом 3 десятины, пахотной -33 десятины, сенокосной-10 десятин...Средний доход с церковной земли -200 рублей...»

Местному священнику выстроили каменный дом с хорошей крышей. Большая часть дома предназначалась семье священника, а во второй части дома располагалась школа для крестьянских детей. В наши дни на фундаменте дома священника находится хозяйственный магазин. В источнике №1 есть сведения о том, что в 1915 году в церковно-приходской школе обучались 34 мальчика и 26 девочек.

В Клировых Ведомостях за 1883 год (ф.182, опись 1, д.2323, стр.47) указывается, что в 1883 году священником в Плёсском храме Вознесения служил Иоан Яковлевич Потоцкий – сын дьякона. В Плёсс был назначен в 1873 году. У него и его жены Татьяны родилось здесь 5 детей. Старший сын Михаил тоже стал священником. Жена со старшей дочерью оказывала медицинскую помощь жителям.

И.Я. Потоцкий был последним из известных нам плёских священников. Примерно в 1916-1917 гг. его перевели на новое место службы. На его место назначили молодого священника. Пока мы не располагаем данными о нём. По рассказам старожилов у нового священника была жена и две дочери. Когда начались революционные волнения в 1917-1918 годы, судьба нового священника и его семьи сложилась трагично. Одни жители утверждают, что его с семьёй выгнали из дома, и они уехали. Другие говорят, что священника убили, когда он пытался помешать разграблению церкви.

В материалах по закрытию церквей в Пензенской области в 1917-1963г.г. в журнале «Пензенский временник любителей старины» (выпуск №14) в статье Е.П.Белохвостикова «Гонения на православие в Пензенской области в 1917-63г.г.» (стр. 86-135 по материалам ГАПО) мы нашли сведения о том, что храм в с.Плёсс действовал в 1928-начале 1929г. Но в декабре 1929 года его имущество передали местным властям, а в январе 1930 года вывезли в Мокшан. 14 января 1930 года Мокшанский РИК предложил храм закрыть совсем и передать в собственность Плёсскому колхозу. 30 сентября 1931 года Мокшанский райисполком отдал здание храма под колхозный склад.

В послевоенные годы зданием церкви уже не пользовались, оно постепенно разрушалось. Вокруг церкви выросли деревья и превратились в пустырь в самом центре села. Уже совхозное, а не колхозное руководство совхоза «Плёсский» в 1983 году приняло решение расчистить место, где находилось церковное здание. В 1985 году на его фундаменте торжественно открыли памятник землякам-участникам Великой Отечественной войны.

В 2008 году учитель истории Плёсской школы Меркушина Т.В. со своими учениками реализовали проект «Вернём селу память». В рамках этого проекта было получено разрешение в поселковой администрации, установить памятник на месте бывшей Плёсской церкви Вознесения.

Мы выяснили, что судьба у окрестных церквей была похожа своей трагичностью. Некоторые из них до сих пор находятся в разрушенном состоянии. А в здании храма с. Скачки до сих пор работает Дом культуры.

Результаты нашей исследовательской работы могут быть использованы в преподавании курсов истории и краеведения.

Руководитель Меркушина Т.В.

Мартышков Дмитрий,

МАОУ СОШ с. Иванырс Лунинского района

Почему исчезают сёла с карты России (на примере села Екатериновки Лунинского района)

В России показатель урбанизации на 2023 год составил 75 процентов. По прогнозам ООН к 2050 году показатель городского населения составит 83 процента. Более 20 тысяч деревень вымерли за последние 20 лет в России. 75 тысяч деревень стоят в очереди на вымирание. Причинами стали отсутствие инфраструктуры для комфортной жизни (бытовые условия), отсутствие работы и др. В Лунинском районе за последние 20 лет исчезли три населенных пункта: деревня Алексеевка Болотниковского сельсовета (2009 г.), поселок Березенский Лесозавод Иванырсинского сельсовета (2009), деревня Селифонтьевка Михайловского сельсовета (2009).

Один из недостатков урбанизации – утрата культурного наследия. Исчезают населенные пункты, существовавшие более сотни лет, а с ними исчезают и традиции и обычаи, которые хранили их жители.

Для написания работы были использованы материалы районного краеведческого музея, архивы школьного краеведческого музея и материалы из личных архивов жителей.

Цель работы: выявить причины исчезновения сёл на карте России на примере села Екатериновки Лунинского района Пензенской области.

Изучив материалы по истории села можно сказать, что места рядом с Екатериновкой были благоприятными для проживания. Время основания села 1816 год, отселением из Проказны. Постепенно село росло. Если в 1830 году в селе Екатериновка было всего 10 дворов, то в 1912 году население составляло почти полторы тысячи человек, а дворов было 235. Ко второй половине XX века население села уменьшилось почти вдвое. Закрытие же кирпичного завода еще сильнее пошатнуло ситуацию.

В процессе работы мы собрали воспоминания старожилов села, пополнили архив школьного краеведческого музея.

На примере села Екатериновка мы наметили возможные пути возрождения сел: улучшение бытовых условий и инфраструктуры, транспортная доступность, открытие производств, обеспечивающих работой.

Практическая значимость работы в том, что полученные сведения по истории села можно использовать на уроках истории, краеведения, внеклассных мероприятиях.

Материалы исследования отправлены в школьный краеведческий музей и библиотеку.

Руководитель Исакова Н.А.

Политова Маргарита,

филиал МБОУ СОШ №2 с.Грабово им.Героя России С.В.Кустова
Бессоновского района

История села Ухтинки

Данное исследование посвящено небольшому населённому пункту Бессоновского района, в настоящее время ставшему, практически, пригородом Пензы, селу Ухтинка.

Целью работы является открытие неизвестных для меня страниц истории моей малой родины.

Первым источником, к которому мы обратились, стала «Пензенская энциклопедия», краткая историческая справка, опубликованная в ней, о возникновении Ухтинки сообщает: «Основана на Сурской дороге за озером Подгорным на р. Пензятке (левый приток Суры) в конце 17-начале 18 вв. дворянином П.С. Ухтомским».

Затем мы обратились к публикациям пензенских краеведов – В.И. Лебедева «Легенда или быль. По следам засечных сторожей», Г.В. Мясникова «Город – крепость Пенза», М.С. Полубоярова «Заселение Пензенского края в XVII - начале XVIII вв.», Т.Б. Яковлевой «С любовью к отечеству». Все авторы, ссылаясь на «Строельную книгу города Пензы»(1665 – 1666 г.г.), единодушно утверждают, что Ухтинка – это одно из первых поселений в округе города Пензы. В «Строельной книге» она носит название «Пензяцкая слобода». По данным «Строельной книги» зарождение с. Ухтинки связано с образованием г. Пензы. Когда Пенза была еще крепостью, Ухтинка являлась слободой, где жили стрельцы.

Удалось выяснить, что существует несколько легенд и поверий о происхождении названия с.Ухтинка. Название деревни «Ухтинка» не единственное. Если проследить по документам, то можно встретить такие наименования: Средняя Пензятка, Заозерье, Огарёвка.

Одна легенда гласит: «Ехал «царь» по дороге и увяз в тине. И воскликнул он в удивлении: «Ух, тинка!» Отсюда и пошло название деревни – Ухтинка», – утверждают старожилы.

Т.Б. Яковлева в своей книге отмечает, что в 1758 году владельцем Ухтинки значился прадед Н.П.Огарёва (поэта, революционного демократа, друга и единомышленника А.И. Герцена) Илья Иванович Огарёв. Тогда Ухтинка носила ещё одно название по фамилии владельца – Огарёвка.

В Пензенской энциклопедии мы нашли ещё сведения о том, что в XVIII веке по административному делению Ухтинка (Малая Пензятка, Заозерье тож) входила в Пензенский уезд, который в свою очередь, состоял из четырёх станов: Шукшинского, Завального, Засурского и Узинского. Ухтинка относилась к Шукшинскому стану.

После разорительного нашествия кубанских народов в 1717 году, в результате которого пострадали многие населённые пункты Пензенского края, были составлены «Книги переписные пришлым людям, которые живут в гор. Пензе и в Пензенском уезде и в ясашных селах и деревнях ...» Об Ухтинке там сказано: «Шукшинский стан. В деревне Заозерье, за князем Петром Степановым сыном Ухтомским двор вотчинников, в нём деловых людей обоего пола 6 челов., крестьян 5 дворов, в них обоего пола 33 челов. В той же деревне за князем Иваном Степановым сыном Ухтомским двор помещиков с 2 челов. деловых людей, крестьян 2 двора, в них обоего пола 8 челов. В той же деревне за князем Дмитрием Степановым сыном Ухтомским два двора крестьян с 9 челов». Но не отсюда ли происходит последнее название нашего села?

Одним из значимых событий в истории села, было участие его жителей в крестьянской войне 1773 –1775 г. под предводительством Е.И. Пугачёва. Судя по документам, село Ухтинка было выбрано местом ставки Е.И. Пугачёва. В конце июля 1774 года пугачёвцы были в Саранске, а затем двинулись к Пензе. Их путь шёл через сёла Семилей, Бекетовку, Большой Вяяс, Ломовку, Кутлю, на Вазерки, Колояр, Бессоновку. В полдень 1 августа Пугачёв был уже в 10-15 верстах от города, а его гонцы прискакали в город с Манифестом. Вскоре после этого и сам «царь» торжественно въехал в Пензу. Приложившись к иконам, стал допускать всех к своей руке. Однако в городе Пугачёв не остался. Для «царской» стоянки было выбрано место в 10 километрах от Пензы, недалеко от Ухтинки, где Пугачёв со своим войском разбил лагерь. «На другой день, 2 августа, из Ухтинской ставки в город въехали 20 казаков». Они везли пензенцам новый Указ, сочиненный в ставке в течение ночи. Ухтинский лагерь Пугачёва отличался необыкновенной пышностью. В нём было расположено несколько тысяч народного войска. Как отмечает С.П.Петров в своей книге «Пугачёв в Пензенском крае»⁷ «...из Ухтинской ставки Пугачёв делал попытки к объединению своих сил. 2 августа был послан следующий Указ: «Его императорского величества, самодержца Всероссийского, из Государственной военной коллегии господину полковнику Александру Суходолу. Рапорт ваш, писанный вчерашнего числа, сего дни получен; на что по указу его императорского величества... велено послать сей Указ, который и посылается с тем, чтоб с командой вашей, которую вы при себе имеете, поспешать к

присовокуплению к нашей армии в самой скорости». Августа 2 д. 1774 году, Иван Творогов».

В ночь с 2 на 3 августа Пугачёв уходит от Пензы по саратовской дороге в направлении Петровска. Холм, в районе которого располагалась в Ухтинке ставка вождя восставших, народная же молва называет пугачёвским. Улица, на которой я живу, тоже улица Пугачёва.

Перемены, происходящие в экономическом развитии России после реформы 1861 года, коснулись и Ухтинки. Часть территории во 2-ой половине XIX века была куплена пензенским купцом Эмилем Фёдоровичем Мейергольдом, отцом известного театрального деятеля Всеволода Эмильевича Мейерхольда.

Э.Ф. Мейергольд основал здесь винокуренный завод. По данным Пензенского губернского статистического комитета (1877г.) территория имения составляла тридцать пять десятин земли, на которых располагались 11 строений, 2 амбара, 1 корпус с кладовыми и ледниками, 3 сарая, 1 каретный сарай, 1 конюшня, 1 винный подвал, 1 кузница и 1 водочка. Имелся также и питейный дом

Многие дни своего детства проводил в Ухтинке Всеволод (Карл) Эмильевич Мейергольд (с 1892г. Мейерхольд). Здесь формировалось у него: «Чувство родины, не умозрительное понятие, а складка живой души, не абстрактная идея, а тёплое детское воспоминание о тихой речке Суре, о заливином лае собак в отцовской усадьбе Ухтомке». Здесь состоялись его первые актёрские и режиссёрские опыты.

В конце XVIII века деревня переходит в собственность государства. (На что указывает Пензенское наместническое управление о выдаче планов владельца д. Пензятки).

В результате проведенной работы цель исследования достигнута. В итоге встреч со старожилами села, обработке материалов из Пензенского архива и других источников была изучена малая часть истории возникновения и развития села Ухтинка.

Все вышесказанное обязательно надо знать и помнить, для того чтобы не исчезло бесследно прошлое, чтобы мы, подрастающее поколение, знали свою культуру, традиции, обычаи. Плох тот народ, который не знает, не помнит, не ценит и не любит своей истории.

Руководитель Косьяненко Н.Г.

V. ПРИРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ

Губашов Артём,

МБОУ «СОШ №226» г. Заречного

Песок Пензенской области

Песок — это один из наиболее распространенных и востребованных природных ресурсов на Земле. Он представляет собой мелкие частицы минералов, образовавшиеся в результате выветривания горных пород.

Изучение данной темы является актуальной проблемой, т.к. применение полезных ископаемых, таких как песок, имеет большое значение в экономике региона. Однако важно помнить о необходимости рационального использования природных ресурсов и охраны окружающей среды при их добыче.

Цель работы: создание карты песчаных карьеров Пензенской области на основании изученной литературы.

В данной работе мы рассмотрим виды песка, его применение и добычу в Пензенской области, а также актуальность его использования в хозяйственной деятельности.

Песок — это универсальный ресурс с широким спектром применения. Важно осознавать его значение для экономики региона, а также необходимость ответственного подхода к его добыче и использованию. Устойчивое управление ресурсами позволит сохранить природу для будущих поколений.

В ходе проделанной исследовательской работы была составлена карта песчаных карьеров Пензенской области, которая является наглядным пособием при изучении полезных ископаемых Пензенской области. Информация о местоположении и запасах песка может быть использована для планирования развития транспортной инфраструктуры в районах добычи песка. Поможет органам местного самоуправления в планировании землепользования и контроле за разработкой песчаных карьеров. А также созданная карта может служить основой для дальнейших научных исследований.

Руководитель Каргина А.С.

Звонарёва Алина,

МБОУ СОШ № 66 г. Пензы имени В.А. Стукалова

Исследование качества воды в Сурском водохранилище и рекомендации по его очистке

Сурское водохранилище – самый крупный искусственный водный объект, созданный на территории Пензенской области. Постройка плотины на Суре в 1978

г. существенно изменила гидрологический режим этого водоема, что отразилось на разнообразии рыбного населения водотока.

Водосборная площадь самого большого водоема составляет более 30 процентов территории области. Это значит, что треть всех промышленных сбросов, канализации и стоков напрямую устремляется в водохранилище. В последнее время наблюдается ухудшение качества воды в данном водоёме.

Цель работы: исследовать качество воды Сурского водохранилища и предложить способы его очистки.

Для достижения поставленной цели решались следующие задачи:

- изучить гидрологические особенности Сурского водохранилища;
- определить источники загрязнения воды в водохранилище;
- определить качество воды Сурского водохранилища;
- выяснить, как качество воды влияет на здоровье человека;
- разработать рекомендации по поддержанию экологической стабильности водохранилища.

Для исследования качества воды Сурского водохранилища я брала пробы воды в одном и том же месте летом и осенью. Забор проводился в пяти километрах от плотины. А затем провела несколько лабораторных анализов.

При определении содержания ионов водорода в летнем образце воды была установлена кислая реакция среды, что способствует развитию водорослей на данном участке водоема. Наличие органических тел в данном образце подтвердилось и при исследовании цвета воды. Он был с зеленоватым оттенком. Кроме этого, летнему образцу присущ землистый запах, что обуславливается наличием живых и разлагающихся организмов. В связи с увеличением примесей в летний период жёсткость воды немного повышается. А так как летом увеличивается сток с сельхозугодий, в воде повышается содержание нитратов. Осенью в связи с наступлением паводков ухудшается прозрачность воды. Общее количество примесей в воде соответствует норме, но довольно большое содержания двухвалентного железа. Так же вода имеет кислую реакцию среды. Всё это оказывает действие на обитателей данного водоёма и здоровье человека, употребляющего воду из данного водоёма.

Мы предложили учащимся 9-х классов ряд вопросов по нашей проблеме. В опросе участвовало 52 человек. Большинство учащихся согласились с тем, что Сурское водохранилище является крупным водоёмом Пензенской области. Так же многие считают, что водоросли испортили качество воды в этом водоёме. Многие ответили, что в водохранилище много коряг. Для большинства опрошенных учащихся очень важно, качество воды в Сурском водохранилище. Многие из них считают, что Сурское водохранилище несёт опасность для жизни из-за недостаточно качественной воды. Больше половины учащихся знают, что водозабор ведётся именно из Сурского водохранилища.

В ходе работы решили следующие задачи:

- изучили гидрологические особенности Сурского водохранилища;
- определили источники загрязнения воды в водохранилище
- исследовали качество воды Сурского водохранилища;
- выяснили как качество воды влияет на здоровье человека
- разработали рекомендации по поддержанию экологической стабильности водохранилища.

Собранный материал мы использовали на тематическом классном часе. Планируем составить памятки для жителей и отдыхающих по правилу поведения у водоема, чтобы не было загрязнения прибрежной части, а также разместим материал на сайте нашей школы и клуба юннатов Движения первых.

Руководитель Фефилова О.Н.

Казеннова Лилия,
МБОУ СОШ №220 г.Заречного

Изучение флоры высших сосудистых растений Белинского района села Поим (в летний период 2024 - 2025 гг.)

На современном этапе большое внимание уделяется изучению природы родного края, особенностям флоры и фауны, вопросам сохранения окружающей среды, исторического развития. Изучение биоразнообразия, в связи с возрастающим влиянием человека на окружающую среду и меняющегося состава фитоценозов, остается одной из популярных областей биологии. Все более актуальным является вопрос контроля над состоянием редких, исчезающих видов растений и выявление новых мест их произрастания, а также учет территорий, где сохранилась естественная флора. Научных сведений о таких участках недостаточно.

В качестве объекта исследования была выбрана флора села Поим, где я провожу лето у бабушки. Предметом исследования являются таксономические, биоморфологические, фитоценотические характеристики флоры высших растений села Поим. В нашем исследовании особое внимание уделялось сельским местообитаниям, преимущественно освоенным человеком. Данная работа проводилась в 2024 году, спустя несколько лет после исследований ботаника-флориста В.М. Васюкова, уроженца этого же села. Поэтому была вероятность обнаружить новые виды, в частности заносные. И в дальнейшем можно будет проследить динамику распространения отдельных видов, зная точные координаты наших находок.

Целью работы является изучение и анализ флоры высших сосудистых растений Белинского района села Поим. Для достижения цели были поставлены следующие задачи: выявить видовой состав сосудистых растений; провести систематический и фитоценотический анализ флоры изучаемой территории; проанализировать адвентивный компонент флоры.

Сведения о видовом составе могут быть учтены при подготовке флористических сводок, определителей, выявления эталонных фитоценоотических сообществ, при разработке экскурсий и обучении школьников. Результаты исследования могут быть использованы для дальнейшего мониторинга за динамикой флоры дальнейшей территории.

Исследования проводились на территории села Поим Белинского района в период летнего сезона 2024- 2025 гг. Для фиксации видового состава растений использовалась интернет-платформа iNaturalist.org. Для исследовательской работы брали все наблюдения всех наблюдателей, включающие с. Поим и окрестности еще нескольких сел и деревень: Митрофаново, Топоприхи, Студенки. Общая площадь квадрата 40 км². При таксономическом анализе флоры выявлены особенности семейственных спектров флоры на основе выделения десятки наиболее крупных семейств. Фитоценоотические характеристики, а также сведения о заносных видах брались из работы В.М. Васюкова и С.В. Саксонова.

На основе видов исследовательского статуса был составлен конспект флоры окрестностей Поима, насчитывающий 212 видов, принадлежащей к 54 семействам.

Наибольшее число видов зафиксировано в 4 семействах. Обнаружено 3 вида споровых (хвощи и папоротники), одно растение голосеменное. Виды распределили по фитоценоотической приуроченности. Выявлено 44 представителя адвентивных растений. Выявлен один новый заносный вид. Не обнаружены заносные виды, которые хорошо распространились в окрестностях города Пензы и города Заречного. По странам происхождения заносные виды были разделены на 5 групп.

Для флористических исследований важна полнота выявленной флоры. Для этого необходимо исследовать всю территорию в разные времена года, а также вести учет в течение нескольких лет, чтобы выявить не ежегодно проявляющиеся виды. Самое главное для флористических исследований – это целенаправленное всех, даже труднопроходимых и отдаленных урочищ и участков. Автор этой работы собирала данные в течение неполного сезона и не имела возможности посещать все без исключения территории. Таким образом, полнота флористических исследований не могла быть достигнута. Но полученные данные дают правильные характеристики флоры. Кроме того, большое количество собранных точных данных, зафиксированных на платформе iNaturalist.org, послужат базой для дальнейшего мониторинга флоры, который можно будет осуществлять любому исследователю.

Руководитель Пигалова Н.В.

Конкина Валерия,

МБОУ СОШ №59 им. Е.П. Паролина г. Пензы

Сравнительная характеристика состояния водных объектов города Пензы и Спутника на примере рек Сура, Пенза и озер Пушкари, Терновский Затон

Комплекс водных объектов Пензенской области - это гидрографическая система, состоящая более чем из 2746 рек и ручьев, 240 озер. Я живу в г. Пенза и отдыхаю на берегу рек Сура и Пенза, то есть я имею возможность наблюдать за этими водными объектами.

Летом 2024 года мы вместе с ребятами из отряда ЭКО+ проводили исследования на территории города Пензы и села Засечное.

Цель работы: дать оценку и сравнить экологическое состояние водных объектов г. Пензы и Спутника на примере рек Сура, Пенза и озер Терновский Затон, Пушкари.

Место проведения исследования: берег реки Суры, берег реки Пенза, берег озера Терновский Затон и Пушкари. Время проведения исследования: 05.08.2024 г. 06.09.2024 г.

Методы исследования: исследование химического состава воды с помощью химической лаборатории «Пчелка - У/био».

Речная сеть Пензенской области представлена 2746 реками общей протяжённостью 15458 км, большая часть которых относится к малым рекам и ручьям. Речная сеть области густая и разветвлённая, реки равнинные, имеют медленное течение и широкие поймы. Большинство малых рек региона берут начало и заканчиваются на территории области. Для рек Пензенской области характерно смешанное питание с преобладанием снегового (около 60%).

В ходе экспедиции летом 2024 года были изучены реки в черте города Пензы: Сура, Пенза и озера Терновский затон и Пушкари. Было определено географическое положение, гидрологические характеристики, химический состав воды с помощью лаборатории «Пчелка - У/био», видовой состав флоры и фауны.

Река Сура берёт начало на Приволжской возвышенности у села Сурские Вершины. Она течет в её пределах сначала на запад, затем, в основном, на север. Сура - правый приток Волги. Протекает по Ульяновской, Пензенской и Нижегородской областям, Мордовии, Марий Эл и Чувашии. Питание смешанное, с преобладанием снегового. После сооружения Сурского водохранилища река имеет регулируемый сток.

На дне преобладает песчано - глинистая структура, за счет чего река подвержена размыванию. Практически весь правый берег находится на возвышенности, представляя собой сплошную череду обрывов, поросших кустарником и деревьями. В некоторых местах проявляются выходы известняка и

мела. Левый берег представляет собой множество песчаных пляжей, часть которых плотно заросла густыми кустарниками.

Ихтиофауна реки довольно разнообразна. Водятся голавль, сом, налим, уклейка, елец, плотва, лещ, сазан, берш., щука, окунь, карась, карп.

Река Пенза берёт начало на Керенско - Чембарской возвышенности вблизи села Черенцовка Пензенского района, а впадает в Суру в южной части г. Пензы. Течет по холмистой, пересеченной оврагами местности. Русло извилистое, песчаное. Прилегающая местность – открытая равнина, занятая жилыми постройками. Русло реки извилистое, деформирующееся, песчано - илистое.

Растительность береговой линии реки Пенза представлена такими видами, как осока, ядовитый вех, лютик, стрелолист, камыш, тростник, рогоз и другие. На большой глубине растут рдесты, телорезы, водоросли. Ихтиофауна реки Пенза представлена четырнадцатью видами, среди которых доминируют пескарь волжский, плотва и окунь. Также в реке обитает уклейка, верховка, елец, голавль, голец.

Озеро Пушкири расположено в микрорайоне Терновка, вблизи улицы Пушкири. По происхождению – это старица реки Пенза. Размеры: 15 20 метров, дно песчаное. Представители флоры: кубышки, кувшинки, водокрас, мышинный горошек, ряска 3 видов (трёхдольная, малая, многокоренник). Представители фауны: цапля, утки. Численность зоопланктона в озере больше, чем в реке Пенза, встречаются взрослые особи циклопов, из коловраток распространена *Lecane luna*. В пробе из озера огромное количество самых разных раковинных амёб (арцеллы, диффлюгии и др.) что говорит о заболачивании. Экологическое состояние озера Пушкири вызывает опасение. Берега озера зарастают, в воде и на берегу мусор. Вода в озере стоячая и связь с рекой с каждым годом уменьшается.

Озеро Терновский Затон – водоем в Спутнике, представляет собой искусственно отгороженный затон Суры. Поскольку затон это бывшая часть реки, то свойства воды и растительный и животный мир, те же, что и в основном водоеме. Затон оборудован пляжем и используется для отдыха местными жителями и гостями Спутника.

Реки Сура и Пенза, озера Пушкири и Затон относятся к классу «умеренно загрязненные». В реках систематически регистрируются превышения предельно допустимых норм содержания соединений азота. Если не будут приняты меры, то реки Сура и Пенза в недалеком будущем превратятся в «мертвые реки» и будут оказывать негативное влияние весь на бассейн Волги. Необходимо строительство целого ряда природоохранных и очистных объектов, проведения мероприятий, направленных на экологическую реабилитацию рек Суры и Пензы.

Озера старицы, представляют собой своеобразные природные отстойники, собирающие поверхностный и почвенный сток с водоразделов. Они же являются местами, концентрирующими в себе основную массу родниковой воды. Это связано с тем, что большинство источников обычно располагается в основании склонов

речных долин и поэтому вода из родников попадает не в основное русло, а в старицы. Из них через протоки вода попадает в реку.

Ежегодно активистами берега рек Сура и Пензы очищаются от бытового мусора. В основном это продукты жизнедеятельности местных жителей, которые кидают мусор в реку, много оставляют мусора после себя и отдыхающие на набережной.

Цель и задачи, поставленные в начале исследования, выполнены. Гипотеза подтвердилась частично. Более высокий уровень загрязнения по многим показателям наблюдается на реке Пенза, у озера Пушкари происходит заболачивание. Все водоемы относятся к категории умеренно загрязненных и по химическим показателям почти не отличаются от чистых. Воды рек пригодны для всех видов водопользования. Для их обеззараживания достаточно хлорирования.

Дальнейшая перспектива моей исследовательской работы – это возможность исследования других водных объектов г. Пензы и Пензенской области.

Руководитель Филатова Н. В.

Кошелева Екатерина,

МОУ СОШ №1 г. Белинского Пензенской области им. В.Г.Белинского

Морозовский дендрарий: история, современность и перспективы

В Белинском районе есть удивительное место – Морозовский дендрарий. Он расположен на окраине села Студенка, основанного около трехсот лет назад.

Актуальность работы в необходимости сохранить Морозовский дендрарий, включающий памятники садово-паркового искусства, которые обладают как рекреационным, так и эстетическим значением.

Морозовский дендрарий был основан как питомник в 1900 году, а с 1921 года носит имя известного ученого-лесоведа Г.Ф. Морозова. Решением Пензенского облисполкома №222 от 23.04.1965 года отнесен к памятникам природы. В дендрарии имелось более 100 ценных древесно-кустарниковых видов, акклиматизировавшихся в условиях лесостепного юга Пензенской области.

В настоящее время лесничество имеет площадь 12, 383 га. Его леса расположены вдоль реки Вороны протяжением 30 км и имеют особое водоохранное значение для бассейна рек Донской системы. В дендрарии насчитывается около 100 видов лиственных и более десяти видов хвойных пород, переселенных сюда из климатических зон Европы, Азии и Америки.

В настоящее время территория дендропарка требует срочной очистки и решения вопроса о количестве рабочих рук. Мы, в свою очередь, хотим предложить план мероприятий: расчистка территории волонтерами, сбор коллекции семян растений, помощь в посадке и уходе за саженцами, организация экологических троп.

Обращение нашей команды к участникам движения «Зеленая волна» имело успех. В 2022 году был подготовлен проект по реконструкции и восстановлению уникального памятника природы. В 2023 году было выделено 500 тысяч рублей: специалисты вырубili аварийные деревья, убрали влажник и мусор, установили шлагбаумы. В 2024 году высадили более 1300 деревьев-экзотов, разбили участки под посадку новых растений на площади 2 га. В 2025 году продолжится работа по восстановлению Морозовского дендрария.

Для привлечения внимания к проблемам сохранения и развития ООПТ мы разработали фирменный стиль Морозовского дендрария: логотип, визитка, закладки для книг, календари, буклеты, карта туриста и т.д.

Руководитель Иванова А.В.

Ягудина Хава,

МБОУ СОШ с. Верхняя Елюзань Городищенского района

Водоём моего села – озеро Большое Моховое — памятник природы

Самое большое в области озеро, которое сформировалось в том месте, где были торфяные выработки со сплавной – это Озеро Большое Моховое, водный памятник культуры, место, где обитают редкие растения, которые занесены в Красную книгу (Пензенская область). Расположен он в Пензенской области на территории Городищенского района, на юго-востоке, рядом с селом Верхняя Елюзань.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что озера играют большую роль как в природе, так и в жизни человека. Рядом с нами находится уникальный памятник природы, о котором не знают не только учащиеся нашей школы, но и многие взрослые жители нашего села. Поэтому я решила провести свое исследование и выдвинула гипотезу: осознать значимость сохранения озера как водного памятника.

Цель исследовательской работы: познакомиться с историей возникновения, флорой и фауной озера Моховое как гидрологического памятника.

Озеро Моховое – это житница села Верхняя Елюзань. Моховое болото давало мох для строительства личных домов граждан (мох вкладывают между брёвнами сруба для утепления). Из болота добывали торф для топки – это являлось надёжным энергоносителем для суконной фабрики «Красный Октябрь», которая раньше находилась на станции Асеевская, а ныне город Сурск. Фабрика «Красный Октябрь» являлась в годы Великой Отечественной войны важным стратегическим объектом. Она выпускала сукно для шинелей солдат Красной Армии, одеяла, портянки и др. На торфяных разработках работали в основном девушки и женщины. Торф отправлялся на фабрику в очень большом объеме. И это была необычайно тяжелая работа. Об этом мне рассказали труженики тыла нашего села.

Формирование Большого Мохового озера началось на том месте, где выработался торфяник во время войны. Огромная мощность торфяных залежей определила значительную глубину, в среднем составляющую 1,2 м, которая местами даже достигала 4 м.

Благодаря прекрасной природе, окружающей озеро Большое Моховое, данная территория отличное место не только для рыбной ловли, но и для семейных пикников, а также для туристических экскурсий. Красивая и, местами, редкая растительность наполняет места яркими красками, и после трудовых будней позволит насладиться в полной мере красотой данной природы, отдохнуть не только физически, но и эмоционально.

Считаю, что цель моего исследования достигнута. Я познакомилась с историей возникновения озера, изучила флору и фауну озера, познакомилась с растениями, которые занесены в Красную книгу Пензенской области. Узнала о том, что существует ещё два озера с таким же названием.

Руководитель Ягудина Г.Ф.

VI. РОДОСЛОВИЕ

Лопатина Лиана,

МБОУ СОШ №37 г. Пензы

Голос старой книги

Книга является уникальным творением человеческой культуры. Как и у людей, у книг есть своя судьба и своя история.

Однажды, осенним вечером, моя мама достала с книжной полки книгу. По внешнему виду книги было видно, что она очень старая. Мне стало очень интересно, откуда такая старая книга в нашей семье. Мама посадила нас с сестрой за стол и рассказала нам историю появления книги в семье.

Мой прадедущка, Рабкин Александр Яковлевич, родился в Ленинграде в 1931 году. Вместе с семьёй он жил в коммунальной квартире на Аптекарском проспекте. В соседней с ними комнате проживал бывший учитель Владимир Сергеевич. Ему было уже больше семидесяти лет. Своих детей у него не было, поэтому он очень любил проводить время с моим прадедущкой и его братом. Владимир Сергеевич рассказывал им много разных историй, читал им стихи. Прадедущка считал, что именно благодаря Владимиру Сергеевичу он так полюбил книги.

Когда началась война, моя прапрабабушка, Рабкина Екатерина Семеновна, осталась одна с двумя детьми, потому что ее мужа забрали на фронт. Вскоре началась блокада. Её сосед всячески старался помочь ей и даже отдавал ей свои продукты, чтобы она могла накормить детей. К сожалению, он не смог пережить

блокаду и в январе 1942 года его не стало. Незадолго до своей смерти Владимир Сергеевич отдал моему прадедушке эту книгу и сказал, что мальчик обязательно переживёт блокаду, если прочитает эту книгу целиком.

В феврале 1942 года семья моего прадедушки эвакуировалась в Архангельскую область. Александр Яковлевич не смог расстаться с этой книгой и забрал её в эвакуацию с собой. Он очень боялся, что мама не разрешит её взять, поэтому он спрятал её, засунув под подкладку пальто. С тех пор эта книга передаётся в нашей семье из поколения в поколение.

После знакомства с историей появления книги «Сочинения А.С. Пушкина» в нашей семье, я часто бережно перелистывала ее страницы. Мне стал очень интересен вопрос создания книги, ведь год издания книги 1907. Книге 117 лет!

Полное собрание сочинений А.С. Пушкина было издано в 1907 году в Санкт-Петербурге книгопечатней Шмидта, которая располагалась в здании на ул. Звенигородской, 20. Книгопечатня использовала шрифты Лемана.

Книгопечатня Шмидт – типография с высоким качеством печати.

С помощью шрифтов от Лемана печатались многие российские газеты, журналы, книги. Ежегодно словолитня изготавливала 4 тысячи пудов шрифтов.

Издатель Павленков Флорентий Федорович - русский книгоиздатель и просветитель. Издаёт Павленков произведения русских писателей и классиков художественной литературы. Выпустив однотомники сочинений А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова, он создает новый дешевый тип книги большого формата в два столбца набора, рассчитанный на массового читателя. Выпуская книги большими тиражами, Павленков всячески добивался их удешевления.

Редактор Александр Михайлович Скабичевский. Для «Биографической библиотеки» Павленкова Скабичевский написал биографии А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова.

Вот выдержки из статьи А. Скабичевского, которой начинается «Сочинения А.С. Пушкина: «Издание наше мы имеем право считать полным собранием всех сочинений Пушкина, потому что если в нем и есть кое-какие пропуски сравнительно с последними изданиями, то опущены лишь такие вещи, в которых муза Пушкина совсем не участвует и которые, будучи любопытны для биографов, обыкновенною публикою никогда не читаются.

Художник-оформитель книги. Талант Вильгельма Иоганна Матэ признан во всем мире. Матэ не писал полотен, но он довел искусство гравера до таких вершин, что его работы, продолжая оставаться копиями первоисточников, сами по себе стали произведениями искусства.

Портреты Александра Пушкина, Николая Гоголя и других русских писателей, деятелей культуры и искусства, исторических личностей – наследие Матэ огромно.

Сборник сочинений А.С. Пушкина издан в «роскошном коленкоровом переплете с золотом. Переплет увеличивает вес на 1 фунт (454 грамма)».

Итак, коленкоровый – переплет, покрытый дешевой и прочной хлопчатобумажной тканью с двусторонним крахмально-коалиновым покрытием – коленкором, который использовался для изготовления всех видов переплетов, начиная с середины 19 века.

В заключение моего исследования хочу проанализировать эпиграф к книге. В эпиграфе строка из стихотворения А.С. Пушкина «На Испанию родную»: «Встань – и миру вновь явись». Считаю, что эта строка наполнена неким мистическим смыслом. Имя Александра Сергеевича Пушкина бессмертно, он живет в своих произведениях, строки которых актуальны и в наше время.

Наша семья гордится своей семейной реликвией. Я сама очень люблю читать и рада, что я так много узнала интересного о развитии книгопечатания. И сейчас я держу в руках книгу – ценнейший памятник истории и гордость нашей семьи.

Руководитель Алексеева О. В.

Надеева Ольга,
МБОУ СОШ №74 г. Пензы

Через шесть поколений: изучение семейной реликвии - фарфоровой доски Кузнецовской мануфактуры начала XX века

Работа посвящена семейной реликвии — фарфоровой доске для сыра, которую изготовили на знаменитой Кузнецовской мануфактуре в начале XX века. Эта доска передаётся по женской линии и хранится в семье уже больше ста лет, через шесть поколений. Нам было интересно узнать, как она появилась, какой путь прошла, почему считается такой ценной и что можно узнать о родословной через этот предмет.

Мы изучили литературу о Кузнецовской мануфактуре, познакомились с историей развития производства фарфора в России и с тем, почему доски для сыра были популярны в начале прошлого века. На заводах Кузнецова создавали фарфор высокого качества с красивой росписью, а предприятие считалось лучшим во всей стране.

Исследование началось с рассказов бабушки, просмотра семейных фотографий и документов. Первая хозяйка доски — прапрабабушка Феодосия Агапова, работавшая горничной у доктора Андреева в Пензе около 1903 года. За добросовестный труд ей подарили эту доску. Для простой работницы такой подарок был огромной ценностью, ведь Кузнецовский фарфор тогда украшал столы состоятельных людей. Доска изготовлена из белого фарфора, на ней подглазурная роспись синего цвета с изображением ласточки среди цветов — рисунок, который был очень популярен в то время. На обратной стороне — клеймо с двуглавым орлом

и надписью, по которому удалось определить время и место изготовления (Тверская фабрика, примерно 1902–1908 гг.).

В семье доску всегда берегли, использовали только по праздникам и во время особых случаев. С каждым поколением она становилась всё ценнее, переходила от матери к дочери вместе с напутствием сохранять семейные традиции и уважать труд. Со временем на доске появились мелкие сколы и трещины, но эти следы только добавили ей «характера» и значимости, ведь они — часть семейной истории.

В процессе работы удалось составить родословную по женской линии, подобрать фотографии и документы, подготовить выставку одного экспоната. На выставке была рассказана история доски, продемонстрировано, как обычная вещь может хранить память о предках, объединять семью и служить примером для новых поколений.

Исследование показало, что реликвии — это не просто предметы, а настоящие хранители семейных ценностей, которые учат уважать труд, быть честными, заботиться о близких и помнить своё прошлое. Семейные реликвии, такие как фарфоровая доска, помогают поддерживать эту связь, учат быть благодарными предкам и не терять семейные традиции.

Исследование подтвердило, что фарфоровая доска с Кузнецовской мануфактуры для нашей семьи — не просто красивый предмет, а символ, объединяющий шесть поколений, носитель доброты и уважения к прошлому. Этот опыт поможет сохранить семейные истории и традиции для будущих поколений.

Руководитель Мужикова Т.О.

Пономарева Ирина,

МБОУ СОШ №1 им. Л.Б. Ерина с.Засечное Пензенского района

Родоведческий детектив:

Колесниковы из деревни Колесниковой

В семейном архиве хранятся документы об истории рода, изучая которые я задалась вопросом: случайно ли фамилия моего прадеда по линии матери Колесникова Ивана Константиновича совпадает с названием деревни, в которой он родился?

В настоящей работе впервые делается попытка объяснить происхождение родовой фамилии, основанная на анализе документов семейного архива по истории рода Колесниковых и систематизации генеалогической информации рода; изучение сведений о времени и местах проживания родственников. Практический результат исследования – новая страница историко-географического паспорта семьи.

Гипотеза: углубленное историко-географическое изучение рода Колесниковых позволит объяснить факт совпадения фамилии моего прадеда по

материнской линии Колесникова Ивана Константиновича с названием деревни, в которой он родился.

Цель работы – восстановить утерянные страницы семейной памяти о роде Колесниковых.

Для достижения цели исследования и подтверждения или опровержения гипотезы я изучила материалы семейного архива и определила документы, которые содержат необходимые мне данные.

В исследовательской работе 2017 года, выполненной братом, Пономаревым Кириллом, проведен анализ картографического материала, прослеживаются изменения в названиях населенных пунктов, связанных с жизнью предков до четвертого колена, содержится перечень источников исследования. Также им разработан историко-географический паспорт семьи – документ, содержащий сведения о времени и местах проживания членов семьи с указанием причин географических перемещений родственников четырех поколений.

Мною проведен анализ документов из семейного архива, получены документы из Государственных архивов Свердловской области и г. Тобольска Тюменской области, ЗАГСа г. Верхняя Салда Свердловской области, а также оцифрованных сборников серии «Прикосновение к векам. Туринская старина».

Изучая документы о деревне Колесниковой, я узнала, что по переписи 1710 года в ней было четыре двора и все Колесниковы. Я предположила, что главы семей могут быть родственниками, так как у них одинаковые отчества.

Разбор слова по составу привел меня к мысли, что происхождение фамилии связано со словом «колесо».

Из сборника «Прикосновение к векам. Туринская старина» я узнала, что после похода Ермака (1580-е гг.) и основания Туринска (1600г.) начинается заселение края крестьянами и работными людьми – переведенцами из Казани, Лаишева и Тетюш. По данным сайта baza.vgd.ru на 1868 г. жители деревни Колесникова «занимаются изготовлением колёс, телег, дровен».

Таким образом, можно предположить, что фамилия Колесников образовалась от прозвища Колесник, которое относится к «профессиональным» наименованиям и указывает на деятельность человека. «Колесниками» вплоть до XX века называли ремесленников, изготовлявших колёса, телеги и кареты.

Вполне вероятно, что мои предки, получившие фамилию Колесниковы, были мастерами по изготовлению колёс. Тем более деревня Колесникова располагалась на Государевой дороге из Москвы в Сибирь. Ремесленники этой специальности были очень востребованы во времена гужевого транспорта.

Таким образом, углубленное историко-географическое изучение рода позволило выдвинуть и обосновать «профессиональную» версию происхождения родовой фамилии Колесниковы.

Кроме того, в ходе работы были проанализированы документы семейного архива, систематизирована информация по основным генеалогическим сведениям

рода и оформлена в виде родословной восходящей схемы рода Колесниковых на 12 поколений. Создана новая страница историко-географического паспорта семьи Колесникова Константина Ильича.

Полученные при исследовании результаты можно использовать на уроках истории, внеурочных мероприятиях, классных часах.

В перспективе я планирую продолжить изучение рода Колесниковых по документам более раннего времени, дополнив родословную новыми фактами и рассмотрев имеющиеся в новой взаимосвязи.

Руководители Прокина Н.В., Пономарева М.А.

Рогачкова Дарина,

МБОУ СОШ № 11 г. Пензы

Рецепты с историей: от семейных традиций к истории края

Вы знаете, что ела на обед ваша прабабушка? Я полагаю, что вы даже не задумывались над этим. Зато каждый, кто хоть раз прочитал поэму Н.В.Гоголя «Мёртвые души», обратил внимание на эпизод, описывающий обед у Собакевича, и запомнил, что после щей гость и Собакевич перешли к блюду, под названием «няня». Я уверена, что большинство из нас, если не смотрели соответствующую литературу, даже не подозревают о том, что это за блюдо.

А ведь кулинарные традиции являются неотъемлемой частью нашей культуры и истории. Через рецепты мы можем погрузиться в прошлое и восстановить историю и традиции, как отдельной семьи, так и целого народа.

Актуальность проблемы определяется тем, что в настоящее время большое внимание уделяется сохранению традиционной культуры, национальной самобытности. Президент Р.Ф. В.В. Путин в своих выступлениях призывает к сохранению наследия и культурных ценностей России.

Цель работы – сохранение и популяризация традиций русской кухни.

В нашей семье бережно хранятся кулинарные рецепты моих прабабушек и прапрабабушек. Одни из них используются нами часто, другие – по определенным датам. Все они тесно связаны не только с родными людьми, но и с определенным местом, малой родиной.

Из материалов семейного архива, фотографий, бесед с родственниками я узнала, что мои предки были родом из Земетчинского, Кольшлейского, Пачелмского и Белинского районов Пензенской области. Все мои предки были русскими и проживали в населенных пунктах, где преимущественное большинство составляло и составляет русское население.

Во время работы я посетила краеведческий музей и музей народного творчества, Центр живой истории и тематические праздники фольклорного ансамбля «Росиночка», а также воскресную школу, где я узнала о народных праздниках, языческих и христианских традициях, дошедших до наших дней, в том

числе кулинарных. Это позволило нам сопоставить рецепты, бытующие в семье, переданные из поколения в поколение, с традиционными для русского народа.

Для продолжения исследования я посетила библиотеку, познакомилась с книгами по истории Пензенской области, узнала об этнических особенностях народов, населяющих регион, об их культуре и традициях.

Особенности формирования региона рассматривали в своих работах Первушкин В.И., Белорыбкин Г.Н., Ягов О.В. Ученые отмечают, что понятие «Пензенский край» весьма условно и обозначает территорию, которая исторически, географически и административно-территориально связана с городом Пензой — центром области, и одновременно в основном с самой Пензенской областью.

Из материалов Пензенской энциклопедии и интернет-сайтов администраций районов Пензенской области я уточнила происхождение, судьбу и особенности населенных пунктов, в которых проживали мои предки. Населенные пункты, интересующие нас, поселены в конце 17-начале 18 века. История этих населенных пунктов связана с заселением русскими региона. Население этих поселений до настоящего времени – преимущественно русское.

Начнем свое путешествие с Земетчинского района. Из Земетчинского района - предки моего отца. Место проживания предков - село Ушинка. Там и сейчас много Рогачковых. «Рогач» – это ухват. Мне посчастливилось встретиться с папиной бабушкой. Она – настоящий кладезь народной мудрости и старинных рецептов. Благодаря ей и ее дочерям у нас сохранились рецепты блинов, кваса на ржаной муке. Блины - одно из самых древних русских блюд. Исследователи считают, что слово «блин» искаженное от древнерусского «млинь», однокоренное с глаголом «молотъ». Блины были и остаются ритуальным блюдом. В Земетчинском районе блины и сейчас обязательное блюдо на поминках, их подают первыми, вместе с кутьей. Популярность блинам гарантировал обычай, который сохранился с языческих времен и живет и сейчас – Масленица. Мы и сейчас печем блины по рецепту папиной бабушки. Это толстые дрожжевые блины на пшенной каше, сытные и румяные. Такие же блины были популярны и в Пачелмском районе, откуда родом моя бабушка со стороны мамы.

От маминой бабушки нам достались рецепты запеченных яиц, кислого овсяного киселя и кулага, старинного лакомства. Слово «кисель» произошло от «кислый», так как в первоначально варили кисели из заквашенного отстоя муки, что придавало им кисловатый вкус. Рецепт такого киселя достался нам от маминой бабушки, уроженки с. Шейно Пачелмского района. Кислый овсяный кисель варился густым, застывал в мисках, и его можно было резать ножом. Это одно из поминальных блюд в Пачелмском районе.

Кулага – традиционное русское лакомство. Готовилось из калины, малины, черники, голубики и других ягод, с мучной заболткой. После недолгого брожения её запекали в чугунном или глиняном горшке. Чтобы кулага была слаще, в неё добавляли мёд. Такой десерт широко бытовал еще в середине 20 века, моя бабушка

(уроженка с.Шейно Пачелмского района) вспоминает о кулаге – излюбленном детском лакомстве.

Село Свищевка Белинского района – родина маминых предков, Чиликовых. Любимое блюдо маминого дедушки, уроженца с.Свищевка, Белинского района – щи. Он с любовью и теплотой вспоминал печные щи, которые готовила его мама. А сам научил нас готовить щи из молодой крапивы. Они готовятся на овощном бульоне, а потом в них добавляются сваренное вкрутую яйцо и сметана.

В Кошшлейском районе наши родные проживали в селе Колтовское. От маминей прабабушки в семье сохранились рецепты пряников, жаворончков, заварной пасхи, тюри.

Тюря – жидкое блюдо с основой из кваса, молока, простокваши, в которое покрошен хлеб и хлебные корки. Корочки хлеба, покрошенные в молоко – тюря, которой кормила мою маму в детстве ее прабабушка.

Мне особенно дорог рецепт Жаворончков – обрядового печенья, связанного со встречей весны. Рецепт жаворончков («жаворонушки», как говорила мама прабабушка) мы используем тот, которым пользовалась мама прабабушка. Об обряде закликания весны мне рассказали моя прабабушка (уроженка с. Колтовское Кошшлейского района) и мой дед (уроженец с. Ушинка Земетчинского района). Обряд этот жил еще в середине 20 века. Сейчас его можно увидеть в Центре живой истории, где реконструкторы восстанавливают традиционные праздники и обряды, а также на фольклорных праздниках. Мне довелось посетить праздник, посвященный весенним календарным народным праздникам в фольклорном ансамбле «Росиночка», где занимается моя сестра.

Несмотря на свою уникальность, в настоящее время забыты и утеряны многие национальные блюда, традиции. Живут те, которые связаны с ритуальными действиями (крещение, свадьба, похороны и поминки), либо те, с которыми связаны традиции празднования популярных и сейчас праздников (Масленица, Рождество).

Только научившись, можно научить других, передать дальше. Во время работы над проектом я создала альбом с семейными рецептами. В нем собраны не только кулинарные рецепты, но и семейные истории, воспоминания, интересные факты. Я думаю, что такая форма позволит не только сохранить и передать информацию, но и заинтересовать будущие поколения нашей семьи историей родного края.

В процессе моей работы над проектом я изучила информацию по истории Пензенского края, познакомилась с историей развития русской национальной кухни, собрала семейные рецепты русских блюд и научилась их готовить, обобщила информацию, разработала буклет со старинными русскими рецептами, бытующими в нашем регионе, оформила скрап-альбом, включающий информацию о населенных пунктах, в которых проживали мои родственники, интересные этнографические факты, рецепты и традиции с ними связанные, фотографии из семейного архива и воспоминания.

Перспективы развития проекта:

- дополнение буклетов видеорецептами (необходимость освоения видеоредактора, наличие техники) через qr-коды.
- посещение сестры моей бабушки, у которой сохранилась действующая русская печь, записать видео, научиться готовить традиционные блюда в русской печи;
- проведение мастер-классов по традициям национальной кухни.

Восстановление истории через кулинарные рецепты - это увлекательное путешествие в прошлое, которое позволяет нам почувствовать себя частью истории и узнать о культурных традициях наших предков. Используя исторические архивы, путешествуя через рецепты, возвращая забытые вкусы и популяризируя их, мы можем сохранить и передать эти ценности будущим поколениям.

Руководители Макарова Е.А., Шабнова Е.В.

Рамзаева Елизавета,

МБОУ СОШ № 59 г. Пензы им. Е.П. Паролина

Педагогическая династия Нуйкины-Ледяйкины-Рамзаевы

Педагогическая династия — это когда в одной семье несколько поколений занимаются воспитанием и обучением детей. Они передают друг другу свои знания и опыт. Это помогает сохранить и укрепить педагогические традиции. В этой работе рассказывается о семейной педагогической династии Нуйкины-Ледяйкины-Рамзаевы. Каждый представитель этой династии безусловно заслуживает уважения как пример непрерывного служения образованию, и автор пытается передать огромную гордость посвящая читателя в частичку истории своей семьи.

В работе была поставлена цель – изучить историю и деятельность педагогической династии Нуйкины-Ледяйкины-Рамзаевы, попробовать оценить её вклад в образование и сохранение педагогических традиций.

Основателями педагогической династии являются Нуйкин Иван Трофимович и Гудкова Анна Федоровна.

Анна Федоровна начала свою педагогическую деятельность в годы Великой Отечественной войны и является труженицей тыла, а ее супруг, Иван Трофимович, вернувшись с фронта, стал учителем.

Старшая дочь Любовь Ивановна в 1972 году окончила естественно-географический факультет Пензенского педагогического института. 32 года проработала учителем географии, а также заведующей учебной частью и мастером производственного обучения. За высокие результаты в обучении и воспитании учащихся награждалась Почетными грамотами Государственного комитета по профессионально – техническому образованию, Саратовского областного управления образования и Грамотой Губернатора Саратовской области. Награждена

знаком «Отличник народного просвещения» и имеет звание «Ветеран труда» Российской Федерации.

Вторая дочь — Татьяна Ивановна Ледайкина по окончании Пензенского педагогического института получила квалификацию — учитель биологии. Педагогическая деятельность Татьяны Ивановны началась в детском саду совхоза «Алексеевский», где она проработала 15 лет в должности заведующей. С 1989 г. работала в Новодемкинской средней школе учителем биологии и трудового обучения, а позже занимала должность заместителя директора по воспитательной работе. Ледайкина Татьяна Ивановна — учитель 1-й категории. Её труд отмечен почетными Грамотами. За добросовестный труд Татьяне Ивановне присвоено звание «Отличник народного образования».

Третья дочь – Надежда Ивановна Рамзаева (моя бабушка), связав свою жизнь в 1980г с молодым лейтенантом Рамзаевым Виктором Михайловичем, переехала вместе с ним на его место службы на Дальний Восток. Там же родилось двое детей. В июле 1994 года семья вернулась в родное село. В 1996 году была принята на должность заведующей Новодемкинской библиотеки. В ее работе приоритет отдается краеведческому материалу, которому она находит применение в проведении мероприятий, используя разнообразные формы для изучения истории родного края. В 2008 году она стала победителем конкурса «Лучший библиотекарь» в номинации «Дети – наше будущее».

Муж дочери Рамзаев Виктор Михайлович (мой дедушка) — бывший военнослужащий, майор запаса, ныне преподаватель-организатор ОБЖ, допризывной подготовки в Новодемкинской школе. За годы работы в школе зарекомендовал себя как ответственный и увлеченный своим делом человек, руководил кружками патриотического направления и военного дела, военно-патриотическим клубом «Сокол». Является ветераном военной службы, ветераном труда. Награждён медалями за безупречную службу в рядах Вооруженных сил и грамотами за допризывную подготовку молодежи.

Жена сына — Александра Алексеевна Нуйкина с 1972 г. начала свою педагогическую деятельность в качестве учителя математики в родной школе. С 1982 г. Александра Алексеевна — директор школы. Школа для нее стала вторым домом. Директором нашей школы она проработала почти 15 лет. Александре Алексеевне присвоено звание «Заслуженный учитель РФ». Награждена знаком «Отличник народного образования».

Продолжателями дела Анны Федоровны и Ивана Трофимовича стали и их внучки, четыре получили педагогическое образование.

Старшая из внучек — Леляйкина Наталья Викторовна после окончания школы в 1995 г. поступила в ПГПУ им. Белинского на очное отделение факультета начальных классов. Её педагогический стаж работы составляет 12 лет.

На данный момент по специальности работает только Рамзаева Юлия Викторовна. В 2015 году получила диплом бакалавра по направлению «Экономика»

Пензенского государственного технологического университета. В 2018 году прошла профессиональную переподготовку по программе «Педагогика профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» в Государственной академии промышленного менеджмента имени Н.П. Пастухова. Сейчас она работает преподавателем в Институте дополнительного профессионального образования ФГБОУ ВО «Пензенский государственный технологический университет». Она постоянно повышает свой профессиональный уровень, занимается самообразованием. В 2020 году за добросовестный труд и вклад в формирование профессиональной репутации университета награждена дипломом ректора ПензГТУ в номинации «Работник года».

Описание трудовой деятельности трех поколений этой семьи с общим педагогическим стажем более 220 лет — это яркий пример того, как важно сохранять и развивать традиции преемственности поколений. Это уже не просто работа учителя/педагога/наставника, это – призвание!

Профессия педагога всегда будет востребована. Она даёт возможность не только передавать знания, но и воспитывать молодое поколение, формировать его ценности и взгляды на жизнь. Работа учителя требует терпения, любви к детям и постоянного самосовершенствования.

Представители династии Нуйкины-Ледяйкины-Рамзаевы внесли значительный вклад в развитие образования. Они работали в различных учебных заведениях, передавая знания и опыт молодым поколениям.

2024 год — Год семьи и данная работа – благодарность и гордость целой семье за их вклад в воспитание и образование подрастающих поколений.

В конце своего исследования педагогической династии было составлено генеалогическое древо, которое наглядно продемонстрирует родственные связи между представителями этой профессии.

Руководитель Щербакова Е.П.

Сарычева Елизавета,

МБОУ СОШ с. Ульяновка Тамалинского района

Жизненный путь моей прабабушки – Воробьёвой Анны Гавриловны

9 Мая – особый праздник для нашей страны. В этот день мы с благодарностью вспоминаем всех, кто одержал победу, всех, кто в глубоком тылу своим невероятным трудом помогал приблизить этот праздник.

Объект исследования: жизнь тружеников тыла в годы Великой Отечественной войны.

Предмет исследования: жизненный путь моей прабабушки Воробьёвой Анны Гавриловны

Перед собой я поставила следующие цели: собрать и проанализировать биографический материал о жизни старейшего члена нашей семьи — моей прабабушки; сохранить историческую память и показать, что уважение к этим людям обязательно должно присутствовать в каждом из нас.

Моя прабабушка, Воробьева Анна Гавриловна, родилась 22 мая 1927 года в Малой Грязнухе, ныне д.Алексеевка. Росла в многодетной семье. Окончила 4 класса Алексеевской начальной школы.

Когда началась война, прабабушке было 14 лет. Хотя и была она ещё девочкой, но выполняла любую работу. Не в счёт были ни голод, ни холод, ни жара. Никто не роптал, все понимали, что защитников надо было кормить. Ради будущей победы все готовы были терпеть любые испытания и лишения.

Сначала детям давали послабление. Оставшиеся в деревне мужчины и взрослые женщины косили траву, а подростки по два человека вставали на рядок и вилами раздвигали густую траву, чтобы быстрее высохла. Также в их обязанности входило подносить воду из родника, приносить в поле скудный обед. Но спустя время и подростка стали работать наравне со взрослыми

Подтверждение тому, что прабабушка стала действующим членом колхоза, я нашла в ее Трудовой книжке. Год вступления в члены колхоза – 1944. Мне прабабушка рассказывала, что не было в колхозе техники, всю работу выполняли на лошадях, а чаще всего на коровах. А корма не хватало и животным, они были очень слабые

На работу в поле всегда ходили пешком. Пололи просо, а вечером, как начиналось смеркаться, возвращались домой, да еще несли ополки (так называли сорванные сорняки), чтобы накормить домашних животных. Вязанки были порой неподъемные, но всё равно не бросали, несли домой. Порой руки немели от тяжести, спина не разгибалась.

Не менее изнурительной была работа по сбору колосков в поле. Трудилась прабабушка и на лесоразработках. Работали зимой, когда полевые работы заканчивались. Мужчины валили лес ручными пилами, а подростки обрубали сучья, вытаскивали их из леса, распиливали тонкие брёвна на чурки, возили их на салазках в село. А снегу в лесу было очень много. Ноги постоянно были мокрые, так как обувь была старенькая, руки мерзли. Женщины, что тоже работали там, жалели их, отправляли погреться к костру или к буржуйке (так называли небольшую печку для временного обогрева).

Воробьева Анна Гавриловна всегда добросовестно относилась к обязанностям, за что ей было присвоено звание «Ветеран труда» в 2001 году, а в 2020 году она получила удостоверение ветерана Великой Отечественной войны. Есть в копилке у моей прабабушки и Памятный знак Губернатора Пензенской области «Сурский рубеж», который вручали тем, кто проявил выдержку и самоотверженность при возрождении экономики и сельского хозяйства в послевоенные годы.

Читая фрагменты воспоминаний тружеников тыла в школьном музее, я отметила, что всех их объединяет одинаковое прошлое: постоянное чувство голода, непосильный детский труд, недосыпание. Но все они трудились добросовестно. Их самоотверженный труд – прекрасный пример для сегодняшней молодёжи.

Подвиг женщин и детей в годы войны всегда будет достоин восхищения и гордости у молодого поколения. Я думаю, что моя работа лишней раз заставила всех нас задуматься над тем, какую невероятную цену пришлось заплатить в тылу за Победу в Великой Отечественной войне. Мы гордимся своими прабабушками и смело говорим: «Они ковали Победу».

Думаю, что таких женщин, как моя прабабушка, было много в нашем селе и по всей России. На их силе духа, выдержке и доброте держится земля русская.

Руководитель Сарычева Ю.Г.

Сухова Елизавета,

МБОУ классической гимназии №1 им. В.Г. Белинского г. Пензы

Гори, свеча души моей!

Мы с младшим братом очень любим по выходным гостить у наших бабушки и дедушки в Пензенском районе. В доме у них настоящий домашний музей: уголок памяти, иконостас, несколько семейных альбомов, священные семейные реликвии – икона «Рождество Христово» и старинное Евангелие, много старинных вещей и предметов, множество фотографий на стенах.

О некоторых родственниках я знала из рассказов близких. Моя бабушка Таня мне объяснила, что это наши семейные корни, знать о которых наша святая обязанность.

Я прочитала много книг о Великой Отечественной войне, о блокадном Ленинграде, о Сталинградской битве, о детях-героях. Я активная участница конкурсов исследовательских работ, стихов о войне, акций в поддержку российского солдата и других мероприятий.

Актуальность работы я хочу раскрыть словами нашего земляка-историка Василия Осиповича Ключевского: «изучая предков, узнаем самих себя. Как потеря памяти ведет к деградации личности, так и забвение прошлого ведет к разрушению исторического самосознания человека и общества в целом». Эти слова важны особенно сегодня, на фоне событий, связанных с Украиной и политической ситуацией в мире.

Поэтому я решила продолжить начатую работу по изучению родословной нашей семьи и еще создать домашний краеведческий музей.

Главная цель написания работы – актуализация и пропаганда нового направления исторических исследований, каким является историческая антропология – исследование истории семьи и рода, самого человека в сочетании социальных и культурных аспектов.

Моя прапрабабушка Старостина Мария Ивановна родилась в 1897 году в начале царствования последнего русского царя Николая II. Ее семья была очень большой, но зажиточной, хозяйство — крепким, родители — грамотными. Поэтому маленькую Машу отдали учиться в церковно-приходскую школу, а не заставили, как других девочек, нянчить младших сестреночек и братишек. Кроме того, девочка очень хорошо пела, и ее взяли петь в церковный хор. Она знала множество стихов, церковных песнопений, была грамотна и воспитана, много читала, до конца своей жизни оставалась глубоко верующим человеком.

Семья жила строго по христианским канонам. Они были старообрядцами — носителями старой веры. Строгость и порядок в семье Фроловых сохранялись многие десятилетия. Прапрабабушка Маша, оставшись в 6 лет сиротой, воспитывалась в семье своей бабушки Аксиньи — православной, которая перевела ее в православие и передала ей икону «Рождество Христово» по наследству.

Маша была первой красавицей на селе, её богато одевали, она имела много дорогих украшений, четыре шали. Но её братья и сестра страдали у злой мачехи. Прапрабабушка украдкой им помогала, отдавала все, что могла. Тогда рано выдавали девушек замуж, но Машина бабушка оберегала внучку, отказывала всем женихам, что десятками приходили свататься. До сих пор на веселых свадьбах в селе Саполга поют частушку: «Продам лошадь и корову, возьму Машеньку Фролову...»

Революционные события в стране в начале XX века резко меняют жизнь семьи, их раскулачивают.

Дядя моей прапрабабушки Маши — Осип, был священником в селе Старое Славкино Малосердобинской волости. Тогда, в 1918 году священник Осип сумел спрятать церковные ценности, спасая их от большевиков. По словам прапрабабушки, он закопал их в лесу, по пути из Новое - Славкино в Саполгу. Его схватили и долго пытали, били железными прутьями по пяткам, издевались, а потом бросили в грязи у дороги, где он и умер. Прапрабабушке Маше отец Осип успел передать старинное Евангелие с пометками, сделанными собственной рукой. Эта священная реликвия до сих пор хранится в нашей семье.

Много пришлось пережить моей прапрабабушке Маше, но особенно страшным был голод 1933 года. У нее тогда было уже пятеро детей. Муж уехал на заработки и пропал. Страшные скитания по селам Поволжья, смерть старшего сына и потеря двоих младших детей — все это было в ее жизни. Потом — тяжелая работа в колхозе и на заводе.

Перед войной семья Старостинных жила в городе Камышине, рядом со Сталинградом. Сын Леня 1922 года рождения до 1941 года работал на Камышинском консервном заводе по специальности бондарь. Так как завод имел военное направление, у Алексея была бронь, но 13 июня 1941 года в возрасте 19 лет его забрали в армию, а через 9 дней началась война.

В декабре 1942 года пришло страшное известие, что сын пропал без вести. Бабушка не смирилась с этим и сразу же после войны подала в розыск. Ей присылали отказ за отказом, а она все искала и искала, плакала о пропавшем на войне сыне. Она умерла 1979 году, так и не узнав ничего о сыне. Только в 2015 году на сайтах «Память народа», «Подвиг народа», «Мемориал» было найдено несколько документов о Старостине Алексее Федоровиче.

Расспросив бабушку о жизни и судьбе ее мамы Юдиной Анастасии Федоровны – ребенке войны, я узнала много полезного для себя из жизни военного поколения и моих родственников, в частности.

В 1954 году семья переехала в город Коркино Челябинской области, где тоже строили шахты одна за другой. В годы войны около Челябинска было открыто крупное месторождение угля. Страна возрождалась из пепла, родители наконец-то купили свой дом, дети пошли в школу. Послевоенная жизнь налаживалась.

Прабабушка Настя стремилась наверстать упущенное в войну. Несмотря на тяжелую работу, она умудрялась учиться в вечерней школе и профессиональном училище, заниматься рукоделием. В ее трудовой книжке я нашла записи об ее трудовых достижениях и наградах, денежном поощрении, что было очень важно.

Последние годы своей жизни прабабушка Настя провела в семье моей бабушки. Мне посчастливилось с ней общаться, находиться рядом, чувствовать ее заботу. Будучи маленьким ребенком, я сохранила самые добрые чувства к своей прабабушке Юдиной Анастасии Федоровне – ребенку войны.

В моей душе зародилась мечта, обязательно продолжить изучение истории своей семьи и пополнение домашнего краеведческого музея. Следующий этап будет история семей Черняевых-Суховых.

Каждому человеку нужно знать и чтить своих предков. Это дань благодарности, дань памяти. Поэтому, если каждый будет знать об истории своей семьи, он всегда будет помнить своих предков, чтить их память, традиции своей семьи, а домашний краеведческий музей будет только способствовать этому.

Моя работа может быть использована на уроках истории, истории родного края, в работе школьного музея.

Руководители Сухова С.А., Черняева Т.М.

Хопёрская Александра,

МБОУ СОШ №1 г. Нижний Ломов имени Тархова С.Ф.

История моей семьи

Каждый год наша родня с папиной стороны собирается на майские каникулы в деревне у дедушки Бориса и бабушки Марины. В эти дни как раз отмечается праздник Пасхи. Днем мы весело проводим время, а вечерами слушаем и рассказываем разные истории и байки из жизни семи поколений моих предков. Иногда они до слез смешные, а иногда печальные. И хотя прошлое у всех было

сложным, все любят вспоминать только светлые и радостные события. В каждой семье, кроме традиций, обычаев и имён есть то, что столетиями передаётся из поколения в поколение – это фамилия. История моей фамилии, а значит семьи, прямо связана с историей Российского казачества.

Историю предков по линии моего отца, со стороны дедушки, я знаю только до шестого колена, а со стороны бабушки – до седьмого.

Цель работы: собрать и сохранить наиболее ценный материал об истории семьи.

Материал исследования можно использовать на уроках и внеклассных занятиях.

Мне было очень интересно погрузиться в исследования. Я узнала много нового и познавательного. Уже сделаны запросы в архивы. Может когда-нибудь у нас будет своя родословная книга. Каждый человек должен знать и уважать своих предков. Моя исследовательская работа помогла мне лучше узнать свою родословную. Я сделала вывод, что любые испытания и невзгоды можно преодолеть, если рядом с тобой твоя семья.

Моя семья – это моя опора. Главное, чему научили предыдущие поколения семьи нас, правнуков – это достойно пройти сам путь, не придавать значения мелочам, прожить наполненную событиями жизнь и передать как эстафету другим поколениям. И в помощь нам – традиции и качества характера предков, уже не раз проверенные временем.

Самая главная ценность – это сохранить саму семью, ту атмосферу в ней, которая наполнена любовью, заботой и каждое последующее поколение является счастьем для всех предыдущих.

Я горжусь своей семьей и хочу соответствовать своим предкам, стараюсь учиться на отлично и часто участвую во всероссийских соревнованиях по плаванию.

Думаю, история моей семьи похожа на истории очень многих семей нашей страны. Каждое поколение внесло свой вклад в защиту и развитие нашей Родины. И в наше время военные и добровольцы СВО защищают наши традиции и культуру, наше право самим выбирать свое будущее. Ведь у всех россиян, несмотря на трудности, из поколения в поколение главным остается любовь к Родине. Невзгоды и обстоятельства не ослабляли, а только укрепляли наш народ и нашу страну Россию!

Руководитель Полянского Н.А.

VII. ЗЕМЛЯКИ

Ахметова Зиля,

МБОУ СОШ с.Индерка Сосновоборского района

Истории жизни на холсте. Художники Сосновоборского района

Одними из инструментов или способов сохранения нашей истории и культуры являются фотографии и картины. Сейчас получил большую популярность искусственный интеллект. Конечно, изображения, которые создают нейросети, завораживающие. Но картины, в которых вложена душа, ни с чем несравнимы. Поэтому нужно гордиться тем, что мы имеем возможность наслаждаться настоящими произведениями искусства.

Цель работы: собрать и систематизировать сведения о художниках нашего района.

Иван Михайлович Тютин родился в 1951 году в селе Вачелай Сосновоборского района. С самого детства он любил рисовать. И. М. Тютин заочно поступил в Пензенский государственный педагогический институт на физико-математический факультет! Параллельно ему удаётся поступить в Московский университет искусств имени Н. К. Крупской на отделение «Живопись и графика». В 1991 году начинает работать учителем физики и изобразительного искусства в первой школе р.п. Сосновоборск. В 2003 году его назначают директором данной школы, в этой должности он проработал до 2011 года. Когда вышел на пенсию, продолжал работать в любимой школе просто учителем. Во время школьной жизни не терял навыков художника. Хотя и не всегда для этого было достаточно времени. Часто рисовал небольшие зарисовки – этюды. Главной темой его картин являются местные пейзажи. Именно в родной природе он находит вдохновение. Написание картин помогает ему погрузиться в созданный им другой мир.

В Сосновоборском районном краеведческом музее хранятся картины ещё одного талантливого художника – Рената Купаева. Молодой художник родился и вырос в красивом уголке нашего края – в посёлке Сосновоборск. Он обучался в поселковой школе №1. Родители заметили, что у их сына появился интерес к рисованию. На первых рисунках десятилетнего Рената — космос и море. Здесь мы видим мечты маленького художника. Первым его учителем, который передал свой дар, был отец Рената – Александр Купаев, художник-оформитель. Первая выставка молодого художника состоялась в Краеведческом музее р.п. Сосновоборск, когда ему было всего семнадцать лет. На выставку было представлено 40 картин. Вскоре почти все они были проданы, что послужило хорошим стимулом к дальнейшему творчеству. Всего Ренат за весь творческий период написал более 900 картин.

Рунева Равиля родилась 20 апреля 1971 года в селе Индерка Сосновоборского района Пензенской области. С детства была ребенком

увлеченным. После школы окончила Городищенское педагогическое училище, а в дальнейшем поступила в Пензенский государственный аграрный университет по направлению «Экономика». Вступив во взрослую жизнь, полностью переключилась на семью, детей и семейный бизнес. Вместе с семьей жила в Пензе. Насыщенная жизнь, полная разных событий, не давала возможности задуматься о каком-то увлечении, связанном с творчеством. Но у Вселенной свои планы на каждого из нас. Творческий путь начался во время пандемии. Началось самообучение. Начало интересоваться все, что связано с изобразительным искусством. Пробовала не только гуашь, но и пастель, акрил, карандаш, акварель. И вот уже 5 лет радуется мир своими шедеврами!

В ходе исследования я познакомилась с очень интересными личностями-художниками Сосновоборского района, взяла у них интервью, изучила их странички в соцсетях, нашла о них сведения в местных СМИ. Их творчество связано с нашим краем. Получила эстетическое удовольствие от их произведений. Итак, изучая местных художников, мы расширяем кругозор, развиваем эстетическое чувство и умение воспринимать прекрасное.

Руководитель Абдуллина Р.Х.

Бадаев Иван,

Филиал МБОУ СОШ с.Ульяновка Тамалинского района
Пензенской области - ООШ с.Обвал

Пока живём — будем помнить

Наша страна готовится к 80-летию Великой Победы. 2025 год Указом Президента России В. Путиным объявлен Годом Защитника Отечества. Именно это и стало значимым стимулом для написания моей исследовательской работы об удивительном человеке — Макеевой Ираиде Ефимовне. Ираида Ефимовна не воевала на полях сражений, но она приближала Победу своим неутомимым трудом в тылу.

Цель моей работы — увековечить память моей землячки, человека с большой буквы, Макеевой Ираиды Ефимовны, посвятившей свою жизнь святому делу: поиску погибших, пропавших без вести воинов и простых граждан, испытавших на себе ужасы войны 1941-1945 гг.

Материалы исследовательской работы могут быть использованы на уроках истории и внеклассных занятиях по краеведению, классных часах о Великой Отечественной войне и тружениках тыла, а также позволят пополнить школьный музей.

В своей работе я рассказал о судьбе председателя Совета ветеранов г. Гродно Макеевой И.Е. и установил, что справедлив лозунг «Никто не забыт, ничто не забыто!» благодаря таким людям, как Макеева Ираида Ефимовна, которая посвятила себя и всю свою жизнь познанию подлинной истории войны и

человеческих судеб, исковерканных войной. Благодаря таким людям мы воспринимаем историю своей страны правдиво, ибо она рассказана очевидцами тех событий, болью их сердец, их судеб, их жизни.

Мною готовится материал о Макеевой И.Е. для издательства в районную газету «Организатор».

Руководитель Алфёрова Л.Н.

Дубровская Полина,
МБОУ СОШ № 58 г. Пензы

Имя, оставленное людям

История страны состоит из историй жизни отдельных людей, которые не всегда известны всей стране и не совершили грандиозных исторических подвигов, а своим кропотливым каждодневным трудом преумножали богатства своей страны, создавали мощь своей Родины. Они не думали о том, что о них узнают, и будут помнить, передавать их имена из поколения в поколение, они просто работали на благо людей, живущих рядом.

В своей работе я расскажу о пензенском милиционере – Григории Александровиче Шелкове.

В ходе исследования изучались фонды музея УМВД России по Пензенской области и периодические издания — «Полиция России», «Молодой ленинец», «Аргументы и факты».

Шелков Григорий Александрович родился 28 февраля 1916 года в деревне 2-я Александровка Каменского района Пензенской области (сейчас это село Черенцовка Пензенского района). У родителей было три сына: Григорий — старший, Алексей — средний, Иван — младший. Отец умер рано. Мама была в Александровке первой коммунисткой. Она так воспитывала сыновей, что, если где-то видели беспорядок – никогда мимо не проходили. Наверное, это и определило выбор профессии старшим сыном. Григорий Александрович прослужил в органах внутренних дел на различных должностях младшего и среднего начальствующего состава более 26 лет.

В марте 1941 года им было принято решение о поступлении на работу милиционером ведомственного взвода Управления милиции по охране Госбанка города Пензы. В годы войны его не мобилизовали, посчитав, что он принесет больше пользы в тылу, в качестве милиционера. И Григорий Александрович служил на совесть, борясь с дезертирами и бандами, орудующими на железной дороге.

После войны работал участковым. Всех хулиганов, пьяниц и дебоширов он называл «стилягами», и каждого из них знал в лицо. Но в отделение он отправлял только самых злостных нарушителей, а с остальными разбирался на месте. Как разбирался? Просто, но действенно. Участковый был невысоким, но кряжистым, силы при этом огромной. Зачастую нарушительно общественного порядка хватало

одной затрешины, чтобы у того надолго пропадала охота дебоширить. В народе это называли «поздороваться с Гришей».

Все, знавшие Григория Александровича, отмечают его беззаветную, преданность интересам службы, а главное его нетерпимость к правонарушителям и нарушениям общественного порядка. Службу организовывал личным примером, при проведении массовых мероприятий постоянно был в движении, появляясь то здесь, то там, реагируя на малейшее отступление от порядка. Одно его участие в проводимых мероприятиях, будь то футбол, каток, массовое гуляние, или просто нахождение его на улице гарантировали там порядок.

Выйдя на пенсию, он продолжал ходить на планерки в милицию и курировать улицы. Дня не проходило, чтобы его куда-нибудь не позвали следить за порядком.

Был награжден медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне», «За отличную службу в охране общественного порядка», «За безупречную службу в МВД» двух степеней.

Не стало Григория Александровича Шелкова 22 июня 1992 года. Перед смертью он завещал, чтобы его похоронили в милицеейской форме.

На бессрочном посту в центральном сквере Пензы, рядом со зданием областного регионального Управления МВД России, стоит бронзовый милиционер в служебной форме послевоенного образца. Именно Григорий Александрович Шелков стал прототипом увековеченного милиционера. Конкурс на лучший вариант памятника был объявлен в январе 2007 года. Лучшим оказался проект скульптора Александра Хачатуряна. Он работал над статуей вместе с архитектором Дмитрием Димаковым. Открытие памятника состоялось 10 ноября 2007 года.

Руководитель Ягодина Н.В.

Дудина Вероника,

МБОУ СОШ с. Чунаки Малосердобинского района

Судьба семьи Шестерниных в судьбе страны

Я хочу рассказать о семье Шестерниных, жившей в нашем селе 100 лет назад, все члены которой люди удивительные.

Семья до 1913 года проживала в селе Чунаки. В семье было четверо детей: Мария, Варвара, Екатерина и сын Петр. В силу малоземелья и разорения крестьян уехали на заработки в Астрахань. Там работали на мукомольном заводе купца Агамова. Уже в августе 1919 года семья вернулась обратно. Шестернин Петр вернулся в село уже комсомольцем, воодушевленным революционным энтузиазмом, с огромным желанием посвятить себя становлению и укреплению советской власти. В это время в селе Чунаки была организована партийная ячейка, а комсомольской не было. По инициативе Петра Ивановича в сентябре 1919 года она была создана им.

Вступать в комсомол в 19-21 годах значило быть готовым с оружием в руках защищать советскую власть, быть готовым к отправке на фронт. «Принимая в комсомол, мы всегда спрашивали: «Согласен умереть за Советскую власть?» Если вступающий отвечал согласием, тогда принимали», — писал в своей книге Шестернин. Задачи тогдашних комсомольских ячеек были не только большие, но и очень трудные и сложные: экономическая разруха, гражданская война, борьба с бандитизмом, кулачеством. Комсомольцы села заготавливали в лесу дрова, а односельчане на своих лошадях везли их в Петровск на станцию. Также остро велась работа по выполнению продразвёрстки. В первую очередь хлеб отбирали у кулаков и зажиточных крестьян. Комсомольцы проводили большую разъяснительную работу среди молодежи, устраивали для нее собрания и митинги. Со дня организации комсомольской ячейки Чунаковская школа превратилась в боевую штаб-квартиру партийной, комсомольской и культурно-просветительной работы. Тогда наша школа выполняла практически функции современного клуба.

Сестра Шестернина – Варвара Ивановна учительствовала в Чунаковской школе в 1921-23 годах. Ее послали на краткосрочные педагогические курсы в Петровск. Так Варвара стала учительницей. Занималась днем с детьми, а вечером ликвидацией неграмотности среди взрослых. Варвара Ивановна в своем письме вспоминала: «В школе проходили собрания, читали лекции, ставили спектакли. Вспоминаю: Ваня Шамаев жаловался на свою бабушку, которая ругалась на него, говоря: «Весь «гас» перетаскал в свою комсомолку!» Варвара Ивановна мечтала стать врачом. В 1929 году окончила Саратовский университет. Сначала работала в селе, потом в Москве в клинике профессора Зеленина. Окончила ординатуру и в течение 40 лет работала главным врачом и районным терапевтом в г. Клин Московской области. Во время Великой Отечественной войны лечила раненых в госпитале. Имеет правительственные награды за свой труд, в том числе и медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне».

Другая сестра Шестернина, Екатерина Ивановна, также небольшое время учительствовала в нашей школе. Участвовала в частях особого назначения в 1921-22 гг. В 1926 году окончила Московский рабфак. Вышла замуж за Петра Васильевича Финогеева, комсомольца и друга Петра Шестернина. Петр Васильевич тоже учительствовал в Чунаковской школе. Работал членом Петровского уездного комитета РКСМ. В 1928 году окончил Московский институт народного хозяйства. Финогеевы — Петр Васильевич и Екатерина Ивановна — воспитали сына Финогеева Владилен Петровича. Владилен Петрович родился в 1928 году. В 1946 году он окончил Московский авиационный техникум имени Годовикова, в 1952 году – Московский авиационный институт имени С. Орджоникидзе. С 1951 по 1970 год при его участии были разработаны и испытаны системы управления ракет и ракетно-космических комплексов и пилотируемых космических аппаратов: «Восток», «Союз», «Молния», «Луна», «Венера», «Марс».

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 17 июня 1961 года за

выдающиеся заслуги в создании образцов ракетной техники и обеспечении успешного полета человека в космос. Финогееву Владилену Петровичу присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ему ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот». На корабле «Восток» полетел в космос Гагарин, а в создании корабля принимал участие Владилен Петрович!

Петр Иванович Шестернин – участник Великой Отечественной войны. В июле 1941 года был призван на фронт Кунцевским военкоматом Московской области. Воевал в составе Ленинградского, Карельского фронтов в 65-й стрелковой Новгородской Краснознаменной дивизии. Прошел путь до Берлина. Закончил войну в звании полковника ветеринарной службы. Вот так о нем писали в наградном листе (Презентация). Награжден орденом Красной Звезды, орденом Отечественной войны 2 степени, медалью «За боевые заслуги», медалью «За оборону Ленинграда». В семье Петра Ивановича Шестернина родилось двое детей: сын Геннадий и дочь Инна. Геннадий Петрович всю жизнь работал в Министерстве внешней торговли. По долгу службы бывал в разных странах мира: он занимался заключением договоров нашей страны с другими государствами. Умер в 2023 году.

Дочь – Инна Петровна – 54 года работала учителем истории и обществознания средней школы в Горках Ленинских. Награждена почетными грамотами Министерства просвещения Российской Федерации и Российской Академии образования, отличник народного просвещения, ветеран труда. Инна Петровна до сих пор занимается общественной деятельностью. Она оставила воспоминания о своей жизни в этот период. Ее статья опубликована в книге Владимира Безбожного «Дети войны Ленинского округа». В настоящее время живет в Москве. Она охотно переписывается с нами, предоставляет материалы из семейного архива.

Представители рода Шестерниных работали в разных отраслях, внося свой вклад в развитие страны.

Все они честные, порядочные люди. Я убеждена, что существует связь между историей нашей страны и судьбой семьи Шестерниных. Изучив воспоминания членов семьи, используя семейные фото, материалы школьного музея – архив, интервью и документы, я увидела, каков был личный вклад в историю нашей Родины Шестерниных.

Бурные события 20 века изменили жизнь семьи. В годы Великой Отечественной войны они встали на защиту нашей Родины, воевали на разных фронтах, принимали участие в лечении раненых. За это были награждены медалями и орденами. Также самоотверженно трудились в тылу: выращивали хлеб, шили одежду. После войны вся семья переживала вместе со всеми тяжелые времена, восстанавливала разрушенное хозяйство. Участвовала в укреплении обороноспособности нашей Родины, в подготовке к полету первого человека в космос.

Судьба Шестерниных и их семей — отражение судьбы страны.

Проанализировав собранный материал, я пришла к выводу, что представители рода Шестернинных всегда стремились к лучшему, были людьми целеустремленными, мужественными, с сильным характером и волей, сохранившими в себе человечность, доброту, любовь ко всему живому. На таких людях держится мир!

Руководитель Дудина Л.Ф.

Курмаев Арсений,

Филиал МБОУ СОШ с. Нечаевка в с. Царевщино Мокшанского района

Владимир Чижов – мой знаменитый земляк

Наверное, всякий человек гордится местом, где он родился и живет. Особую гордость испытывают люди, если в их селе жили или живут известные люди. Задавшись вопросом о том, помнят ли в селе о людях, принимавших непосредственное участие в развитии нашего края, в событиях, которых коренным образом меняли и облегчали жизнь, и судьбы живущих в этой местности людей, наш девятый класс посетил школьную библиотеку. Немало статей из прессы было посвящено Генеральному директору фирмы «Биокор – С» Чижову Владимиру Петровичу, который бесконечно любил свой родной край, и прославил землю – села Царевщино Мокшанского района. Он внёс огромный вклад в развитие нашего села. С большим уважением и любовью вспоминают о нём работавшие с ним люди и жители села. И нам захотелось подробнее узнать о человеке так много значащем для нашего села.

В библиотеке нашего села нет полноценного ресурса о Чижове В.П. Жители села должны знать о достижениях своих талантливых земляках, которые приносят славу не только селу, но и поддерживают авторитет России, показывают пример в достижении благородной цели для подрастающего поколения.

Отец, Петр Чижов, после ускоренного выпуска артиллерийского училища был отправлен на фронт. Шёл критический для страны 1942 год. В сорок третьем на Курской дуге он был тяжело ранен, чудом остался жив. В сорок четвёртом его комиссуют по инвалидности и Петр возвращается на родину в село Литомгино Кучкинского (ныне Мокшанского) района Пензенской области. Работает учителем в местной начальной школе. Семья Чижовых была у сельчан на особом счету. В их дом все шли за советом. Сельский учитель никому из сельчан не отказывал, помогал правильно написать заявление, помогал советом в житейских передрыгах.

Пётр Чижов всегда заступался за людей, когда считал, что с ними обошлись несправедливо. Вот конкретный пример. В селе жила женщина, у которой муж погиб на войне. Она жила на ничтожную пенсию. Однажды Петр Алексеевич вычитал в газете, что вдовам фронтовиков полагается повышенная пенсия. И помог женщине оформить все бумаги в районном центре. Сама не смогла бы: увидев, сколько всяких справок надо, только махнула рукой. И первые после надбавки деньги принесла Петру Алексеевичу – отблагодарить. Он отказался принять, заявив,

что это всё принадлежит ей, а чужого ему не надо.

В 6 лет отец привел Володю в первый класс. Сестра и брат учились хорошо. Честно говоря, и возможности такой, учиться плохо, у них не было. Дети учителя у односельчан всегда на виду, им любое лыко в строку. Старших классов школы в родном селе не было. Татьяна и Владимир продолжали учёбу в школе-интернате в селе Нечаевка. Это в 10 километрах от дома. Жили в интернате рядом со школой. Топили там плохо, за ночь все тепло выдувало, на стенах местами проступала наледь. Школьники постоянно мёрзли. Спали по двое: кровать одна, а одеяла два. Да еще сверху два пальтеца для тепла. Владимир несмотря, ни на какие бытовые трудности, всегда был жадным до знаний – много читал и многим интересовался.

Чижовы переехали в Загоскино, здесь Владимир окончил среднюю школу и подал документы в Пензенский политехнический институт. Шел особенный 1966 год. В институтах небывалый наплыв абитуриентов. На вступительных экзаменах резали даже серебряных медалистов. Не удивительно, что сельский паренек пролетел с поступлением. Владимир Чижов идет работать на пензенский завод ВЭМ. Через год поступает во ВТУЗ: днем – работа, вечером – учеба. Слово мало этой нагрузки, он еще активно, на уровне кандидата в мастера спорта, занимается велосипедным и лыжным спортом. Одна из тренировок чуть не закончилась трагически. Чижова сбивает машина. Велосипед всмятку, но велосипедист счастливо отделался ушибами. Обзаводится семьей. Вместе с дипломом молодой инженер получает повестку в армию – служить офицером на два года. Он отбывает в летную часть, где получает взвод связи. Командование части ценит молодого способного лейтенанта, назначает командиром роты и уговаривает остаться в армии. И быть бы Чижову полковником или генералом, но по семейным обстоятельствам он увольняется из армии.

В 1975 году Владимир Чижов пришел на «Рубин». Не стремительно, но неуклонно идет вверх по служебной лестнице: старший инженер, ведущий инженер, начальник сектора. Последняя его должность звучит так: заместитель начальника научно-исследовательского отделения разработки подвижных комплексов и систем управления. Многие НИИ и предприятия работали над электронно-вычислительными машинами. Первые ЭВМ, как и во всем мире, были ламповыми, занимали много места. Но наши ЭВМ по некоторым параметрам превосходили зарубежные, а теоретическая мысль опережала конкурентов лет на 20. Но в кремле решили, что в СССР это направление не нужно. Экономика должна быть экономной. Эпоха ЭВМ кончилась, началась эра компьютеров.

Наступило перестроечное время, финансирование науки неуклонно сокращалось. «Рубину» пришлось осваивать хоздоговорные темы. Им предложили изучить, как различные продукты питания воздействуют на работоспособность космонавтов. В эту работу был включен и отдел Чижова. Опытный инженер-электронщик заинтересовался новой для себя отраслью знаний. Пришлось общаться

с институтом фармакологии, с биологами. Чижов изучает литературу. Узнает многое о природных веществах, способных благоприятно воздействовать на организм человека. В 1991 году Чижов, не покидая «Рубин», начинает самостоятельное дело, создает «Биокор».

Начинали тяжело: ни помещения, ни оборудования. В стране безраздельно царствует «Гербалайф — международная компания специализированного питания, реализующая свою продукцию методом прямых продаж» – панацея от всех болезней, в том числе и социальных. У вас нет здоровья? Покупайте «Гербалайф» У вас нет денег? Продавайте «Гербалайф». На этот монополизированный агрессивным сетевым маркетингом рынок и вступает никому неизвестный «Биокор» с продуктами пчеловодства. Однако начальный капитал и первые оборотные средства у предприятия появляются не от реализации БАДов, а от расфасовки ванильного сахара, выданного сестре Владимира Чижова вместо зарплаты. Чижов арендует помещения и оборудование на «Биосинтезе». Покупает в долг крайне необходимый для производства экструдер (конвейерное устройство, обрабатывающее сырье до однородной консистенции). Постепенно у предприятия появляются связи, рынок сбыта, устойчивая репутация. В 1995 году, проработав в «Рубине» 20 лет, Чижов официально покидает его.

«Биокор» столкнулся с тем, что в России найти ответственного сельхозпроизводителя крайне трудно. Даже качественные отруби не всегда можно купить. А китайское сырье вообще не отвечает требованиям. И у директора предприятия встал вопрос – где получать качественное сырье для своей продукции. Колхозы в области в то время были в плачевном состоянии и не могли обеспечить качественным сырьем. Поэтому ответ был очевиден – необходимо завести собственное хозяйство. Выбор при покупке земель пал именно на село Царевщино. В 70 км от Пензы, в родном для Чижова Мокшанском районе. В 2004 году в «Биокоре» появилось новое подразделение – ООО Агрофирма Биокор-С. По совету одного парня, который работал строителем, Владимир Петрович съездил в село, а спустя некоторое время выкупил совхозные земли, старое картофелехранилище и начал хозяйствовать. Засеяли поля, стали выращивать масляные культуры – лен и рапс. Сажали рожь, пшеницу, специальные сорта овса и ячменя. С начала момента основания в Царевщино заведует делами исполнительный директор, доктор сельскохозяйственных наук, профессор университета, агроном в четвертом поколении Павел Григорьевич Алёнин – целиком отдающийся работе человек.

Владимир Петрович считал, что вряд ли сможет восстановить нормальную хозяйственную деятельность, если не заняться восстановлением церкви – «Не будет здоровой экономики, если больны души». Для начала построили действующий молебельный дом, провели ревизию помещения разрушенной церкви, облагородили и вновь освятили древний источник. Чижовская фирма практически полностью взяла на себя возрождение села. Они занимались ремонтом и расчисткой дорог зимой, водоснабжением и канализацией. Строили или покупали жилье для молодых

специалистов. Работа о местной школе тоже легла на плечи «Биокора». Время доказало его правоту. Предприятие работало, начали возвращаться люди, поднялась средняя зарплата. Всего же в компании трудятся около 80 человек. Летом штат работников увеличивается — на практику приезжают студенты.

Владимир Петрович Чижов умер скоропостижно и неожиданно для всех утром 14 марта 2012 года. Накануне он был доставлен в Федеральный центр сосудистой хирургии с диагнозом «обширный инфаркт». Несмотря на проведенную операцию спасти его не удалось. Похоронен Владимир Петрович на родине — в селе Загоскино Пензенского района, рядом с могилой отца.

Благодарные жители села установили около моленной дома памятный камень с надписью "Чижову Владимиру Петровичу от жителей с. Царевщино". Он будет напоминать их детям и внукам о человеке, который жил для людей и многое сделал для них. Память о таких людях должна сохраняться на века, с таких людей надо брать пример.

Приступив к исследовательской работе, нам хотелось выяснить слагаемые успеха предпринимателя. Как оказалось их множество — это личность бизнесмена, понимание клиентов и умение с ними работать, способность адаптироваться к изменениям, эффективность маркетинга и продаж, профессионализм команды и руководства, качество и актуальность продукта. Кроме того, работа в сельской местности требовала особого подхода к людям, помогли качества характера, которыми обладал Чижов В.П. — доброта, уважительность, порядочность к окружающим и любовь к тому, чем он занимался. Владимир Петрович родился и вырос в селе. Чижов был уверен, что развитие сельского хозяйства и уход от продовольственной зависимости России, зависит, прежде всего, напрямую от развития сельских поселений, строительства в них жилья и создание городских условий жизни.

После гибели Чижова не все планы успели воплотиться в реальность но, тем не менее, молодёжь возвращается в родное село. Мы считаем, что предложенная нами гипотеза, что деятельность Чижова – хороший пример успешного предпринимательства и способа возрождения села подтверждается, так как было выяснено, что на данный момент на предприятии 90 % работников — выпускники школы. «Биокор» по-прежнему крепко стоит на ногах, сохранив основные принципы, заложенные основателем компании: только натуральные компоненты в основе продукции, высокое качество и его жесткий контроль. Работа и жизнь на селе продолжают. Но, по словам тех, кто хорошо знал Владимира Чижова, вместе с ним ушла целая эпоха. Эпоха стремительного взлёта, научных поисков и азартных шагов. Этого талантливого человека нет среди нас, но плоды его труда заслуживают того, что бы люди о нём помнили.

Руководитель Вычегжанина О.Н.

Лопатина Алина,
МБОУ СОШ № 37 г. Пензы

Фронтовые дороги Яшки-партизана

Яков Степанович Толмачёв родился на земле Пензенской 29 декабря 1918 года в селе Краснополье Пензенского района, откуда в 1938 году был призван в ряды Красной Армии. В декабре 1940 года уволен в запас. С 3 января по 24 июня работал шофёром на заводе им. Фрунзе. На второй день Великой Отечественной войны призван по мобилизации и в конце июня вступает в бой с захватчиками. В июле 1941 года в одном из боев под городом Ярцево Смоленской области был тяжело ранен осколком в грудь. Находился на излечении в госпитале в бывшем имении графа Льва Толстого в Ясной Поляне Тульской области. Недолгим было лечение. Враг рвался к Москве. Выписан из госпиталя с осколком в лёгких и снова в бой. В ноябре 1941 года в тяжелом бою под городом Верея Московской области у деревни Колодкино был снова тяжело ранен в руку и ногу и без сознания захвачен фашистами в плен. Перенёс ужасы вражеского плена, но патриотический дух солдата фашисты не смогли сломить. При первой возможности он с товарищами бежит из плена и 25 декабря 1942 года вливается в состав партизанской бригады «Смерть фашизму».

Немного окрепнув после плена, 15 января 1943 года Яшка-партизан участвует в боевой операции по разгрому вражеской автоколонны на шоссе Минск – Москва. Партизаны сожгли 6 вражеских машин, уничтожили около сотни гитлеровцев, захватили трофеи: оружие, боеприпасы, продовольствие. В составе партизанского отряда имени Кутузова бригады «Смерть фашизму» неоднократно участвует в засадах, диверсиях и боях с карателями. Особенно отличился в боях с карателями в мае 1943 года, на шоссе Борисов – Бегомель. Отделение, которым командовал Толмачёв, во время боя незаметно пробралось в тыл наступающим карателям и уничтожило гранатами минометную батарею врага. Атака карателей была сорвана. Партизаны смогли перегруппироваться и нанесли поражение гитлеровцам. В этом бою было уничтожено до роты противника. Командованием бригады Толмачёв за дерзкую атаку был представлен к награждению медалью «Партизану Отечественной войны 1 степени». Заслуженная награда нашла партизана только в 1950 году.

7 декабря 1943 года Я.С. Толмачёв назначается начальником базы и госпиталя бригады «Смерть фашизму». В июне-июле 1944 года, во время проведения войсками трёх Белорусских и Первого Прибалтийского фронтов операции «Багратион» по изгнанию гитлеровцев из Белоруссии, фашисты прорвали оборону партизан и начали подходить к базе и госпиталю. Я.С. Толмачёв принимает единственное правильное в то время решение. Вместе с врачами он переносит тяжело раненных партизан в болото и прячет их под кочками, полностью закрывает их мхом, оставив небольшое отверстие для дыхания. Двенадцать долгих суток

охранял Толмачёв жизнь раненых товарищей и спас их от штыков и пуль гитлеровцев.

В июле 1944 года Толмачев уходит в ряды Советской Армии. Снова садится за руль автомобиля. В составе 74 отдельного автомобильного полка прошёл по полям и лесам Украины не одну тысячу километров. Подвозил боеприпасы на передний край, вывозил в тыл раненых, как пехотинец не один раз участвовал в боях с гитлеровцами. Закончил войну в городе Одессе, на авторемонтном заводе, откуда в 1946 году демобилизовался.

С 1946 года проживает в городе Пензе и занимается мирным трудом. Награждён орденами: «Отечественной войны второй степени», «Красной Звезды»; медалями «Партизану Отечественной войны первой степени», «За победу над Германией», «Двадцать лет Победы», «Тридцать лет Победы», «Сорок лет Победы», «50 лет Советских Вооружённых Сил», «60 лет Советских Вооружённых Сил».

В школьном музее школы № 37 бережно хранится оригинал рукописного удостоверения сержанта Толмачёва Якова Степановича, выданного штабом Красной партизанской бригады «Смерть фашизму» 7 декабря 1943 года. За пожелтевшим листком бумаги с выцветшими от времени чернилами судьба рабочего человека, подхваченного вихрем сурового времени, человека, сумевшего выстоять в жесточайших обстоятельствах.

Руководитель Лопатина Д.К.

Лукьянова Татьяна,
МБОУ СОШ с. Синодское Шемьшейского района

Служить Отечеству

XX век был богат на события мирового масштаба. Самым тяжелым и страшным событием стала Великая Отечественная война. Не осталось ни одной семьи, которую бы эта война обошла стороной. Мужчины и женщины уходили на фронт защищать свою страну на поле боя. Те, кто оставались в тылу, работали под лозунгом «Все для фронта! Все для Победы!».

На территории Пензенской области не было боевых действий, война не дошла до нас, но проявить гражданский подвиг смогли многие наши земляки. Пензенская область внесла немалый вклад в историю Великой Отечественной войны. Задача нашего времени, сохранить как можно больше информации о тех, кто с честью служил, трудился, выполняя свой гражданский долг перед Родиной.

Цель работы – сохранить память о земляке — труженике тыла, исполнившем свой воинский и гражданский долг.

Изучая летопись села Синодское, мы нашли информацию о жителе нашего села Усове Силантии Ивановиче, сдавшем деньги на постройку самолета. К информации прилагались документы:

Квитанция о приеме денег в сумме 180 тысяч рублей. 2. Телеграмма от И.

Сталина на имя Усова Силантия Ивановича.

Квитанция о приеме наличных датирована 8 февраля 1943 года; сумма была предназначена для зачисления на счет №350, для постройки самолета.

Телеграмма была датирована 9 апреля №3385, «Москва. Высшая правительственная телеграмма. «Колхоз Красный Путиловец Даниловского района Пензенской области. Колхознику товарищу Усову Силантию Ивановичу. Примите мой привет и благодарность Красной Армии, Силантий Иванович, за Вашу заботу о воздушных силах Красной Армии. Ваше желание будет исполнено. И. Сталин».

Изучая семейный архив внука Силантия Ивановича Усова, Деревянкина Александра Николаевича, удалось выяснить основные этапы жизни его деда. Родился он 11 августа 1898 года в селе Синодское в крестьянской семье. Окончил 4 класса в Синодской школе. Отец Силантия Ивановича держал небольшую пасеку, имел сад, и с детства приучал детей к крестьянскому труду. Во время советско-финской войны он получил ранение в голову и потерял глаз. В 1921 году Силантий Иванович создал семью и у него родились 3 дочери Пелагея (1922г.р.), Таисия (1930 г.р.), Галина (1945 г.р.). В 30-е годы он вступил в сельхозартель «Красный путиловец» вместе со своей пасекой.

Во время Великой Отечественной войны трудился в тылу. И когда в 1942 году по всей стране развернулось движение по сбору средств на строительство самолетов и танков, он не остался в стороне. Силантий Иванович решил сдать денежные средства на постройку самолета. Ведь его старшая дочь, Пелагея Силантьевна служила в 154 штурмовом авиационном полку. Силантий Иванович гордился своей дочерью, и чем мог, помогал. Но и он был призван в 1943 году, несмотря на ранение. Служил в обозе, доставлял продовольствие, вооружение, проводил захоронения погибших и в 1944 году вернулся домой.

Ценностью данной работы является то, что в ней удалось собрать малоизвестные факты о жизненном пути простого человека, труженика тыла, который в трудное для страны время, не жалея сил работал и отдавал фронту все, что было в его силах. Отдавая деньги на постройку самолета, он не думал о славе, подвиге, было желание помочь фронту. Автору удалось открыть для себя и для широкой общественности новые обстоятельства боевого пути героя, собрать информацию, которая не была известна долгие годы.

Руководитель Плиткина Н.В.

Миронова Анна,
МБОУ СОШ с. Лопатина

История жизни учителя и воина Медникова Николая Ивановича

Из нашего Лопатинского района Пензенской области на фронт ушли около 18000 человек. В боях Великой Отечественной войны погибли 2343 человека,

умерли от ран – 405, погибли в плену – 37, пропали без вести – 2723, умерли от болезни – 5, умерло в концлагере – 70, всего безвозвратных потерь – 5514 человек.

Цель работы: изучение истории жизни учителя-воина Великой Отечественной войны, моего земляка Медникова Николая Ивановича.

Великая Отечественная война затронула все сферы общественной жизни и, естественно, наложила тяжёлый отпечаток на систему народного образования и на деятельность советской школы. Борьба с фашистскими захватчиками выдвинула ряд требований, изменивших учебно - воспитательную работу. Изменился характер преподавания литературы, истории, географии. Учебные программы военного времени претерпели некоторые изменения. В школьных курсах стали глубже изучать темы, связанные с войной и обороной: отравляющие вещества, планы и карты, современная военная техника и военная терминология, сельское хозяйство. Было усилено патриотическое воспитание школьников на уроках и во внеурочной работе.

Более пяти тысяч лучших учителей и других работников народного образования были награждены медалями и орденами за самоотверженную работу в школе по воспитанию и обучению детей.

Николай Иванович Медников родился в Лопатино 19 мая 1902 г. После окончания школы учился в семинарии. У Николая Ивановича была большая семья: жена Александра Алексеевна, дети: Нина Николаевна, Лев Николаевич, Вера Николаевна, внук - Виктор Алексеевич. До войны Медников работал учителем русского языка и литературы в местной школе; преподавал он здесь и в 1941-1942 учебном году, пока учителям предоставлялась отсрочка по призыву. Но уже в июле 1942 г. Николая Ивановича без промедления забрали в Красную Армию, где определили в миномётчики.

Первоначально это была 229-я стрелковая бригада, образовавшаяся в марте 1942 года в далёкой Чите. Через полгода, приняв участие в боях на Брянском и Воронежском фронтах, бригада пришла для отдыха и пополнения в город Сердобск Пензенской области. Вероятно, на этом тыловом «перекрёстке» и соединились осенью 1942г. пути-дороги недавно сформированной части и новобранца Медникова.

С января по июнь 1943 г. 229-я стрелковая бригада находилась в распоряжении Юго-Западного фронта, который был последовательно задействован в разгроме немцев под Сталинградом, в Ворошиловградской наступательной операции и оборонительных сражениях на реке Северский Донец в Донецкой области.

27 июня 1943 г. бригаду развернули в 230-ю стрелковую дивизию. Возникновение новой дивизии потребовало создания в ней собственной дивизионной газеты. Но откуда было взять для газеты сотрудников? Прежде всего, их подыскивали в самой дивизии. Рассчитывали, естественно, на тех, кто ещё до войны занимался газетным делом. А за отсутствием таковых – просто на грамотных

военнослужащих. Так и стал заместитель командира взвода миномётной батареи Н.И. Медников корреспондентом.

Коллектив дивизионной многотиражки «За Победу», наскоро скомплектованный в первых числах июля 1943 г., почти не изменился до самого окончания войны. За два года существования дивизионки её сотрудники были удостоены в общей сложности 20 боевых орденов, не говоря уже о медалях. Николай Иванович Медников, например, вернулся домой с тремя орденами и пятью медалями на гимнастёрке.

Возвращение в Лопатино стало для Н.И. Медникова в каком-то смысле возвращением на прежнюю орбиту. Снова работа в школе учителем-словесником, затем ещё и директорство. Здоровье подвело совсем ещё не старого педагога всё чаще и чаще, и в 1957 году он был вынужден уйти на заслуженный отдых. Лопатинские выпускники 1950-х годов с благодарностью отзывались о Николае Ивановиче: именно ему они обязаны своим умением писать сочинения.

Война призвала Медникова стать журналистом и сделала из него журналиста, но не смогла заглушить в нём истинное призвание – педагогического. Учитель русского языка и литературы, он и на фронте оставался учителем.

Руководитель Потанова Т. А.

Митякина Нина,
МБОУ ФЭЛ № 29 г. Пензы

Моя семья – моя история

Сегодня перед Россией стоят важные задачи обеспечения социальной стабильности, социально-экономического и социокультурного развития в условиях информационной войны, попыток политической и экономической изоляции страны. Их решение невозможно без сильного, объединённого общества, россиян с высоким уровнем патриотического сознания, которое находит свое практическое отражение в реальных жизненных стратегиях. Семья в этом процессе играет основополагающую роль, где свои самобытные ценности, истории, опыт это не просто набор личных рассказов, это отражение исторических моментов, в которых проходила жизнь, вобравшая в себя все процессы, которые существовали в стране в то или иное время. Работа в направлении сохранения памяти об истории семьи всегда будет актуальной, так как молодое поколение должно знать и не забывать свою историю, формирующуюся из семейных традиций.

Цель работы: показать, как личный опыт, накопленный в семье, может быть использован для воспитания патриотизма и гражданственности молодого поколения.

Исследования проходили на базе МБОУ ФЭЛ № 29 г. Пензы. Участие принимали обучающиеся начальной школы с 1 по 4 классы и учащиеся среднего звена. Опрошено было: 115 человек.

Жарким выдалось лето 1901 года в русском селе вдоль левого берега реки Ардым - Борисовке (ныне село Ленино). В один из таких дней, пришедшихся на период пахоты земель, родился мальчик, которого нарекли Михаилом. Он был вторым сыном из четырех в семье Артемовых. Маленький Миша воспитывался в простой трудолюбивой крестьянской семье. Мать – Наталья Николаевна была домохозяйкой. Отец – Дмитрий Ионович - работал извозчиком. С юных лет Михаил серьезно относился к учебе. Окончил школу 65/23 (МБОУ СОШ № 65/23) по улице Водопьянова в г. Пенза с отличием. Стать акушером-гинекологом его побудило желание помогать людям. Преследуя эту цель, Михаил Дмитриевич окончил 1-й Московский медицинский институт имени И.М. Сеченова

Конечно же, не обошло врача стороной и военное время. Это был тот период, когда служение долгу выходит за пределы науки и своей профессии и совершается во имя Родины, во имя народа. В годы Великой Отечественной Войны Михаил Дмитриевич был руководителем и ведущим хирургом эвакогоспиталя № 2772, вылечил многих раненых солдат. Становление Артемова Михаила Дмитриевича, как хирурга произошло именно в Великую Отечественную войну. Он разрабатывал новые методики оперативных вмешательств.

Михаил Дмитриевич Артемов удивительным образом сочетал в себе чуткость и внимательность к больным с заботой и требовательностью к подчиненным. Ему одному из первых врачей было присвоено почетное звание «Заслуженный врач РСФСР». А с 1954 года по 1971 г. Михаил Артемов работал главным акушером-гинекологом Пензенского облздравотдела. В 1960 году он защитил кандидатскую диссертацию. В 1970 году Михаил Дмитриевич защитил диссертацию на соискание ученой степени доктора медицинских наук, оригинал работы хранится в нашей семье. Он написал более 30 научных трудов, разработал уникальные подходы к решению практических задач в гинекологии.

Мы семьей часто путешествуем по городам России, не забывая и про свой родной край. На основании наших путешествий мы приняли участие в создании сайта виртуального музея «Путешествие по Сурскому краю», а именно раздела «Музеи и исторические места Пензенской области» и «Моя семья – моя история».

В преддверии Дня России 12 июня, мы побывали с лекцией на тему «Противодействие экстремизму и первые меры при теракте в общественном месте» в ряде школ нашего города (МБОУ ФЭЛ № 29 и МБОУ СОШ № 60), где рассказали школьникам, в том числе о символах нашей страны и провели соответствующее анкетирование-опрос. В опросе приняли участие 73 человека от МБОУ ФЭЛ № 29 (начальная школа и среднее звено) и 42 человека от МБОУ СОШ № 60 (начальная школа и среднее звено). Таким образом, по результатам исследования, (письменное анкетирование-опрос и устная беседа) можно сделать следующие выводы.

1. На фоне сильного влияния родителей, обучающиеся более ориентированы в деятельности на свою позицию и позицию сверстников. «Материальное благополучие» как наиболее значимую ценность в жизни не

отметили.

2. Среди причин, отрицательно влияющих на формирование у одноклассников нравственно-патриотических качеств обучающиеся отмечали «ненормальную обстановку в семье», «отрицательное влияние друзей», «сложную и трудную обстановку в стране», «отсутствие хорошего и дружного коллектива».

Результаты свидетельствуют о том, что на момент проведения исследования дети продемонстрировали недостаточно высокий уровень гражданской позиции. Поэтому, для того чтобы необходимо повысить интерес к истории своей семьи: поговорить со старшими членами семьи и попросить рассказать о прошлом, истории семьи, интересных событиях и людях; изучить генеалогическое древо семьи, провести родословное исследование, найти информацию о предках; посетить места, связанные с историей семьи – места проживания предков, места захоронения. Совокупность этих мероприятий поможет расширить знания о своей семейной истории и сделает процесс изучения более увлекательным и интересным.

Руководитель Кузякин М.Ф.

Мошкина Дарья,

МБОУ СОШ №1 г. Спасска им. В.А. Шпагина

Выпускник нашей школы – Герой Советского Союза Фёдор Григорьевич Коробков

2025 год – юбилейный. Вся страна празднует 80-ю годовщину Великой Победы нашего народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Мы чтим память наших предков, отстоявших мир и разгромивших гитлеровскую Германию. Прошло много лет, но до сих пор сохраняется много так называемых «белых пятен» в истории войны. Однако многие историки Европы и США пытаются приписать военные заслуги своим странам и умалить роль СССР в Великой Победе. В условиях СВО фальсификация истории – это инструмент информационной войны, который используется для достижения политических целей.

Сохранение и преумножение информации о Ф.Г. Коробкове, его роли в истории школы, города и страны является главной целью данного исследования.

Изучая биографию выпускника нашей школы, Героя Советского Союза Коробкова Ф.Г., мы в очередной раз обращаемся к славной истории нашего города и района, которая неразрывно связана с историей всей России.

Детские и юношеские годы Ф. Коробкова прошли в уездном городе Спасске Тамбовской губернии. Родился в 1898 году. Когда Федору исполнилось четыре года, умер отец. Многодетной семье достались непоплаченные долги. В семье кроме Фёдора было ещё четверо детей. Трудиться Федор начал с восьми лет. Был «мальчиком на посытках», присматривал за лошадьми соседа, купца Макова.

Когда грянула Первая мировая война, Федор тайком убежал на фронт, но

его задержали и отправили домой. В конце 1915 года поступил добровольцем в 85-й стрелковый батальон. Весной 1916 года его зачислили в лейб-гренадерский Екатеринославский полк рядовым и отправили на фронт, где Ф. Коробков получил звание старшего унтер - офицера. Восторженно встретил Великий Октябрь, перешел на сторону власти Советов.

В 1919-1920 гг. участвовал в походе против войск Колчака в составе 1045 бригады от Урала до Иркутска. Командование заметило в Ф. Коробкове организаторские способности, назначило помощником начальника штаба бригады. После окончания Гражданской войны, направили в Высшую военную школу, которая была организована в Сибири. В 1921 году он окончил Высшую военную школу и ходатайствовал об откомандировании на Туркестанский фронт для борьбы с басмачами. Ф. Коробкова направляют в обширный Семиреченский край на укрепление власти Советов в Средней Азии. Здесь вступил в ряды Коммунистической партии. Бойцы стрелкового батальона под командованием краскома Ф. Г. Коробкова громилы басмачей в Самарканде. Тогда за боевые заслуги в борьбе с врагами узбекского народа комбат Коробков был награжден орденом Красного Знамени, ему была выражена благодарность на съезде Советов Ходжа-Ахрарской волости, вручена Почетная грамота. Три месяца спустя Самаркандский исполнительный комитет вручил Ф. Коробкову аттестат, в котором дал высокую оценку деятельности красного командира, верного сына партии. Под его командованием были ликвидированы две басмаческие шайки, возглавляемые Амин-Кобо и Нором в Ходже Ахрарской волости. Была ликвидирована шайка из соседней Дгиш-Акоакской волости, собранная главарём Турсункурем. Вскоре Ф. Коробков стал командиром 6-го Туркестанского стрелкового полка. В 1929 году окончил курсы «Выстрел».

Вместе с другими командирами Ф. Коробкова направляют в авиацию. Нелегко было расставаться с привычками пехотинца, но и не сразу привыкал Коробков в авиации, летному мастерству. Родина нуждалась в кадровых авиаторах, и Ф. Г. Коробкову пришлось заканчивать Качинскую военную школу им. А. Мясникова. После окончания летной школы был направлен в город Новочеркасск на должность начальника 23-й эскадрильи. В 1934 году Ф. Г. Коробков со своей эскадрилей участвовал на первомайском воздушном параде в Москве, а после – вместе с летчиками был на торжественном приеме в Кремле.

В 1936-1937 гг. в течение 9 месяцев воевал в Испании, командуя интернациональной бригадой. Здесь он руководил северной группой республиканской авиации. На его долю пала большая ответственность по организации отпора мятежникам с воздуха. О подвигах советского добровольца в далекой Испании, о его отваге и мужестве говорят награды, которыми удостоила Родина - орден Ленина и орден Красного Знамени.

Вернувшийся из Испании Ф. Г. Коробков, был назначен заместителем командующего авиацией Военно-Морского Флота СССР, стал генерал-майором

авиации. В годы Великой Отечественной войны координировал боевые действия ВВС на морских просторах. Ему приходилось быть на Тихоокеанском, Балтийском, Черноморском и Северном флотах.

Весной 1942 года Ф. Г. Коробков прибыл в осажденный гитлеровцами город Севастополь. Федора Григорьевича интересовал в первую очередь ремонт поврежденных самолетов, и он направился в мастерские. В середине дня 24 апреля 1942 года при авиационном налёте противника в Севастополе погибли заместитель начальника ВВС ВМФ генерал-майор авиации Фёдор Григорьевич Коробков и командующий авиацией Черноморского Флота генерал-майор авиации Николай Алексеевич Остряков. Прямым попаданием тяжёлой авиабомбы в один из ангаров, были убиты оба генерала, а с ними еще 46 человек, многие были ранены. Звание Героя Советского Союза присвоено посмертно. Кроме того он был награжден двумя орденами Ленина, двумя орденами Красного Знамени, орденом Трудового Красного Знамени Узбекской ССР. Похоронен Ф.Г. Коробков на кладбище Коммунаров в Севастополе, на могилах генералов Ф.Г. Коробкова и Н.А. Острякова воздвигнут памятник.

Память о нашем земляке Герое Советского Союза генерале - майоре авиации хранят не только его земляки. В середине апреля 1951 году одна из улиц Севастополя была названа именем Коробкова. В Беднодемьяновске в 1965 году также появилась улица имени Ф.Г. Коробкова в микрорайоне «Совхоз». В Спасске в городском парке в мае 1985 года Аллея героев установлен бюст Ф.Г. Коробкова. В ноябре 1986 года в Новочеркасске на доме № 3 по Дворцовой улице установлена мемориальная доска с надписью: «Здесь с 1933 по 1936 год жил Герой Советского Союза Ф.Г. Коробков».

27 февраля 2010 года в Спасске произошло значимое событие: в средней школе №1 была открыта мемориальная доска Героям Советского Союза – выпускникам нашей школы. На ней есть и имя Федора Григорьевича Коробкова.

Материалы о Герое Советского Союза Ф.Г. Коробкове хранятся в Центральном Музее вооружённых сил в Москве.

Работа по сбору материала о выпускниках нашей школы ведётся очень много лет. Материалы постоянно пополняются. В своё время мы тесно сотрудничали с дочерью Ф.Г. Коробкова - Людмилой Фёдоровной Зубенко, которая передала нам большое количество материалов.

Материалами о нашем земляке поделились сотрудники Центрального Музея вооружённых сил в Москве, с которыми мы поделились материалами о Спасском периоде жизни героя, его семье.

В настоящее время мы общаемся с правнучкой, Коробковой Евгенией Сергеевной, литературным обозревателем газеты «Известия», обозревателем отдела культуры газеты «Комсомольская правда», мастером «Литературных мастерских Creative Writing School».

Руководитель Сушкина О.А.

Панферова Олеся,

МБОУ ООШ им. Н.М.Новикова с. Плёсс Мокшанского района

Учитель - не профессия, это служение.

Педагогическая династия Лопановой Александры Тимофеевны

Я учусь в МБОУ ООШ им.Н.М.Новикова с.Плесс Мокшанского района. Моя школа была открыта в 1986 году. В 2026 года ей исполнится 40 лет. Мне захотелось узнать о судьбах педагогов, которые ее создавали.

Мы опросили первых учеников нашей школы, некоторые из них в данное время работают педагогами в МБОУ ООШ им. Н.М. Новикова с. Плесс. От них мы узнали, что в нашей школе есть педагогические династии учителей Шубиных и Лопановых. Мы решили познакомиться с судьбой Лопановой Александры Тимофеевны, благодаря деятельности которой наша школа носит имя земляка, Героя СССР Новикова Н.М.

Мы планируем создать альбом о педагогической династии А.Т. Лопановой. Материалы, собранные нами станут частью коллекции школьного музея.

По итогам нашей работы намерены организовать встречу А.Т. Лопановой с учениками Плесской школы, чтобы познакомить их с основательницей педагогической династии наших учителей.

Александра Тимофеевна Лопанова (в девичестве Емельянова) родилась в 1942 году 28 марта в селе, которое находится в 50км от г.Никольск Пензенской области.

В 1957 году Александра Тимофеевна окончила школу с похвальной грамотой. Отец настоял, чтобы она пошла учиться в пензенское педагогическое училище на художественно-графическое отделение. Александра Тимофеевна поступила в училище, ей нравилось учиться. Она занималась в лыжной и конькобежной секции, пела в хоре. Когда учеба закончилась, распределение ее очень удивило. Ее собрались отправить в Якутию. Но тогда в сельских школах не хватало учителей математики. Александра Тимофеевна вошла в группу выпускников, которых еще несколько месяцев готовили работать учителями математики, черчения и ИЗО. Ее распределили в восьмилетнюю школу с.Михайловка Мокшанского района Пензенской области. Она проработала в школе с.Михайловка 25 лет. Правда, в 1986 году весь педагогический коллектив школы перешел работать в новую школу в с. Плесс. В новой школе Александра Тимофеевна проработала учителем математики, ИЗО и черчения еще 12 лет до пенсии.

Про свой первый урок в Михайловской школе Александра Тимофеевна вспоминает с волнением. Ей пришлось вести 1 свой урок черчения в выпускном 8 классе. Она до сих пор помнит своих учеников по именам. Молодая учительница очень волновалась, как ее воспримут взрослые ученики. В этом классе учились

сестра и брат Шубины Надя и Саша. Шубина Надя окончила школу, получила педагогическое образование и несколько лет работала в одной школе со своей бывшей учительницей А.Т. Лопановой. Своих учениц, Барбашеву Валентину, Тормину Татьяну, из первого выпускного класса Александра Тимофеевна тоже помнит до сих пор, как талантливых и приветливых. В первый год педагогической деятельности ей было всего 19 лет, а ее ученикам 14-15. Очень тяжело было быть строгой и разбирать ссоры среди учеников, по воспоминаниям Александры Тимофеевны.

Кроме уроков Александра Тимофеевна работа в школе пионерской вожатой. Она стала инициатором сбора материалов о земляках-участниках Великой Отчественной войны. Собранные материалы стали основой коллекции школьного музея боевой и трудовой славы села. Его открыли в новой Плесской школе в 1989 году. Под ее руководством следопыты узнали о земляке Герое СССР Н.М. Новикове. С семьей Героя СССР Н.М. Новикова до сих пор ведется переписка. В 1991 году Плесской школе было присвоено его имя. А в 2010 году на стене школы появилась мемориальная табличка о том, что школа носит имя Героя СССР Н. М. Новикова.

Бывшие ученики Александры Тимофеевны вдохновились ее примером и выбрали профессию учителя: Клавдия Кувяткина работает в Москве, Гулынова Татьяна – в Пензе, Ольга Лейгер – в Германии. Сегодня в Плесской школе работают педагогами бывшие ученики Александры Тимофеевны: Шубин А.А., Сазонова Е.А., Шубина О.Г., Петровская Нина Алексеевна, Матвеевна Ольга.

За отличную работу Александра Тимофеевна была награждена Почетными грамотами Министерства образования и науки Пензенской области, РОНО и РУНО Мокшанского района, а в 1984 году ей было присвоено звание «Отличник народного образования».

Династию педагогов Лопановых продолжила дочь Александры Тимофеевны Ирина Николаевна Симакова. Ее педагогический стаж уже больше, чем у мамы- 41 год.

В рамках нашей исследовательской работы мы познакомились с судьбой Лопановой Александры Тимофеевны, выяснили, что на данный момент сложилась педагогическая династия, основательницей которой она является. На время написания нашей работы в педагогической династии Лопановой Александры Тимофеевны есть три поколения педагогов: ее старшая дочь Ирина Николаевна Симакова, внучки Юлия Александровна Фролова и Евгения Александровна Тащаева.

Общий педагогический стаж Александры Тимофеевны, ее дочери и двух внуков составляет 95 лет. Если к этому педагогическому стажу прибавить 40 лет педагогической деятельности Симакова Александра (мужа дочери Ирины) и 34 года педагогической деятельности Лопановой Веры Александровны (жены сына Александра) получится 169 лет общего педагогического стажа!

Мы выяснили, что ее бывшие ученики и коллеги по работе очень тепло отзываются о ней, как об учителе, отмечают ее замечательные человеческие качества, которые им помогли в работе и в жизни. Среди ее бывших учеников есть много тех, кто выбрал профессию «учитель» по примеру Александры Тимофеевны.

Мы считаем, что судьба Александры Тимофеевны Лопановой является примером педагогического служения в обучении и воспитании учеников.

Руководитель Меркушина Т.В.

VIII. ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ.ТОПОНИМИКА

Балябина Ангелина,

МБОУ СОШ № 20 г. Пензы

Особенности говора жителей села Новиковка Никольского района

Кого можно упрекнуть в том, что человек покидает глухую деревню в поисках комфортной жизни, стабильного заработка, перспективы для детей и внуков. Многие деревни, о которых так пронзительно написал Э. Асадов, замерли в своём развитии на уровне прошлого и даже позапрошлого века: печи, дрова, вода в колодце, автобус два раза в неделю, тяжёлый-тяжёлый труд, из удобств лишь электричество. Конечно, в такой обстановке хорошо отдохнуть на каникулах у бабушки летом, но жить...

Тем ценнее память о прошлом некогда многолюдных, полных жизни, деятельности, надежд деревень. Интерес к прошлому малой Родины - явление далеко не новое, но всё же в XXI веке он усиливается, потому что прошлое уходит безвозвратно: разрушаются дома уникальной постройки, забываются популярные прежде песни, танцы, игры. То, что ещё 50-60 лет назад казалось привычным и обыденным, сейчас становится раритетным.

Одним из таких видов памяти можно назвать языковые особенности жителей районов и даже отдельных сёл. А, так как коренных жителей в этих сёлах почти не остаётся, нужно успеть записать, сохранить, передать потомкам этот бесценный клад.

Во время работы над сравнительным анализом поминальных блюд районов Пензенской области, нам довелось довольно много общаться с жителями села Новиковка Никольского района. В результате общения я услышала несколько новых для себя слов, значение которых пришлось уточнить. Например, что такое «подбить притвор», «отымалка», «в однолук»?

Из этого общения и возникла идея исследования языковых особенностей села Новиковка.

Изучив литературу по данной теме, отобрав и предварительно проанализировав необходимый лексический материал (те слова, выражения, которые можно услышать только в данной местности), я сделала предположение (выдвинула гипотезу): старшее поколение жителей села Новиковка употребляет в устном общении диалектизмы, а также в их речи наблюдается влияние соседних сёл, большинство из которых мордовские.

Принимаясь за данную работу, мы предполагали поближе познакомиться с коренными жителями села Новиковка Никольского района, но пообщавшись с некоторыми из них, например, Секретовой Ниной Никитовной, мы сделали вывод: коренные жители не осознают, что используют в своей речи диалектизмы. Для них это слова, которые они считают обычными, привычными, произнося их не задумываясь. Но именно в этих беседах мы заметили характерное произношение звуков «ч» и «щ». Они произносятся твёрже, чем говорим мы.

Поэтому мы решили, что источники информации необходимо искать среди приезжих, ведь именно новому человеку местный говор, как говорится, «режет слух».

«Побродив» по социальным сетям, мы обнаружили на сайте «Одноклассники» сообщество «Новиковка», в которое входят всего около сорока человек. Это те, кто покинул деревню в разное время, но не забывают её. Среди них мы особо выделили бывших педагогов Новиковской школы, которая была закрыта в 2008 году. Они давно перебрались кто в Пензу, кто в Москву, но не теряют связи друг с другом. Это Сурадзева Елена Фёдоровна, учитель русского языка и литературы, Шуваев Евгений Владимирович – математик, Шуваева Елена Александровна, учитель начальных классов, Секретов Виктор Васильевич, учитель географии, Секретова Галина Николаевна – учитель истории. Именно эти люди и стали для нас основным источником информации.

Связавшись с ними, мы попросили вспомнить те особенности говора коренного населения Новиковки, которые им запомнились. Получился небольшой словарь, в котором мы выделили несколько групп слов и выражений.

Прежде всего, это те диалектные слова, которые употребляются не только в данной местности, они обозначены в некоторых словарях, например, «отымалка» - в словаре русского языка XVII века такое толкование: Отымалка, черная тряпица: которую горшки и другое из печи вынимают.

В соответствии с «Толковым словарём живого великорусского языка» В.И. Даля, слово «подловка» используется в Воронежской губернии, на Дону, и означает чердак.

В словаре В.И. Даля мы нашли и слово «полочка» – в переводе с украинского, полочка для посуды, а в Новиковке – полочка для икон.

Не менее странное слово «отутбеть», также существует вариант «отудобеть», который в словаре В. И. Даля означает «прийти в себя», «ожить», «отогреться», «очнуться», «опомниться».

Волглый, напитавшийся влагою, сырой, отсырелый, водянистый.

«Мыт мытом» – выражение, использующееся во Владимирской и Ярославской губерниях, означает взад и вперёд (бегать, ходить).

Назерком – тайно следовать за кем-либо.

В однолуку, лукма, в одну луку – в Большом словаре русских поговорок отмечается значение как «В одном направлении, в одном смысле».

Завозно: тесно от возов, съехавшихся к мельнице, на базар, к колодцу и т. д. - казачий термин. В Новиковке также это слово означает «многолюдно», например: «В магазине нонче завозно».

В Толковом словаре Ушакова упоминается и слово рудожёлтый, то есть, желтый с красноватым оттенком, рыжий. «Рудожёлтый апельсин», а некоторые даже произносят «кругожёлтый».

Достаточно много и таких слов, которые не упоминаются в словарях, поэтому мы можем сделать вывод, что это, действительно, местные, употребляемые на небольшой территории, диалектизмы.

Прозниять – прогореть. «А, батюшки, отымалка то прозняла!»

Дугорушка – радуга. «Дугорушка ноне крутая – к вёдру».

Рассуропить – разбавить горячее холодным.

Ночёвка – деревянное блюдо для просеивания муки.

С доволиной – вдоволь, с избытком.

Веря – столб, на котором держатся ворота.

Грыбатка – лента, соборённая на платье, оборка.

Жемолоховый – очень сильный, двужильный.

Рельи – качели.

Кострыга, обмяля, будыля - грубое, крупное сено.

Усад – участок под посев картофеля.

Поставный – красивый, аккуратный. (например, девушка поставная – стройная, аккуратная).

Пословный – послушный (ребёнок)

Как и в любой сельской местности, в Новиковке часто употребляют слова с искажениями, на свой манер: агарох, аржаной, авторник, клупнига, небесновый, наклянка, скупилась, куксиновый (фуксиновый - фиолетовый), брусёна - брусника, обстыкнуться, концерка (консервная банка), коромыс, вечер, утре, враг – овраг, желудки – жёлуди, насупротки – напротив, страшённый - большой (страшённый враг - большой овраг), склизкий, двёрка, бессмёртный, ёлка - ольха и многие другие.

Вызывают интерес не только отдельные слова, но и выражения, например: «без выносу речи» - по секрету, никому не говори...

«Чай не пра?» - неужели, не может быть?, а в ответ: «пра» - правда, точно.

«Собралась было хлебы ставить – хватя ин нет (не тут-то было), гуща не подошла». Некоторые слова и выражения означают совсем не то, что в других регионах.

Например, слово «скать» в Сибири означает раскатывать тесто, а в Новиковке – сучить пряжу.

Очень необычно значение слова «благо» – плохо. Благой человек – плохой, благуший – худой, больной. «Настька, подай-ка мне благинькую стирочку» (плохонькую тряпочку).

Интересно значение слова «прочь» – вовсе, совсем, очень: «Прочь голова болит».

Соседство с мордовскими сёлами также наложило свой отпечаток на формирование новиковского говора – как и у мордвы, в Новиковке нет существительных среднего рода: ведро, окно, солнце, крылец, полотенце, коромыс – мужского, а одеяло женского рода.

То, что удалось собрать и узнать по данной теме, стало для меня настоящим открытием. Но далеко не все древние слова дошли до наших дней: какие-то из них выходили из обихода, другие, напротив, привносились и делали речь колоритной, оригинальной и мелодичной.

Руководитель Секретова Г. Н.

Новикова Дарья,

МАОУ СОШ с. Большой Вьяс им. А.Е.Вотчникова Лунинского района

Топонимы и микропонимы села Казачья Пелетьма

В жизни человека географические названия играют исключительно важную роль. Даже те из них, которые известны лишь жителям одного селения (как, например, собранные нами микропонимы). Они оказываются незаменимы: с их помощью можно очень конкретно указать место отдыха или работы, грибное или ягодное место. Сегодня нам бывает очень сложно объяснить, почему те или иные места имеют такие названия? С чем они связаны?

Актуальность работы: исследования могут представлять исторический и познавательный интерес, так как названия многих мелких объектов, возникших очень давно, потеряли своё значение в жизни людей.

Объектом исследования являются географические названия села Казачья Пелетьма и его окрестностей.

Целью исследования является изучение микропонимов села Казачья Пелетьма и его окрестностей.

В результате исследования нам удалось выяснить, что село называется Казачья Пелетьма потому, что стоит на реке Пелетьме и было образовано как казачье поселение, призванное нести оборону края от набегов кочевников на бывших охотничьих угодьях мордвы.

В микропонимах села точно подмечены особенности природы села, его протяженность, а также занятия жителей.

В ходе работы мы научились критически подходить к рассказам жителей, сопоставляя их повествования друг с другом и с источниками по истории Пензенского края. Было интересно слушать рассказы о далеком прошлом, так как это открывало новое об объектах, которые казались такими простыми и знакомыми.

Руководитель Козицына Г.С.

Пустовая Анастасия,

МАОУ ООШ с. Болотниково Лунинского района

Топонимика села Болотниково и его окрестностей

Моя малая Родина — село Болотниково. За свои 300 лет село изменилось, расширилось, обросло новыми постройками, обзавелось новыми порядками. Так стирается память лет, истончается и постепенно обрывается нить, связывающая поколения.

Уходят вехи, но память о них остается в названиях - топонимах. В них отражается жизнь моего села, его историческое и культурное прошлое. Этим обусловлена актуальность выбранной темы.

Меня заинтересовало, что могут рассказать местные топонимы о жизни наших предков - о тех, кто осваивал землю, на которой мы живем

Главная цель моей работы — создать словарь микротопонимов села Болотниково и его окрестностей. Предмет исследования - топонимы и микротопонимы окрестностей села Болотниково.

Сначала я изучила теоретический материал о топонимах. Затем приступила к их сбору. При выяснении происхождения топонимов встретила с определёнными трудностями. Если топонимы нашей местности еще встречаются в материалах местных краеведов, то можно сказать, что микротопонимика моей малой родины не исследовалась.

В процессе работы я узнала много интересного о топонимике и микротопонимике. Приятно было общаться со сторожилами села, которые с удовольствием вспоминали названия, рассказывали, почему они так называются.

Цель работы достигнута — составлен Словарь микротопонимов села Болотниково и его окрестностей. На абсолютную полноту он не претендует. Хочу подарить его школьному музею.

В ходе его исследования были сделаны следующие выводы. Все топонимы относятся к микротопонимическому ярусу. Топонимы по происхождению, в основном, можно разделить на две группы. Первая - построена на человеческих именах, кличках, иногда личных, иногда родовых, фамильных. Другую группу составляют те, внутри которых человек как бы закладывает сжатое, иногда очень яркое, описание признаков того места, которое он называет.

Большинство топонимов отображают особенности, признаки окружающего рельефа, водных бассейнов, характер растительности.

В лексике практически отсутствуют топонимы, образованные от названий профессий и промыслов, что может свидетельствовать об их малой развитости на данной территории.

Новизна работы в том, что раскрыты новые неизвестные топонимические названия, классифицирована топонимика села Болотниково.

Нельзя допустить, чтобы пропали эти названия. Поэтому надо сохранить топонимы, так как они содержат в себе сведения о жизни наших предков. Микропонимы - это часть истории моего края, они нуждаются в бережном отношении и сохранении. Многие из микропонимов в настоящее время не употребляются, многие забыты. Но есть краеведы, знатоки истории села, которые бережно несут их и передают молодому поколению. Наша задача - не прерывать эту нить.

Руководитель Игошина Т.В.

Червякова Анастасия,
МБОУ «СОШ № 225» г. Заречного

Проблематика и идейная направленность произведений о Великой Отечественной войне поэтов г. Заречного Пензенской области

Цель исследования: Показать вклад поэтов г. Заречного в разработку темы Великой Отечественной войны, проанализировав проблематику их стихотворений по данной теме.

Наша работа, с которой учащиеся могли ознакомиться на классных часах и на уроках внеклассного чтения, призвана способствовать тому, чтобы они узнали, как много сделано поэтами, чтобы современное поколение не забывало о подвиге советского солдата, воспитывало в себе почтительное отношение к защитникам Родины, в том числе и сегодняшним, вырабатывало в себе понимание необходимости помнить о тех уроках, что преподала нам война.

Новизна данного исследования заключается в том, что в нем сделана попытка осмыслить произведения поэтов-современников, проживающих в нашем городе, выявить то, что волнует наших авторов, каким для них представляется это трудное время, как они пытаются донести свою мысль об исторических уроках.

Объект исследования: стихотворения о Великой Отечественной войне поэтов г. Заречного Пензенской области.

Предмет исследования: проблематика и идейная направленность в указанных произведениях.

Прошло уже 80 лет с тех пор, как отгремели залпы Великой Отечественной войны, но память людей хранит подвиги, совершавшиеся день за днем все долгие годы войны.

Тема Великой Отечественной войны остаётся одной из ведущих в литературе. Поэзия возвращается к событиям войны не только для того, чтобы вновь и вновь показать трудный путь нашего народа, но и для того, чтобы опыт прошлого предостерег от катастрофических ошибок в будущем.

Многие поэты Заречного не обошли стороной столь значимую тему - тему Великой Отечественной войны.

Познакомившись не с одним десятком стихотворений, мы выделяем следующие направления проблематики:

- воссоздание в произведениях всего ужаса и трагедии войны, и осмысление её причин;
- изображение беспримерного подвига советского народа как на поле боя, так и в тылу;
- победа и тревога за будущее;
- отношение к ветеранам и скорбь по погибшим людям;
- уроки Великой Отечественной войны и связь с СВО.

Проанализировав стихотворения поэтов города Заречного, мы определили их отношение к событиям Великой Отечественной войны. Нельзя сказать, что они, наши современники, воспринимают войну как-то по-особому, по-другому, чем люди прошлого века, например. Имеется в виду общее восприятие, ведь для каждого отдельного – война представляется разной. Но поэтов объединяет стремление привлечь внимание человечества к тому, как важно помнить о всех горестях, скорбях, тяготах войны, почитать и искренне ценить ветеранов, уважать их, не забывать о павших, не позволить войне повториться, учиться на ошибках предков. Наше небезразличие – это наша благодарность всему советскому народу.

Особенно остро у поэтов нашего города в стихотворениях о Великой Отечественной войне звучат проблемы жестокости и справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к Родине.

С чувством беспредельной любви и гордости вспоминают авторы о своих родных-фронтовиках.

Поэты пишут также о том, что тревожит и печалит их в происходящем:

они считают, что наша задача – хранить вечную память о тех, кто не вернулся, и сделать всё, чтобы война не повторилась никогда. Хранить память и передавать ее будущим поколениям – это наша всеобщая обязанность перед прошлым, а главное – перед будущим.

Великая Отечественная война как неисчерпаемая и сокровенная тема литературы продолжает жить и сегодня. Стихи военных лет до сих пор затрагивают за живое, заставляют сердце биться чаще.

Считаем, что, сделав попытку проанализировать проблематику и идейную направленность стихотворений о Великой Отечественной войне, мы подтвердили выдвинутую нами гипотезу. Любой разговор о Великой Отечественной войне всегда приводит читателя к философским раздумьям о прошлом и настоящем, а проблема

«человек и война» сегодня может помочь в решении ряда важнейших вопросов: какова роль духовных качеств человека, участвующего в освободительной борьбе, каково влияние войны на нравственный мир людей.

Руководитель Хачатрян Н.С.

IX. ЭТНОГРАФИЯ

Мордвинкина Анна,

МБОУ СОШ с.Анненково Кузнецкого района

Этнокультурный код масов села Нижнее Аблязово

В современном мире появилась опасность утраты национальных традиций малых народов. Поэтому хочется прикоснуться к их народной культуре, узнать фольклор, быт. В самом сердце необъятных просторов России проживают удивительные этнические группы, именуемые коренными малочисленными народами. Эти самобытные сообщества, численность которых не превышает 50 тысяч человек, бережно хранят унаследованные от предков языки, традиции и ремесла, проживая на землях своего исторического обитания. Они не просто этнографическая диковинка, а неотъемлемая часть культурного многообразия нашей страны, вносящая неоценимый вклад в ее богатейшую историю. Их самосознание как отдельных народов — это мощный фундамент для сохранения их уникальной идентичности в современном мире. В этом актуальность нашей работы.

Цель работы собрать и обобщить имеющиеся данные о культуре и традициях, истоках происхождения субэтнуса населения массы с. Нижнее Аблязово Кузнецкого района

Материалы проекта будут иметь большое значение в сохранении культурного и исторического наследия субэтнуса массы, их можно использовать на занятиях внеурочной деятельности, на уроках географии, истории, при проведении научно – практических конференций, а также мероприятиях, направленных на сохранение культурного наследия нашего края.

Село Нижнее Аблязово, расположенное в Кузнецком уезде Саратовской губернии, было основано Григорием Афанасьевичем Аблязовым, прадедом знаменитого писателя Александра Николаевича Радищева. Родившийся в середине 1670-х годов, Григорий Афанасьевич происходил из небогатой дворянской семьи. Его отец был военным и обеспечивал семью своим служением. Григорий Афанасьевич был человеком щедрой души, истинным покровителем Православной веры. Он славился своим благотворительностью, строил великолепные храмы и делал щедрые пожертвования монастырям. В его владении находились обширные поместья в Саратовской, Симбирской и Пензенской губерниях. Григорий Афанасьевич служил в армии, занимая должность полкового квартирмейстера в

гренадерском кавалерийском полку. В отставку он вышел в чине капитана. Григорий Аблязов был глубоко духовный человек. Он прошел всю Северную войну (1700-1721 гг.) и выжил. В начале XVIII века в селе произошло волнение крестьян. Чтобы избежать неминуемой расправы, помещик Григорий Афанасьевич Аблязов был вынужден спрятаться в овраге неподалёку от поместья, просил Бога о спасении и выжил. Он дал обет построить пять церквей. Одна из церквей, построенных на средства Григория Аблязова – церковь Рождества Христова в селе Нижнее Аблязово. Другая – находится в селе Радищево, Бывшее Верхнее Аблязово. Причем Г.А. Аблязов строит не просто скромные храмы для сельского прихода, а стремится создать выдающиеся памятники искусства.

Белокаменная церковь Рождества Христова в Нижнем Аблязово является историко-архитектурным объектом федерального значения. Это настоящее культурное чудо, она построена в 1724 году и сохранилась до наших дней почти в первоизданном виде. Каменная церковь типа восьмерик на четверике красиво смотрится на высоком холме, утопающем в роскошной зелени деревьев. Рядом с храмом – яблоневый сад, который старожилы называют Барским.

Когда с приходом большевиков наступили тяжелые времена, храму все же удалось устоять и избежать печальной участи благодаря крепкой вере христиан. Согласно преданию, когда церковь хотели взорвать, люди зашли внутрь и объявили, что не выйдут, пусть, даже их подорвут вместе со святыней. Храм устоял, правда, старинный колокол был все же сброшен и отправлен на переплавку. Человека, который руководил этим варварским деянием, по рассказам местных жителей, через несколько дней разбил паралич и вскоре он умер. Но использовать здание как храм, конечно, запретили. Был отдан под хозяйственные нужды. Тогда принято было храмы приспособлять под зернохранилища, гаражи, клубы. Здание церкви было приказано использовать в роли сельскохозяйственной постройки для хранения зерна. По рассказам местных жителей, прихожанка Храма Анисья Волякова совершила в то время поистине героический и очень смелый поступок. Женщина буквально «отвоевала» алтарную часть храма, куда переместила и церковную утварь. Обращались к председателю ЦИКа Михаилу Калинин с просьбой запечатать центральный церковный предел. Всероссийский староста разрешил. Некоторые иконы верующие спрятали в своих домах. Анисья не разрешила сыпать зерно на алтарь, а молодежь, работающую на зерновом складе, просила уважать святыню, ведь когда-то она обретет новую жизнь. Благодаря этому большая часть церковного убранства сохранилась до наших дней. А в передней части храма десять лет хранили зерно. После войны, в 1946, в храме возобновились церковные службы. Иконы снова вернулись на свои прежние места, а Крест Спасителя был торжественно пронесён через живой коридор, который создали верующие.

Уникальность этого Храма в том, что эта старейшая в Пензенской области церковь, дошла до нас почти в первоизданном виде! На протяжении трех столетий службы почти не прекращались. Храм православный, но в "западном" стиле. В

храме находится много старинных икон, написанных в 18-19 веках. Среди реликвий - "Господь Вседержитель", "Распятие Христа", "Казанская икона Божией Матери", "Моление о щазе", "Святых благоверных Петра и Февронии Муромских" и другие. По словам священника и прихожан, Храм Рождества Христова – это самое настоящее «место силы», Божественной энергии, проявляющейся в природе данной местности и в людях, которые там живут.

Особый колорит культурного наследия села – исторически сложившийся диалектическая группа местных жителей. Уже в конце XVII века в селе Нижнее Аблязово во дворах и на улицах можно было услышать непонятные слова, выражения, понятные только местным жителям. Здесь осела артель мастеров, которые называли себя масами. Все они отличались особой статью, обладали духовными знаниями, говорили между собой на условном языке, непонятном простому народу, торговали книгами и иконами. Со стародавних времен закрепилось название односельчан – аблязовские масы. Среди старшего поколения было принято выражение «Здорово, масок!» – «Здравствуй, земляк!». В обыденной жизни, как правило, они пользовались обычным русских языком, но если возникала необходимость "посекретничать" переходили на масовский. Местные жители вспоминают: «Двое портных масов были наняты богатой городской семьей для того, чтобы сшить наряды. Прожив немного в доме, они пришли к выводу, что хозяин скуп: платит за работу мало, кормит плохо. Чтобы не остаться в накладе портные договорились между собой: "Масов, хвойка сапова, ласенько бы ссафить саров" - что означало: "Кормежка плохая, надо бы немного украсть денег" (в данном смысле: вернуть свое заработанное). Изобрели этот язык офени — торговцы-разносчики, переходившие из одного в другой город России с коробами своего товара. Офенский язык был самым известным и влиятельным арг (специализированным тайным наречием) в России.. У них могли быть книги, иконы, одежда, украшения, лубочные картинки, что угодно. Именно говор офеней стал основой для современного воровского жаргона. Масы своего рода профессиональная группа, с высоким чувством отделённости от окружающего мира. Торговали масы исключительно духовно-интеллектуальным товаром: книгами, иконами. Они умели много и подробно рассказать про свой товар, были грамотными.

Для сохранения культуры и традиции масов с. Нижнее Аблязово по инициативе Людмилы Николаевны Егоровой начальника культуры районной администрации Кузнецкого района создана группа «Мы - мастера». Проект начал свое путешествие в 2022 году с яркой идеи о создании креативного театрального пространства, которое стало местом силы культурного возрождения села. Большую работу по изучению культуры своих предков провели местные жители в 2023 году в рамках грантового проекта «Я-мас. Мы-аблязовцы». По результатам был издан краеведческий сборник, в котором отражена культура местной языковой группы.

В преддверии Дня Победы 6 мая 2025 года в с. Нижнее Аблязово состоялся очередной межрегиональный фестиваль «Аблязовская завалинка», в числе

партнёров которого выступило Пензенское региональное отделение Русского географического общества. В этом году фестиваль приурочен к 80-летию Великой Победы. Атмосфера праздника соответствовала духу тех лет. Гостей угощали щами из крапивы, квашеной капустой, пирогами и картошкой в мундире, кашей, приготовленной в чугунах.

Пензенское региональное отделение Русского географического общества вместе с организатором и идейным руководителем фестиваля - начальником отдела по делам молодежи, культуре, физкультуре и спорту администрации Кузнецкого района Людмилой Егоровой выступило организатором конкурса "Скатерть-самобранка победного мая 1945 года". Музыка, народные танцы и вальс под военные песни, всевозможные мастер-классы, начиная от росписи пряников, до обучения каллиграфии, - все это создавало праздничное настроение. Изюминкой стало выступление духового оркестра из г. Пенза.

11 сентября 2024 года село Нижнее Аблязово посетила этнографическая экспедиция с целью изучения диалектической группы «масы».

Все это направлено на бережное сохранение устоев и традиций своих предков. Ежегодно на территории Пензенской области проводятся национальные праздники, фольклорные фестивали, выставки народного творчества.

Руководитель Рамзова Е.В.

Рогачкова Дарина,
учащаяся МБОУ СОШ № 11 г. Пензы

Карман-лакомник – аксессуар из прошлого

В настоящее время возрастает интерес к народной культуре, так как именно ей принадлежит важная роль в сохранении самобытности нации. Это выражается в восстановлении утраченных промыслов и ремесел, организации многочисленных фестивалей и выставок на темы народного быта, появлении кинофильмов на сюжеты русской истории.

У нас в семье хранятся карманы-лакомники начала и середины 20 века из Кольшлейского района. Мне стала интересна история этого аксессуара.

В работе рассмотрены история старинного аксессуара и особенности бытования на территории региона, основные виды и способы отделки карманов - лакомников, выявлены особенности кроя и изготовления.

Результатом работы стало создание кармана-лакомника по собственным эскизам.

Вопросы традиционного русского женского костюма рассматриваются многими исследователями (Лебедевой Н.И., Масловой Г.С., Кутенковым П.И.), элементы костюма Пензенской губернии рассмотрены в книге «Народный костюм Пензенской губернии конца XIX – начала XX века», но отдельный раздел, посвященный карману-лакомке, отсутствует.

В толковом словаре В.И. Даля: Лакомка, лакомник - женский поясной, подвесный карман (в Тверской губернии - нищенская сума).

Изначально у русских карманов в одежде не было, многие необходимые предметы привешивались на пояс, складывались в шапку, прятались за пазуху или вешались на шею. Также были сумочки для разных вещей. Первые карманы, которые сначала пристегивались к одежде, а позже пришивались, появились лишь к 16-17 вв.

Женский карман из ткани, часто с подкладкой, назывался по-разному: «лакомка», «лакомник», «лакомочка», «карманка», «гаман». Такой карман подвешивался на пояс или пришивался к нему. Носился такой карман с правой стороны. Он использовался как кошелек для денег, лакомств, мелких предметов, иголки и нитки, а иногда и небольшого завтрака, а также играл роль украшения костюма.

Большая коллекция карманов-лакомников хранится в Русском этнографическом музее в Санкт-Петербурге. Здесь представлены карманы 19 – начала 20 в. из Симбирской, Архангельской губерний, украшенные вышивкой и выполненные в лоскутной технике. В Государственном историческом музее в экспозиции имеются лакомники из Вологодской области, украшенные вышивкой растительных орнаментов. Атласные лакомки 18 в., украшенные гладью, находятся в Государственном Эрмитаже в Санкт-Петербурге. Отдельные экспонаты 19-20 вв. представлены в Саратовском этнографическом музее, Нижегородском музее-заповеднике «Щелоковский хутор», в краеведческом музее г. Сызрань, г. Самара, в Вязниковском историко-художественном музее.

Какими же бывают лакомники? Они существовали нескольких видов. Первые, для повседневной носки, шились из яркой, крепкой и немаркой ткани (ситца, сатина, холста, сукна), вторые носились вместе с праздничной одеждой и шились из красивой ткани - шелка, бархата или парчи. Праздничные карманы богато украшались (вышивкой, бисером, цветным шелком, аппликацией из ярких красивых кусочков ткани, лентами, цветными пуговками). Карманы состоятельных женщин могли быть украшены дорогими кружевами и настоящими драгоценными камнями.

Несмотря на разницу в отделке, все карманы-лакомники шились одинаково, из двух кусков ткани: снаружи из более декоративной, изнутри – из темного холста. Вверху на внутренней стороне иногда пришивали три поперечные полоски тесьмы, через которые и продевался пояс. Пояс с лакомником носился чуть выше женской талии.

Лицевая сторона кармана ярко украшалась в лоскутной технике или вышивкой. Средние размеры лакомников: длина от 15 до 25 см, а ширина от 16 до 19 см. Карманы чаще всего прямоугольной формы. Многие - с закруглённым низом. Доминирующие цвета - красный и синий. Ткань для внешнего слоя: в праздничных - дорогие ткани, бархат, парча, полупарча. Ткань у повседневных и для внутреннего

слоя: холст, пестрядь, лён. С XVIII века в России развивается текстильная промышленность и распространяются фабричные ситцы.

Одна из технологий пошива лакомки приводится в работе Н.А.Хайруллиной: из ткани вырезаются две детали одинаковой ширины, но одна длиннее другой. Для крепости детали дублируются прочной тканью и сшиваются между собой по периметру трех сторон. Все открытые срезы обрабатываются бейкой. Свободная сторона длинной детали пришивается к поясу, а короткая образует верхний край прорези кармана. На короткой детали вышивают узор или эту часть оформляют в лоскутной технике. В такой технике выполнены карманы, хранящиеся в нашей домашней коллекции.

Карман-лакомка, хранящийся в нашей семье, был создан в начале 20 века в Колышлейском районе Пензенской области. Его размеры: длина – 27,5 см., ширина 24,5 см. Лицевая сторона составлена из мелких кусочков синих оттенков ситца; нижние углы округлены; подкладка из холста; края обработаны косой бейкой. Швы ручные. Это повседневный карман, крепкий и немаркий. Его размеры говорят о том, что он был предназначен для бытовых нужд, а отнюдь не для хранения зеркала.

Я решила сшить карман-лакомку по его образцу, изучив предварительные образцы, представленные в Российском этнографическом музее и карманы с территории нашей области, хранящиеся в коллекции Саратовского музея и школьных музеев села Татарская Лака, Русская Норка, поселка Сосновоборск.

Самый популярный узор – «квадрат в квадрате», его варианты мы и наблюдаем на представленных карманах.

На основании собранного и изученного материала мной были выполнен эскиз кармана и изготовлен образец в технике лоскутного шитья. Для изготовления верхней части карманов использовалась хлопчатобумажная ткань ярких расцветок, подкладка – из плотной темной хлопчатобумажной ткани. Перед началом работы была составлена схема лоскутного рисунка. Из белого и красного ситца – девичьи расцветки, были вырезаны квадраты, которые потом разрезались на треугольники и сшивались. При выполнении лакомки в лоскутной технике использовались обрезки имеющейся ткани, т.е. дополнительных расходов на приобретение материала не было.

Остался открытым вопрос крепления к поясу. Изучив способы крепления, мы решили, что этот карман должен был пришиваться к поясу, так как петель на нем не предусмотрено.

Подвесной карман-лакомник имеет богатую историю. Его основными чертами на протяжении веков оставались рациональность, удобство, декоративность. Традиционными являлись способы изготовления, крепления и ношения карманов.

Изучение образцов, представленных в музеях страны, позволяет сделать вывод о том, что карман-лакомник присутствовал в народных костюмах многих территорий России.

При рассмотрении технологии пошива кармана-лакомки были выделены следующие особенности: карман мог пришиваться к поясу или юбке или через специальные петли или полосы на обратной стороне продевался пояс; прорезь могла находиться в верхней части кармана или образовываться верхними срезами; передняя часть всегда украшалась вышивкой или изготавливалась в лоскутной технике; у кармана всегда была подкладка.

Работа по изучению кармана-лакомника меня увлекла, я планирую в дальнейшем изготовить карманы – сумочки в современном стиле, применив полученные знания о народных традициях и используя их как источник новых художественных идей.

Руководители Гурьянова Г.Б., Шабнова Е.В.

Туктарова Камила,
МБОУ СОШ № 40 г. Пензы

Анализ погребальных обрядов татар Пензенской области на предмет сходства и различий

Тема сохранения традиций в различных сферах жизни народа является как никогда актуальной. Процесс глобализации охватил большинство стран и народов. Следовательно, идёт процесс исчезновения традиционного быта и замены его современными формами культуры.

Обряды погребения в зависимости от особенностей культуры и религии имеют самые разные формы и очень индивидуально выражают отношение каждой народности к теме смерти. Однако даже у представителей одного вероисповедания встречаются различия в ритуальных процессах. Именно определению этих отличий посвящена наша работа.

Проблема изучения традиций погребальных обрядов татар разных сёл Пензенской области существует в настоящее время. Работ, посвященных данной проблематике, нет в открытом доступе.

Цель: выявить отличительные черты обрядов погребения мусульман разных сёл Пензенской области.

Задачи:

1. Изучить процесс погребения мусульман согласно Сунне.
2. Собрать информацию о погребальных обрядах татар разных сёл Пензенской области.
3. Проанализировать собранную информацию, выявить сходства и различия в процессах захоронения татар сёл Пензенской области.

Гипотеза: мы предполагаем, что существуют различия в обрядах погребения у татар Пензенской области.

Объект исследования: обряд погребения татар Пензенской области.

Предмет исследования: сходства и различия в обрядах погребения татар

Пензенской области.

Для достижения поставленной цели были использованы разные методы. Теоретические методы, а именно анализ использовали при изучении различных источников, синтез – при обобщении и интерпретировании полученных данных. Практические. Метод интервьюирования, при проведении беседы с жителями сёл Пензенской области.

В ходе исследовательской работы мы изучили процесс погребения мусульман согласно Сунне. Затем мы собрали информацию о погребальных обрядах татар разных сёл Пензенской области. Полученную информацию проанализировали, выявили сходства и различия в процессах захоронения татар сёл Пензенской области.

Наша гипотеза подтвердилась. Действительно существуют различия в обрядах погребения у татар Пензенской области.

В дальнейшем хотелось бы изучить свадебные обряды татар Пензенской области и узнать, есть ли сходства и различия.

Руководитель Чушкина Ж.А.

Содержание

I. ВОЕННАЯ ИСТОРИЯ

Алексеев Захар	
Пензенцы Герои Российской Федерации. Статистическое исследование...	3
Биккулова Ильнара	
Герой нашего времени.....	4
Камзалова Анастасия	
Первая мировая война: сохраняя истории предков	6
Косова Елизавета	
Своих не бросаем. Члены моей семьи – участники специальной военной операции.....	7
Лямов Иван	
Наследие героев – правнукам Победы.....	10
Усачев Антон, Апакаева София	
Мы этой памяти верны.	10

II. ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА

Алексеев Захар	
Исследование книги поощрений и взысканий 66 гаубичного артиллерийского полка 61 стрелковой дивизии	11
Борисов Михаил	
Мой прапрадед Севцов Сергей Иванович – узник фашистского лагеря Ламсдорф	13
Глухов Кирилл	
Страницы войны в истории моей семьи	16
Гужева Тамара	
Вклад в Победу работника тыла - Гужевой Нины Ивановны	17
Зимин Захар	
Боевой путь героя земли Потьминской.....	19
Казанкова Ксения	
Моему прадедушке посвящается.....	20
Любезнова Ева	
Мой прадед – командир роты почетного караула на Нюрнбергском процессе	22
Маренина Екатерина	
Героическое поколение. Педагоги – дети Великой Отечественной войны.....	24
Минюков Руслан	
Жди меня, и я вернусь	25

Перетрухина Евгения	
Два Ивана из села Козлятское	27
Подвалкова Алена	
Трудовой подвиг тружеников тыла в годы Великой Отечественной войны на примере моей прабабушки	29
Султанова Самира	
Судьба человека в судьбе страны.....	30
Сысоева Амина	
Трагические страницы войны в судьбе моего рода или короткий боевой путь рядового 443 стрелкового полка Порошина И. И.....	32
Улыбина Дарья	
Бессмертие подвига Героя Советского Союза И. И. Новоженова.....	33
Черникова Дарья	
Непростая судьба простого учителя	35
Ягудина Хава	
Трудовой подвиг татарских женщин в годы Великой Отечественной войны.....	36

III. КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

Абдуллин Ислам	
Тюбетейка как наследие татарской культуры Пензенской области	37
Барькин Иван	
Владыкинские эпизоды в «местах силы» М.Ю. Лермонтова.....	38
Волочѣк Варвара	
Обряд бракосочетания из прошлого в наши дни.....	41
Герасимова Анастасия	
История одной вышивки.....	43
Ивлиева Виктория	
Роль тряпичной куклы в жизни детей военного времени	45
Косойкина Евгения	
Дорога в мир кино	46

IV. ЛЕТОПИСЬ РОДНОГО КРАЯ

Атаева Алина	
Сердобская кукушка	48
Бикмурзина Гульназ	
История создания совхоза «Марьевский»	49
Буркина Анастасия	
Введенская церковь: от прошлого – к настоящему.. ..	51

Воронков Михаил	
Дорога, ведущая к дому... Исторические аспекты становления и развития направления «Пенза-Рузаевка» Пензенского железнодорожного узла.....	52
Денисова Ангелина	
Трудовая доблесть Иссинского КСМ	54
Долженков Антон	
Село Каменка: от зарождения до наших дней	57
Кондратьев Артём	
История села Нижний Мывал Сосновоборского района	58
Ленина Анастасия	
История одной фотографии	59
Макарова Анастасия	
Легенды и быль в истории Плёсского храма	61
Мартышков Дмитрий	
Почему исчезают сёла с карты России (на примере села Екатериновки Лунинского района).....	63
Политова Маргарита	
История села Ухтинки.....	64

V. ПРИРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ

Губашов Артём	
Песок Пензенской области	67
Звонарёва Алина	
Исследование качества воды в Сурском водохранилище и рекомендации по его очистке.....	67
Казеннова Лилия	
Изучение флоры высших сосудистых растений Белинского района села Поим (в летний период 2024 – 2025 гг.).....	69
Конкина Валерия	
Сравнительная характеристика состояния водных объектов города Пензы и Спутника на примере рек Сура, Пенза и озер Пушкири, Терновский затон.....	71
Кошелева Екатерина	
Морозовский дендрарий: история, современность и перспективы	73
Ягудина Хава	
Водоём моего села - озеро Большое Моховое — памятник природы.....	74

VI. РОДОСЛОВИЕ

Лопатина Лиана	
Голос старой книги	75

Надеева Ольга	
Через шесть поколений: изучение семейной реликвии - фарфоровой доски Кузнецовской мануфактуры начала XX века	77
Пономарева Ирина	
Родоведческий детектив: Колесниковы из деревни Колесниковой.....	78
Рогачкова Дарина	
Рецепты с историей: от семейных традиций к истории края	80
Рамзаева Елизавета	
Педагогическая династия Нуйкины-Ледяйкины-Рамзаевы.....	83
Сарычева Елизавета	
Жизненный путь моей прабабушки – Воробьевой А. Г.....	85
Сухова Елизавета	
Гори, свеча души моей!	87
Хопёрская Александра	
История моей семьи.....	89

VII. ЗЕМЛЯКИ

Ахметова Зилия	
Истории жизни на холсте. Художники Сосновоборского района	91
Бадаев Иван	
Пока живём - будем помнить.....	92
Дубровская Полина	
Имя, оставленное людям	93
Дудина Вероника	
Судьба семьи Шестерниных в судьбе страны	94
Курмаев Арсений	
Владимир Чижов – мой знаменитый земляк	97
Лопатина Алина	
Фронтовые дороги Яшки-партизана.....	101
Лукьянова Татьяна	
Служить Отечеству.....	102
Миროнова Анна	
История жизни учителя и воина Медникова Николая Ивановича.....	103
Митякина Нина	
Моя семья – моя история.....	105
Мошкина Дарья	
Выпускник нашей школы - Герой Советского Союза Ф. Г.Коробков.....	107
Панферова Олеся	
Учитель - не профессия, это служение. Педагогическая династия Лопановой А. Т.....	110

VIII. ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ.ТОПОНИМИКА

Балябина Ангелина

Особенности говора жителей села Новиковка Никольского района..... 112

Новикова Дарья

Топонимы и микротопонимы села Казачья Пелетьма 115

Пустовая Анастасия

Топонимика села Болотниково и его окрестностей 116

Червякова Анастасия

Проблематика и идейная направленность произведений о Великой
Отечественной войне поэтов г.Заречного Пензенской области..... 117

IX. ЭТНОГРАФИЯ

Мордвикина Анна

Этнокультурный код масов села Нижнее Аблязово..... 119

Рогачкова Дарина

Карман-лакомник – аксессуар из прошлого 122

Туктарова Камила

Анализ погребальных обрядов татар Пензенской области на предмет
сходства и различий..... 125

Областная научно-практическая конференция учащихся
«ЗЕМЛЯ РОДНАЯ»

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

Выпуск 29

Печатается в авторской редакции

Компьютерная верстка

Л.В. Козлова, М.А. Пономарева

Корректоры

О.Н. Жданова, Л.В. Рогачкова

Подписано в печать 25.11.2025

Формат 60x84 1/16

440061, г. Пенза, ул. Герцена, 5

Тел/факс (841-2) 94-43-81,

Тел. (841-2) 94-55-82

E-mail: Yunturist-penza@yandex.ru

www.turizm58.ru