

**ОБЛАСТНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ УЧАЩИХСЯ – УЧАСТНИКОВ
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ
ПЕНЗЕНСКИХ ШКОЛЬНИКОВ**



СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВЫПУСК 28

ПЕНЗА•2024

Министерство образования Пензенской области
Государственное автономное учреждение
дополнительного образования Пензенской области
«Многофункциональный туристско-спортивный центр»
имени Татьяны Тарасовны Мартыненко

**ОБЛАСТНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ УЧАЩИХСЯ
«ЗЕМЛЯ РОДНАЯ»**
СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ. ВЫПУСК 28

Пенза 2024

ББК

63.3(2Р-4Пе)

3 – 53

УДК

908

3- 53

Составитель:

Рогачкова Л.В., методист Государственного автономного учреждения дополнительного образования Пензенской области
«Многофункциональный туристско-спортивный центр» имени Татьяны Тарасовны Мартыненко

Редакционная коллегия:

Одинокова И.А., начальник Управления воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Министерства образования Пензенской области

Зеленугин П.В., директор Государственного автономного учреждения дополнительного образования Пензенской области
«Многофункциональный туристско-спортивный центр» имени Татьяны Тарасовны Мартыненко

Никушкин С.А., и.о. директора ГБУК «Пензенский государственный краеведческий музей», исполнительный директор Пензенского регионального отделения Российского военно-исторического общества

Сборник материалов областной научно-практической конференции
«Земля родная». **Выпуск 28**

© Министерство образования Пензенской области

© Государственное автономное учреждение
дополнительного образования Пензенской области
«Многофункциональный туристско-спортивный центр»
имени Татьяны Тарасовны Мартыненко

I. ВОЕННАЯ ИСТОРИЯ

Безбородов Кирилл,

учащийся МБОУ СОШ с.Вачелай Сосновоборского района

Святое дело – Родине служить!

Уже с ранних лет мы встречаемся с необходимостью познания истории нашей родной земли. Мы с детства учим даты важнейших событий, имена великих известных людей, стараемся больше узнавать историю своей малой Родины. К сожалению, в спецоперации на территории Украины гибнут молодые парни. Таких героев, как Артем Артемьев, отдавших свою жизнь за то, чтобы люди спокойно жили под мирным небом, мы будем всегда помнить и гордиться ими!

Родился Артем 23 февраля 2002 г. в селе Вачелай Сосновоборского района Пензенской области, где и прошло его детство. Семья Артемьевых многодетная, Артём старший в семье. Он всегда был примером, помощником и опорой для своей сестрёнки и младшего брата.

1 сентября 2009 года Артём вместе со своими друзьями – ровесниками поступает учиться в Вачелайскую среднюю школу. В школе Артём увлекался спортом, любил выступать на сцене. Сколько патриотических песен и стихов он спел и рассказал. Артём всегда говорил, что будет служить, будет защитником Родины и своей семьи. В Вачелайской средней школе Артём Олегович проучился до 7 класса.

В 2016 году семья Артемьевых переезжает в р.п. Сосновоборск, 8-9 классы окончил в основной школе посёлка. Затем была учёба в Пензенском техникуме железнодорожного транспорта – филиал ФГБОУ ВПО «Самарский государственный университет путей сообщения» по специальности «Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство».

В 2021 году после окончания техникума его призвали в армию. Служил в Мурманской области, посёлок Печенга. Во время службы проявил себя грамотным бойцом, умеющим владеть современным оружием. Армия позади, впереди работа в Пензе, а потом и в Москве. Были планы, мечты, но Артём не мог остаться в стороне, когда вся наша страна встала на защиту мирных жителей Донбасса...

О том, что Артём собирается в зону проведения специальной военной операции на Украине, родные узнали уже после того, как он подписал контракт. В июле 2023 года отправился на СВО.

В июле 2023 года Артём в составе десантно - штурмового полка 104 ульяновской дивизии был отправлен на выполнение боевой задачи под Бахмутом. Завязался бой. Несмотря на сильный огонь противника, Артём не оставил в беде своих раненых однополчан и под обстрелом вытащил с поля боя троих ребят. За героический подвиг наш земляк был награждён Орденом мужества.

Гвардии рядовой Артемьев при штурме опорных позиций украинских нацистов в Херсонской области в посёлке Крынки пал смертью храбрых. Артём был истинным патриотом, защитником своей Родины. За проявленное мужество и героизм был представлен ко второму ордену Мужества, но уже посмертно.

Ему было всего 21 год. Похоронили солдата Российской Армии 7 января 2024г со всеми воинскими почестями в районном посёлке Сосновоборск, на родине его мамы.

Таких героев, как Артём Артемьев, отдавших свою жизнь за то, чтобы люди спокойно жили под мирным небом, мы будем всегда помнить и гордиться ими! Низкий поклон и огромная благодарность родителям, вырастившим настоящего воина, патриота, преданного воинскому долгу!

Руководитель Викимпайки Светлана Ивановна

Блинова Елена,

учащаяся МБОУ СОШ №74 г. Пензы

Время выбрало их

На протяжении всей истории России нашему народу неоднократно приходилось подниматься с оружием в руках против иноземных захватчиков, отстаивать свободу и независимость. Сейчас это становится актуальным как никогда. После государственного переворота 2014 года в Киеве, под нацистскими флагами и лозунгами на протяжении многих лет новые власти Украины планомерно уничтожали русскоязычное население и русскую идентичность. Все это время на мирные города Луганской и Донецкой областей летели ракеты, убивающие женщин, стариков и детей.

Цель моего исследования — сохранить историческую память о современных героях, участниках СВО.

Преемственность подвига русского воина есть и будет всегда. Мой прапрадед, Старостин Павел Дмитриевич, воевал в Днепропетровской области и погиб в феврале 1944 года, защищая украинский народ и нашу Родину. Сегодня, его внук, Старостин Алексей Александрович, продолжает дело своего деда, защищая людей, которые считают себя русскими. Являясь артиллеристом наводчиком, он геройски выполняет свой гражданский долг в тех местах, где воевал его дед. Патриотизм и преданность остаются связывающим звеном между героями прошлого и настоящего.

К сожалению, не все участники спецоперации возвращаются живыми к своим родным и близким. 5 марта 2024 года, при выполнении очередного боевого задания, погиб троюродный брат моего папы — Козлёнков Александр Александрович. Он награждён Медалью за боевое отличие и посмертно Орденом Мужества. Александр показал пример мужества и самоотверженности, проявив себя настоящий защитником Отечества, до конца оставаясь верным воинской присяге.

Наша школа №74 гордится своим выпускником Евгением Романенко, в честь которого открыта парта Героя. После окончания института, в 2020 году заключил контракт на военную службу. Врачом его не взяли, он пошёл фельдшером. В начале августа 2022 года начал службу в специальной военной операции. При выполнении очередного военного задания на территории Луганской Народной Республики, 6 октября 2022 года, Евгений Романенко получил ранения несовместимые с жизнью. Посмертно награждён орденом Мужества.

Сегодня история показывает, что герои спецоперации — это люди, которые живут среди нас. Они и есть настоящие герои нашего времени. Они – пример чести, мужества и веры в правоту нашего дела. Их имена, их ежедневный подвиг соединяются в тысячелетней летописи российской истории с деяниями миллионов их героических предшественников.

Наша цель – сохранить историческую память о современных героях, участниках специальной военной операции.

Руководитель Мужикова Татьяна Олеговна

Вертянов Ярослав,

учащийся МОУ СОШ №221 г. Заречный

Мой родственник – участник Первой мировой войны

С детства я знаю о своих родственниках – участниках Великой Отечественной войны. Но однажды, изучая семейный архив, я узнал, о моем родственнике Мешкове Адриане Степановиче, который участвовал в Первой мировой войне. В отличие от ветеранов Великой Отечественной войны, о Мешкове Адриане сведений практически не сохранилось.

Переосмысление исторических событий и цифровизация архивов предоставляет современным исследователям возможность изучения данной темы, в том числе с точки зрения составления собственной родословной.

В ходе данного исследования я поставил цель изучить все доступные источники по истории жизни Мешкова Адриана Степановича и его участия в Первой мировой войне

Задачи исследования:

1. Изучение судьбы Мешкова А.С. на основе семейного архива, государственного архива Пензенской области, электронных баз данных о Первой мировой войне

2. Работа с государственным архивом Пензенской области по установлению судеб односельчан Мешкова А.С. в годы Первой мировой войны

3. Дополнение сведений о Мешкове А.С. и его односельчан по материалам электронных баз данных о Первой мировой войне.

4. Оформление выставки в школьном музее к 110-летию начала Первой мировой войны.

5. Мастер-класс для учащихся 10-а класса по работе с электронными архивами, работе в государственном архиве Пензенской области по материалам Первой мировой войны.

В рамках исследования была уточнена биография Мешкова Андриана Степановича. С помощью сетевых баз данных мы смогли узнать место его службы, уточнить участие в боевых действиях, а также узнали причины нахождения его в госпитале.

С 2015 года при поддержке Министерства обороны РФ и Российского исторического общества появился сайт «Памяти героев Великой войны 1914-1918гг», который дает возможность узнать ФИО участника войны, дату рождения, место жительства или место призыва на военную службу, место службы и дату выбытия.

Архивы субъектов РФ дают возможность работать с метрическими книгами от 18 до 20 века. С их помощью мы можем исследовать родословную своей семьи, уточнить данные о рождении, смерти, бракосочетании.

Биографию своего родственника, участника Первой мировой войны, я узнал от бабушки Зоричевой Марины Курбановны. Мешков Андриан Степанович приходится ей дедушкой по материнской линии. О нем сохранились только устные воспоминания.

Семейные воспоминания я дополнил материалами сайта <https://gwar.mil.ru/> (1914-1918 года Памяти героев великой войны) – крупнейшего в мире интернет-портала подлинных документов о Первой мировой войне 1914-1918. Портал «Памяти героев Великой войны 1914–1918 годов» создан Министерством обороны России при поддержке Федерального архивного агентства и Российского исторического общества. Информационный ресурс является первым официальным банком документов об участниках и событиях Первой мировой войны и предоставляет пользователям уникальный инструментарий для поиска и восстановления судеб тех, кто служил в русской армии в период с 1914 по 1918 гг. На этом портале я смог обнаружить учетную карточку на выбывших нижних чинов.

На основе собранных материалов, была подготовлена выставка для школьного музея «Вторая Отечественная».

Выставка разделена на 3 смысловые экспозиции.

1. «Первая мировая война – как событие мировой истории». Здесь рассказывается о причинах и предпосылках начала войны, участие в ней стран, их армиях.

Использованы материалы школьного музея, это: медали стран военных блоков «Антанта», и «Тройственного союза». Фотографии военных, пленных, разрушенных зданий. Агитационные открытки.

2. «Первая мировая война в судьбе России». Здесь рассказывается об участие Российской империи в войне против Германии, Австро-Венгрии и Турции.

Так же описывается страна после войны, ее экономическое положение. Какое оружие использовала тогда Россия, например пулемет «Максим».

Использованы материалы школьного музея: вырезки из газет военного времени, фотографии военных, деньги военного времени, оружие в виде «винтовки Мосина», пулемет «Максим», корабельного бинокля, медаль «георгиевский крест», нагельные православные кресты и иконы солдат, а также кокарды офицерские и нижних чинов.

3. «Первая мировая война и Пензенский край». Здесь рассказывается об участие жителей села Степановка, Ишимской волости, Городищенского уезда, Пензенской губернии, которые принимали участие в войне с «Тройственным союзом». Также повествуется о состоянии губернии в военное время, например, экономическое. Использованы материалы школьного музея: банкноты, напечатанные в Пензе, письма военнопленных, открытки Пензы, фотографии военных из Пензы.

Руководитель Мурылев Илья Валерьевич

Голнев Арсений,

учащийся МБОУ СОШ № 59 г.Пензы им. Е.П.Паролина

О настоящем человеке...

(А.А. Чумаков – воин, учитель, поэт)

2024 год юбилейный в истории Афганской войны. 15 февраля исполнилось 35 лет со дня вывода ограниченного контингента советских войск из Афганистана и конце декабря 2024 года мы будем отмечать 45 лет со дня её начала. Знаменательная дата, печальна и торжественная, объединяет ветеранов, а также всех, кто навсегда потерял родных и близких.

Несмотря на неоднозначную оценку событий десятилетней войны, воины-интернационалисты, выполнившие свой долг перед Родиной, вызывают уважение и гордость за проявленное мужество, воинскую доблесть.

Афганскую войну прошли более 620000 военнослужащих. Около 15 тысяч погибли, ещё 10 тысяч стали инвалидами. Вывод Ограниченного контингента советских войск (ОКСВ) из Афганистана начался 15 мая 1988 года. Последние солдаты покинули территорию ДРА 15 февраля 1989 года.

В нашей школе есть музей. Основные экспозиции посвящены известным людям, которые были связаны с нашей школой, которые здесь учились и работали. Один из стендов в музее посвящен Алексею Афанасьевичу Чумакову, учителю технологии и ОБЖ, поэту, ветерану боевых действий, которого не стало 8 ноября 2011 года.

Цель исследования – изучить участие нашего земляка А.А. Чумакова в Афганской войне.

Результаты изучения жизни героя-интернационалиста могут быть использованы для проведения уроков истории, классных часов, внеклассных мероприятий. Материалы, собранные в ходе исследования, пополнили фонды музея школы.

Алексей Афанасьевич Чумаков родился 21 августа 1943 года в середине войны, в городе Краснодоне Ворошиловградской области (ныне Луганской) в семье рабочего. Отец – Чумаков Афанасий Васильевич, 1914 года рождения, умер в 1954 году. Мать – Чумакова (Соколенко) Анна Николаевна, 1917 года рождения, умерла в 2001 году. В семье было четверо детей: трое сыновей и одна дочь. Он много тёплых слов посвятил матери:

Как мало слов тебе сказал
Сыновних, ласковых и нежных.
Себя намного обокрал
В стеснениях тех бесконечных.
От горестей меня и бед
Крылом своим ты прикрывала.
И много дней, и много лет.
Меня надёжно защищала.

Алексей Афанасьевич из того поколения, которое называют «дети войны». Местом рождения стал Краснодон. Легендарный город, испытывавший все тяготы фашистской оккупации, родина молодёжной подпольной организации «Молодая гвардия», которая бесстрашно боролась с немецкими захватчиками. На примере подвига этих молодых людей воспитывалось ни одно поколение советских граждан.

В своей книге «Обелиски» Алексей Афанасьевич пишет: «Мои родственники сполна испытали все ужасы этой войны. Отца по состоянию здоровья в армию не взяли. Его братья: Яков (получил тяжелое ранение на фронте, комиссован по инвалидности), Алексей и Михаил (дошли до Эльбы и участвовали во встрече с американцами) вернулись домой, имея множество наград.

После окончания семи классов Алексей Афанасьевич поступил в 1958 году в строительное училище города Ворошиловграда (ныне Луганск, Украина), получил специальность каменщика. По окончании, в 1960 году, работал на тепловозостроительном заводе каменщиком, плотником, токарем-карусельщиком. В 1962 году окончил вечернюю школу рабочей молодёжи.

Но нельзя было изменить мечте, мечте о небе. Он всегда видел себя военным лётчиком. «Как молодоговардейцы буду стоять на защите Отечества, буду служить в рядах Вооружённых Сил Родины», - так сказал юный Алексей и поступил в Сызранское военное авиационное училище, которое окончил в 1967 году и остался в нём лётчиком-инструктором, специализировался на вертолётах МИ-1.

Весной 1966 года судьба подарила ему встречу с Валентиной Александровной, которая стала верной спутницей всей его жизни. Алексей Афанасьевич очень гордился своими сыновьями: Юрием и Александром. Оба

продолжили дело отца, став военными. Юра окончил Высшее вертолётное училище. Проходил службу во многих частях от Калининграда до Камчатки, принимал участие в миротворческих войсках ООН в Камбодже, Конго и Гаити. Он, как и отец, подполковник, сейчас живет и работает в Хабаровске, в МЧС. Александр окончил Ульяновский институт гражданской авиации. Служит в звании майора в Санкт-Петербурге авианаводчиком. Оба сына были в Чечне. Александр имеет множество наград и в данный момент проходит службу на СВО.

Алексей Афанасьевич проходил службу в Приволжском и Одесском, Дальневосточном и Белорусском военных округах, в группе войск в Германии на различных командных должностях. С июля 1984 года по декабрь 1985 он воевал в Афганистане. И хоть та война и была «незначительной», но в ней, как на каждой войне, люди выполняли свой долг, проявляли мужество, героизм, старались помочь афганцам, которым эта помощь была необходима. Большинство советских солдат и офицеров Афганской войны говорили: «Мы там воевали за своё Отечество». Эти слова часто повторял и Алексей Афанасьевич.

В своих воспоминаниях А.А. Чумаков рассказывал, что перед тем, как попасть в Афганистан, они два месяца летали по Средней Азии, отрабатывали на высокогорных площадках взлёт и посадку, работу в паре, стреляли по мишеням на высокогорных полигонах. Всё это пригодилось на войне. Как тут не вспомнить знаменитые слова А.В. Суворова: «Тяжело в ученье – легко в бою».

Алексей Афанасьевич вспоминал, что работы в Афганистане было много. Вставали в 4 часа утра, в 5 – летели на задание. Летали весь день, до 9 вечера, а бывало и так, вернёшься на аэродром, снова приказ: «Произвести разведку» и возвращались только за полночь. В бараках было душно, не могли никак заснуть, приходилось заворачиваться в мокрые простыни, а через час они становились сухими.

В одном из боёв Алексей Афанасьевич потерял своего близкого друга – пензенца Ивана Пиянзина. Ему посвятил он стихотворение «Афганистан»:

Афганистан – одно лишь это слово
Заставит громче сердце застучать.
Афганистан – здесь всё старо и ново,
Здесь я познал, как друга потерять.

В 1990 году Алексей Афанасьевич уволился из Вооруженных Сил. И в этом же году он пришел работать в школу №59 г Пензы учителем технологии. Он учил ребят не только трудовым навыкам, хотя это очень важно в жизни, но и добру, справедливости, любви к родному городу, Отечеству.

В свое время был проведен опрос среди учащихся 10-11 классов: «Чем запомнился вам А.А. Чумаков?» Ребята написали очень тёплые и проникновенные слова о своём учителе. Некоторые выдержки из них:

«Алексей Афанасьевич Чумаков был замечательным человеком и хоть его уже давно нет с нами, я до сих пор помню его уроки... Он был очень добрым,

общительным, трудолюбивым, и всегда показывал нам на своём примере, как и что нужно делать. Я очень благодарен ему за всё, чему он нас научил» (Жуков Д. 10 б класс).

«Алексей Афанасьевич Чумаков был добрый, отзывчивый, справедливый и понимающий человек. Он очень помог в жизни, заложил азы ручного труда с самого детства. Он учил нас очень многому. До сих пор сохранились поделки, сделанные вместе с ним» (Миненков Н. 10 б класс).

«Алексей Афанасьевич Чумаков был очень добрым и отзывчивым учителем! Я думаю, как о ветеране войны о нём можно говорить и в настоящем времени, так как он останется им навсегда. Во многих местах он побывал, многое увидел. Но главное – он увидел жизнь!» (Акопян А. 10 б класс).

У Алексея Афанасьевича вышло 5 сборников стихов: «Душа и вера», «Ближе к сердцу», «Отчий берег», «Обелиски», «Так будь со мной». Книги его работают, выполняют свою главную задачу, которую и должна выполнять литература – учить добру, учить патриотизму и любви к родному краю, к своей Родине.

Последний сборник его стихов редактировала Лариса Яшина, она высоко отзывалась о творчестве А.А. Чумакова. Его рекомендовали в Союз писателей, но он не дожил до этого дня.

Мне удалось встретиться с супругой Алексея Афанасьевича и взять у нее интервью. Разговор оказался очень интересным и познавательным. Таким образом, в основу данной работы легла информация, полученная мной в ходе интервьюирования Валентины Александровны.

В своих стихах Алексей Афанасьевич обращался к будущим поколениям, давая им наказ:

Живите, добрые, живите,
Хотя бы двести лет всего.
Не добрым щедро подарите
Частичку сердца своего.
Дарите доброту, дарите
Ведь Вам так в жизни повезло!
Живите, добрые, живите,
Гасите добротой зло!

Руководитель Горбачева Светлана Николаевна

Дасаев Айнур,

учащийся МАОУ ДО ЦРТДиЮ Каменского района

Афганистан - наша память и боль...

Прошло много лет с того момента, как закончилась война в Афганистане, которая вошла драматической страницей в нашу историю. Наше поколение мало

знает об афганской войне, о солдатах погибших и живых, прошедших через пекло боев, узнавших цену человеческой жизни.

В ходе своей работы я изучил информацию об Афганской войне, ее участниках, а именно, о своих земляках воинах – интернационалистах, об их судьбах.

Из курса истории мы знаем, что 25 декабря 1979 г. в ответ на неоднократные просьбы афганского руководства об оказании военной помощи, было принято секретное решение Политбюро ЦК КПСС о вводе в Афганистан ограниченного контингента советских войск. Не последнюю роль сыграло и стремление обезопасить наши южные рубежи.

Из нашего Каменского района в Афганской войне приняли участие 316 человек. Среди них 38 пограничников, 26 человек награждены орденом "Красной звезды", орденом "За службу Родине" - 7 человек, 30 человек - медалью "За боевые заслуги". 7 человек погибли.

Имена героев увековечены на мемориальной доске воинов-интернационалистов г. Каменка (Пензенская область) и внесены в Книгу памяти Пензенской области «Афганистан 1979-1989г».

В своей работе я собрал материал о некоторых из ветеранов-земляков: Акжигитов Рустям Исмаилович, Тинчурин Нурмарат Нариманович, Тинчурин Рашит Исмаилович и Васильев Александр Борисович.

Из воспоминаний Рустяма Исмаиловича Акжигитова: «За 2 года срочной службы каждый километр мог стать последним, так как автоколонны постоянно попадали под обстрел душманов, обычно при обстрелах в ущельях они уничтожали первую машину и последнюю, лишая водителей возможности маневрировать и уходить от обстрела». Демобилизовался в ноябре 1967 года. Рустям Исмаилович имеет благодарность от афганского народа воину -интернационалисту, знак воин-интернационалист, награжден Юбилейными медалями.

Нурмарат Нариманович Тинчурин вспоминает, что солдаты часами и сутками лежали замаскированными в горах, где днём палило жаркое солнце (температура в пустыне достигает плюс шестидесяти градусов), прикасаться к камню или броне опасней, чем к раскаленной печке, а ночью было очень холодно; были песчаные бури. А над головой - ни ветки дерева, ни спасательного облачка. Вокруг свистят пули душманов, укрывшихся за ближайшими дувалами. Жили в землянках.

Рашит Исмаилович Тинчурин служил в Афганистане в 1985-1986гг. Был призван в ряды Советской Армии в г. Термес, где один месяц проходил военную подготовку в учебной части. Затем его распределили в ШМАС (школа младших авиаспециалистов, а по её окончании отправили в Красноярский край. Там он проходил дальнейшую военную подготовку, где обучали вооружать боевые вертолеты МИ-8 и МИ-24. Через 6 месяцев Рашита Исмаиловича возвратили в Туркмению г. Мары, откуда отправили в Афганистан. Вот его тяжелые

воспоминания из солдатской жизни: «Жили в палатках. Питались сухим пайком. Не хватало еды, сладкого, сна. Тяжелые солдатские сапоги».

Из воспоминаний Александра Борисовича Васильева: «Из Кундуза летели на вертолете. Пока ждали борта, я испытал шок, увидев готовые к отправке ящики с телами, много ящиков. Шел сильный, ведерный ливень, каких у нас не бывает. В Пули-Хумри вся свежесть его испарилась за пару часов. Изнуряющий зной, сильный ветер с песком. Вот она, чужая земля. О гибели возможной не говорили, но не сбрасывали ее со счетов. Молодость брала свое: манила неизвестность, нахлестывали новые впечатления. Страх отступал. Он дал себя знать особенно, когда близилась отправка домой, обиднее всего было бы погибнуть именно в тот момент».

Ежегодно проводятся мероприятия, приуроченные к дате вывода войск из Афганистана. Стало традицией проводить в этот день в с. Кобылкино лыжные гонки памяти воинов-интернационалистов, исполнявший свой долг за пределами Отечества.

Афганская война не закончилась и, наверное, никогда не закончится ни для тех, кто ее прошел и остался в живых или кто стал инвалидом военной травмы, ни для родных и близких погибших. Я думаю, что мы должны помнить и никогда не забывать о тех героях, кто отдал жизнь за наше будущее, за свою Отчизну. Это история нашей страны, и мы просто обязаны помнить об этом.

Руководитель Дасаева Дания Исхаковна

Жильцов Дмитрий,

учащийся МБОУ СОШ №28 г. Пензы им. В.О.Ключевского

Андрей Иванович Халкиопов – участник Русско-турецкой войны 1768–1774 гг.

Одной из важнейших задач является сохранение исторической памяти о земляках, оставивших важный след в ратной истории Отечества. В последние годы публикуется масса материалов, посвященных героям Великой Отечественной войны, публикуются работы, направленные на увековечение героев Отечественный войны 1812 г. Однако отдельным страницам славной истории России уделяется меньше внимания. Одна из таких на наш взгляд – победа России в Русско-турецкой войне 1768–1774 гг., в результате которой Россия начала расширять свое влияние на Черном море.

Цель нашего исследования – восстановить и увековечить связанный с участием в Русско-турецкой войне 1768–1774 гг. период биографии А.И.Халкиопова, служившего в конце XVIII в. в Пензенском наместничестве советником.

Основным источником исследования послужил формулярный список А.И.Халкиопова за 1785 г. Формулярный список представляет собой таблицу, в

которую вносились личные данные чиновника, касающиеся его биографии. В конце XVIII в.

В первую очередь, мы собрали все возможные сведения об А.И.Халкиопове. Расшифровали записи из формулярного списка, перевели их на современный язык.

Собрав все необходимые сведения, мы воссоздали в хронологическом порядке тот этап биографии А.И. Халкиопова, который был связан с его службой на военно-морском флоте Российской Империи.

Андрей Иванович Халкиопов обучался с 1762 по 1767 год в морском кадетском корпусе.

В 1767 г. по окончании обучения А.И. Халкиопов вступил в действительную военную службу. Получив на третьем году обучения звание гардемарина, Андрей Иванович поступил на службу. Первым местом назначения стал 66-пушечный линейный корабль «Евстафий Плакида», водоизмещение которого было 1200 тонн, длина же около 47 метров, на борту имелось 66 орудий, экипаж состоял из 600 человек. На этом корабле А.И. Халкиопов ходил под командованием капитана Крюйза от Кронштадта до Голландии для экспедиции и обратно.

В 1768 году Халкиопов ходил на корабле «Саратов», характеристики которого идентичны «Евстафию». А следовал он от Архангельска до Кронштадта под командованием капитана-лейтенанта Бешенцева.

В 1769 А.И. Халкиопов был произведен в мичманы. 17 июля того года он отправился на парусном линейном корабле «Северный орёл», имевшем экипаж в 600 человек, под командованием капитана Клокачёва, до Копенгагена и 20 августа того же года отплыл обратно. Андрей Халкиопов отправился в плавание на корабле «Святой Иануарий» под командованием капитана Борисова в Средиземное море до порта Маон. Порт Маон же находился в британском владении на острове Менорка на Балеарских островах, ныне они принадлежат Испании.

В 1770 году на том же корабле отплыл из порта Маон к турецкой крепости Корони для участия в битве, а на «Святом Иануарии» отправлен для взятия Наворинской крепости, расположенной возле города Пилос в Греции и с корабля проводил по крепости обстрел. Позже Андрей Иванович находился при отгрузке на берег десанта, артиллерии, а также участвовал сам в десанте.

С 31 марта по 6 апреля и в 25ых числах мая был замечен турецкий флот у Неаполиса, за которым была погоня до Хиосского пролива, где турецкий флот сел на якорь под крепостью Чесмою, 24 произошло Хиосское сражение. В 11:00 граф Орлов дал сигнал: всему флоту атаковать неприятеля. Для нанесения решающего удара они начали атаку в линии, перпендикулярной неприятелю. Этот манёвр был очень рискованным, так как русские корабли сближались с турецкими. Расчет строился на быстром сближении с противником, что позволяло несколько минимизировать потери. Около 14:00 турецкие корабли спешно покинули поле боя

и укрылись в Чесменской бухте, защищённой несколькими батареями. Русские корабли заблокировали выход из неё и стали готовиться продолжить сражение позже. Лишь бомбардирский корабль «Гром» оставили вблизи входа в бухту, с этого бомбардирского корабля вечером и всю ночь после сражения бомбардировали турецкий флот. Для прикрытия «Грома» линейный корабль «Святослав» производил обстрел из пушек береговых батарей крепости Чесма.

Стороны потеряли по одному линейному кораблю, на нескольких турецких кораблях были значительные повреждения. Из русских кораблей незначительные повреждения были только на «Трёх святителях» и «Европе». Корабль «Три святителя» получил 5 пробоин. Потери экипажей на всех русских кораблях, кроме «Святого Евстафия», были относительно невелики. Потери турецких экипажей неизвестны, но исходя из повреждений на турецких судах они должны быть больше русских.

С 25-го на 26-е число ночью турецкий флот был сожжен, Андрей Халкиопов был отправлен с корабля на десяти весельной шлюпке для спасения корабля «Ростислав» и находился на «Святом Иоаннуари» при сожжении турецкого флота и когда флот был сожжён вернулся на корабль и отплыл к острову Лямнос, где был послан для командования восполнения пушек в батарее. Позже от Лямноса в крейсере у Афонской горы отправился в порт Мудрос, где и послан был на шлюпке для взятия на корабль десанта.

В 1772 возвратился в порт Ауза. Расположенный на берегу острова Пароса, служившая базой для русского флота в Греческом Архипелаге в кампанию 1769–1774гг. С 1770 по 1774г. в Аузе были выстроены батареи и редуты, защищавшие с моря вход в бухту. При возвращении флота в Россию в 1774г. все возведенные постройки и укрепления уничтожены.

В 1773 году на том же корабле под командованием капитана Борисова А.И. Халкиопов был командирован в крейсере к другим островам, а позже обратно в порт. В 1774 году под тем же командованием на корабле вновь отправлен в порт Ауза.

С 10 февраля 1775 года Андрей Иванович следовал на корабле «Трёх Иерархов» или же «Три иерарха». Корабль имел те же параметры, что и «Саратов». Впоследствии А.И. Халкиопов служил на других судах до 1781 года, когда был отставлен в звании капитана ранга. Завершив военно-морскую службу, капитан продолжил служить государству. С 1783 г. А.И. Халкиопов служил в Пензенском наместничестве в должности советника наместнического правления.

Таким образом, до начала гражданской службы в Пензенском наместничестве А.И. Халкиопов провел на военно-морском флоте Российской Империи 20 лет. За эти 20 лет Андрей Иванович принял участие в Русско-турецкой войне 1768–1774 гг., в том числе, стал участником Хиосского сражения. Биография А.И. Халкиопова – одна из славных страниц истории Пензенского края.

Руководитель Чернов Глеб Анатольевич

Мордвинкина Анна,

учащаяся МБОУ СОШ с. Анненково Кузнецкого района

Герой моего времени

Война – это самое страшное, что может случиться на земле. Это то, что разрушает семьи, делая врагами родителей и детей, братьев и сестер. Люди умирают, остаются на всю жизнь калеками, теряют родных и близких, остаются без крыши над головой. Война никогда не сделает жизнь человека прежней.

Тема моей исследовательской работы актуальна, т.к. события нашего времени показывают, как важно на примерах современных героев доносить до молодого поколения любовь к своей семье, к своему народу, к Отечеству.

Цель работы: собрать и сохранить сведения о земляках - участниках специальной военной операции (на примере Власова Алексея Сергеевича, погибшего при выполнении задач специальной военной операции на Украине).

Задачи: собрать и проанализировать материалы о ходе СВО; изучить жизненный и боевой путь Власова А.С., собрать воспоминания о нем у его родственников, сослуживцев и друзей; обобщить информацию; создать презентацию на тему «Герой моего времени»; подготовить материал для открытия в школе Стены Памяти «Герои среди нас».

Власов Алексей Сергеевич родился 3 декабря 1991 года в селе Анненково Кузнецкого района Пензенской области. Отец – Власов Сергей Викторович работал водителем на Анненковском спиртзаводе, мама – Власова Наталья Петровна была медсестрой в школе – интернате. Алексей вырос в дружной трудолюбивой семье, был вторым ребенком, старшая сестра Власова Татьяна Сергеевна. С раннего детства помогал родителям по хозяйству, с удовольствием ухаживал за животными, поливал огород, рано приобщился к сельскому труду. Очень любил рыбалку. Рыбачили часто с отцом на местных прудах или реке Тютнярке. Но особая тяга у Алексея проявлялась к технике. В 2009 году получил аттестат о среднем образовании. В этом же году Алексей получает водительские права категории В и С.

8 декабря 2009 года Алексей уходит на срочную службу в ряды Вооруженных сил Российской Федерации. Судьба его направляет в Московскую область г. Балашиху, дивизию имени Дзержинского, 7-ю химическую роту. За время прохождения срочной службы Алексей очень сроднился душой с армейским уставом, распорядком, военным делом и понял, что хочет связать свою жизнь с армией. Родители его отговаривали. Но желание Алексея переросло в твердое убеждение – служить Родине.

В апреле 2016 года Алексей принимает решение, продолжить службу в Вооруженных силах Российской Федерации служить по контракту. По распределению он попадает в Оренбургскую область поселок «Тоцкое-2». В армии он занимался техническим обслуживанием военных машин. Его первая машина – «Урал», затем был «Камаз».

Первая командировка в Сирийскую Арабскую республику была в 2017 году, она продлилась около 6 месяцев. В 2019 году он едет во вторую командировку в Сирию. За участие в военных действиях в Сирии Алексей награжден двумя медалями. Первая – "Участнику Военной операции в Сирии", вторая "За Воинскую доблесть 2 степени".

В 2020 году Алексей подписывает свой второй контракт в г. Туле. Он очень хотел служить в войсках ВДВ и вот его мечта сбылась. Войсковая часть 33842, взвод обеспечения парашютно-десантного 51 полка, 106 гвардейская воздушно-десантная дивизия. Во время службы осуществляется еще одна его мечта – прыжок с парашютом. За год он делал до 10 прыжков. Во время прохождения службы они не раз выезжали на учения, где жили в полевых условиях. Много времени уделялось военной подготовке, стрельбам.

По словам его друга-сослуживца Романа Кожевникова, он очень хотел попасть в автомобильное отделение. Машина, которая досталась Алексею, была неисправна. Сделаешь в течение недели, «Камаз» будет твой, сказал ему командир взвода. Алексей всегда добивался, чего хотел. Имея опыт по обслуживанию таких машин, «Камаз» он сделал, в автомобильное отделение попал, став старшим водителем. Отсюда его позывной «КАМАЗ» - от большой любви к большим машинам.

В январе 2022 года Леша едет на очередное военное учение в республику Беларусь. 24 февраля 2022 года президент России Владимир Путин объявил о начале спецоперации по демилитаризации и денацификации Украины.

Алексей с первых дней оказывается на передовой. На фронте его бригада доставляла различные грузы на первую линию фронта. Копали окопы.

В апреле 2022 года Леша был ранен. Осколочное ранение в область лопатки и ступни. Два месяца реабилитации провел в госпитале имени Вишневского в Москве. В июне он приезжает домой в отпуск, в связи с ранением.

Уже в конце июня Алексей возвращается обратно на Украину, к своим ребятам. Получает «Медаль за отвагу». В декабре 2022 года его наградили «Орденом мужества».

В июле должен был закончиться его контракт, но он не собирался бросать военную службу.

12 апреля 2023 года Власов Алексей Сергеевич при выполнении боевого долга получил осколочное ранение в сердце. Жизнь Алексея оборвалась. Трагедия произошла в г. Попасная Луганской области.

8 мая Алексей награжден «Орденом мужества» посмертно. Алексей Сергеевич, один из многих, кто отдал свою жизнь, защищая нашу Родину.

В центре нашего села установлен баннер с портретами погибших односельчан, выполнявших свой военный долг в СВО. Есть там и Власов Алексей Сергеевич.

Практическая значимость работы в том, что материалы данной работы могут быть использованы при изучении тем по истории России, краеведения Пензенской области. На основе этой работы разработан проект и будет открыта Стена памяти «Герои среди нас».

Руководитель Рамзова Елена Викторовна

Пронькин Сергей,

учащийся МБОУ ООШ р.п. Сосновоборск Сосновоборского района

Герой из Пензы, погибший в Сирии

Непосредственное участие России в войне в Сирии – важнейшее событие в новейшей истории. Вступление России в войну произошло на фоне начавшейся в 2014 году острой конфронтации Москвы и Вашингтона. На сирийской арене две державы соперничают за свое место в мире XXI века.

Гражданская война в Сирии – конфликт, начавшийся в 2011 году как локальное гражданское противостояние, и переросший в восстание против режима Башара Асада. С течением времени в конфликт оказались вовлечены не только основные государства региона, но и международные организации, военно-политические группировки и мировые державы.

Россия с самого начала оказывала Сирии дипломатическую поддержку. Весной 2011 года российские представители в Совете Безопасности ООН блокировали проекты антисирийских резолюций западных и ряда арабских стран. Россия поддерживала правительство Башара Асада поставками оружия, военной техники и боеприпасов, а также организовывала обучение специалистов.

30 сентября 2015 года президент Сирии Башар Асад обратился к Москве с просьбой об оказании военной помощи. Президент России Владимир Путин внес на рассмотрение Совета Федерации предложение о принятии постановления о согласии на использование контингента Вооруженных сил России за рубежом, Совет Федерации единогласно поддержал обращение президента. Целью операции была заявлена воздушная поддержка сирийских правительственных сил в их противодействии террористической группировке "Исламское государство".

Казаченков Павел Андреевич родился 15 июля 1985 года в городе Пензе. По словам его мамы, Казаченковой Натальи Михайловны, он хорошо учился, любил историю, увлекался исторической реконструкцией. С восьмого по десятый класс Павел обучался в Пензенском казачьем генерала Слепцова кадетском корпусе школы №46. К офицерской карьере он готовился серьезно, мечтая поступить в военную академию г. Санкт-Петербурга. В 2002 году по окончании школы, он поступает в Пензенский артиллерийский инженерный институт. После окончания вуза по распределению попадает в город Балтийск. В 2008 и 2009 гг. участвует в параде Победы в Москве. В 2012 году переводится в Калининград, получает звание капитана.

2 декабря 2016 года капитан Казаченков отправляется из Нижнего Новгорода в командировку в город Хама (Сирия). 16 февраля 2017 года российские военные сопровождали колонну сирийских войск. В результате подрыва на радиоуправляемом фугасе начальник службы ракетно-артиллерийского вооружения капитан Павел Казаченков погиб. Захоронен Павел Андреевич на аллее Славы Новозападного кладбища.

28 июня 2017 года родителям героя вручили Орден Мужества (посмертно).

Имя Павла Андреевича Казаченкова увековечено на здании Пензенского казачьего генерала Слепцова кадетского корпуса (школа №46 г. Пензы), установлена мемориальная доска. В память о нем в школьном музее был открыт уголок, в котором представлены личные вещи героя - награды, форма, личные вещи. Осенью 2023 года открыта Парта Героя в память о капитане Казаченкове.

Руководитель Пронькина Екатерина Владимировна

Тараканова София,

учащаяся МБУ ДО ЦДТ Сосновоборского района

Солдаты моей семьи

В каждом семейном альбоме сохранились фотографии военных лет. Живы еще в памяти старшего поколения голодные и холодные годы войны. Нам надо знать и помнить о своих прадедах, которые воочию ощутили все ужасы войны.

Актуальность выбранной темы заключается в изучении боевого и жизненного пути воинов моей семьи.

Меня давно интересует военная тема. Может быть, потому, что у меня воевали прадед и отец. Сейчас над нами не совсем мирное небо – Россия находится в состоянии военной операции. Тема армии в связи с этим очень актуальна. Это и обусловило выбор одного из направления моего исследования.

Мой прадед умер задолго до моего рождения. О нём я знаю из воспоминаний моей бабушки по папиной линии – Любви Васильевны.

Панкратов Василий Осипович родился 23 декабря 1920 году, в селе Верхняя Липовка Сосновоборского района Пензенской области. 15 сентября 1940 году был призван в ряды Советской армии Сосновоборским РВК. Прадед имел звание старшего сержанта, служил в должности механик – водитель танка, 16 танкового полка 109 танковой дивизии 20 танковой Армии 2-го Белорусского фронта.

В наступательных боях за город Смоленск, 3 сентября 1941 года (прадеду был 21 год) был тяжело ранен разрывной пулей в бедро левой ноги. Вследствие чего нога бездействует, была укорочена на 6 см. До конца своих дней прадед остался инвалидом и хромотал.

За боевые действия Панкратов Василий Осипович был награждён Орденом Славы III степени, Орденом Отечественной войны I степени. Кроме этих наград, у

прадеда есть и другие, которые давались уже после окончания войны. Их с гордостью и любовью хранит моя бабушка.

Моя бабушка – Тараканова (Панкратова) Любовь Васильевна рассказывает: «Папа не любил вспоминать те тяжелые военные и послевоенные годы, неохотно рассказывал про них. Всегда говорил, что было тяжело, голодно. Не желал, чтоб дети, внуки и правнуки познали, что такое война. Любил праздник 9 мая. Ходил на парады ежегодно».

После войны прадед с семьей жил в посёлке Сосновоборск. Умер 1 июня 1987 году. Он оставил после себя 2 сыновей и дочь, 2 внуков и 4 внучек, 3 правнучек и 2 правнуков.

Все мужчины в нашем роду служили в армии. Когда моему папе, Тараканову Михаилу Александровичу, исполнилось 18 лет – его призвали в ряды Российской армии. Так случилось, что это время было беспокойным в нашей стране, шла Вторая Чеченская война. В период с 26 октября 2000 по 30 апреля 2001 года участвовал в проведении контртеррористических операций на территории Северо-Кавказского региона, в г. Аргун (в Аргунском ущелье). Папа был командиром отделения, старшим разведчиком восковой разведки внутренних войск. А так же снайпером-стрелком. Награждён нагрудным знаком «За отличие в службе» II степени. В июне 2001 года папа вернулся домой.

О службе в армии папа вспоминает с гордостью. Он горд, что служил и воевал за спокойствие своей страны.

Данное исследование помогло мне изучить трагические страницы истории Великой Отечественной войны на примере жизни моего прадеда Панкратова Василия Осиповича. Узнала о военной службе своего отца, что и он внёс вклад в урегулирование конфликта на Северном Кавказе.

Руководитель Тараканова Валентина Михайловна

Штанина Виктория,

учащаяся МБОУ СОШ №1 р.п. Чаадаевка Городищенского района

Тыл добра и милосердия: история военного эвакуационного госпиталя №4582

Цель работы – изучение истории военного эвакогоспиталя №4582 р.п. Чаадаевка.

Задачи: сбор, систематизация и анализ информации по теме исследования; интервьюирование и запись воспоминаний очевидцев о деятельности эвакогоспиталя; обобщение полученной информации и представление работы.

Объект исследования: чаадаевский эвакуационный госпиталь №4582.

Предмет исследования: деятельность эвакогоспиталя №4582 в годы Великой Отечественной войны.

Новизна работы заключается в том, что я попыталась проследить историю создания и работу в нашем посёлке эвакогоспиталя №4582, узнать новые факты на основе документальных источников, опроса очевидцев и материалов Интернет-ресурсов.

Исследование включало три этапа. На первом, подготовительном этапе, были определены тема, цель и задачи исследования. На втором, реализационном этапе -выполнение плана работы по сбору материалов. На третьем, аналитическом этапе - обработка, анализ полученного материала и обобщение результатов.

Результат исследования - воссоздание малоизвестных страниц истории эвакогоспиталя №4582.

Значимость моей работы состоит в том, что она может пополнить школьный музей, может быть использована на внеклассных мероприятиях, уроках истории при изучении Великой Отечественной войны.

К началу Великой Отечественной войны, на 22 июня 1941 года, в Пензенской области насчитывалось 411 врачей и 2586 специалистов среднего медперсонала. В первый год войны работали 32 госпиталя, в конце войны – 64. Эвакогоспитали находились в 16 муниципалитетах Пензенской области, один из госпиталей, под номером 4582 – в поселке Чаадаевка.

С началом войны, 15 июля 1941 года, недалеко от станции Чаадаевка на базе областного туберкулезного санатория был оборудован эвакуационный госпиталь, рассчитанный на 200 мест. В этом же году решением народного комиссариата здравоохранения госпиталь переквалифицирован в специализированный туберкулезный эвакогоспиталь, первая группа больных туберкулезом прибыла уже 7 апреля 1942 года. а со второго полугодия 1943 года в госпитале стали лечить также больных с заболеваниями пищеварительной и сердечно-сосудистой систем.

Всего за 4 годы войны в пензенской области лечились 190681 раненых и больных (в чаадаевском госпитале лечились 3771 военных.), из которых 66,9% вернулись в строй. Донорами было сдано более 15 тонн крови.

После окончания войны госпиталь стал туберкулезным диспансером, который в 2006 году приостановил свою работу.

Недалеко от госпиталя располагается место захоронения военных. На момент окончания войны было захоронено 370 человек, но сейчас известно о 422 захороненных.

В работе были изучены внутренняя жизнь госпиталя, собраны сведения о сотрудниках госпиталя, удалось узнать о формировании госпиталя и проследить его путь.

Моя исследовательская работа пополнит фонд нашего школьного музея, и будет интересна моим одноклассникам, жителям посёлка.

Закончить свою работу я бы хотела словами историка профессора Н.Н. Яковлева: «... Ни одна армия в мире не имела столь высокого процента бойцов,

возвращавшихся в строй по излечении ран». А сделано это было руками наших врачей, медсестер, санитарок и всех работников госпиталей, которые, не зная отдыха, отдавали раненым больным частичку своего сердца, много любви, заботы и ласки.

Руководитель Маракаева Ольга Владимировна

II. ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА

Аракелян Максим,

учащийся МБОУ СОШ №2 р.п. Беково Бековского района

Рядовой 61-ого стрелкового полка

В доме моей бабушки, Травновой Валентины Григорьевны, на стене висит портрет. Я знаю, что это портрет моего прадеда, участника Великой Отечественной войны – Забродина Григория Фёдоровича. Мне захотелось больше узнать о военном времени, о людях, внесших свой бесценный вклад в Победу над фашизмом, о прадеде, познакомиться со своими исследованиями учащихся нашей школы.

Забродин Григорий Фёдорович родился 2 октября 1910 года в селе Яковлевка Бековского района Пензенской области, в большой крестьянской семье, состоящей из трёх братьев и двух сестёр. Семья жила трудно: видели голод, холод, слёзы, но жили всегда дружно. Ходил в школу, хотя нечего было надеть. Донашивал вещи старших братьев Михаила и Егора. Учился хорошо. Были способности к математике. Отец, Забродин Фёдор Леонтьевич (1884 года рождения) работал ветеринаром, а мать, Забродина Анастасия Петровна с раннего утра до позднего вечера трудилась в поле. В 30-е годы образовался колхоз, вступили в него всей семьёй. Отец работал полеводом. Мать видели редко, целыми днями она пропадала в поле. Дети помогали по дому.

В 1933 году Григорий женился на Панкратовой Марии Антоновне. В 1936 году родился сын Виктор. 1 июня 1941 года родилась дочка Валентина (моя бабушка).

В жизни моего прадеда война уже была. Григорий Фёдорович воевал в Финской войне 1939-1940 гг. В 1941 году снова пришла страшная беда – война! Молодёжь рвалась на фронт, отцы и братья многих сельчан ушли на фронт, оставив сыновей за старших. Из сёл Яковлевского сельсовета на войну было мобилизовано более четырёхсот человек. 182 – значатся в списках погибших, пропавших без вести, замученных в концлагерях. Ушёл на войну и мой прадед. С фронта писал семье письма.

Прадед попал в 307-ой стрелковый полк 61-ой стрелковой дивизии, которая формировалась в Пензе. В декабре 1942 года при форсировании Днепра он был ранен и отправлен домой на лечение. Дома прадед без работы не сидел, был

комендантом в госпитале, который располагался в п. Сахарный завод в Бековском районе Пензенской области. Пробыв дома четыре месяца, Григорий снова отправился на фронт. Сын Борис родился в сентябре 1943 года, а 15 июля 1944 года Забродин Григорий Фёдорович погиб, освобождая Белоруссию.

10 августа 1944 года 61-ая стрелковая дивизия награждена Орденом Суворова 2 степени за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом доблесть и мужество. Братская могила советских воинов и партизан заложена в Белоруссии в г. Береза.

Мария Антоновна, получив похоронку в августе 1944 года, замуж больше не выходила, умерла в марте 2011 году в возрасте 99 лет.

В сентябре 2011 года в рамках районной акции «Доброе дело» простой солдатке - вдове был поставлен памятник из серого гранита.

Самое главное, я понял, что все уходит в историю: страдания людей, разруха, голод в военные и послевоенные годы. Наше поколение имеет еще возможность узнать о войне из воспоминаний живых свидетелей того времени.

Руководитель Аракелян Светлана Валентиновна

Баишева Амина,

учащаяся МБОУ СОШ с. Индерка Сосновоборского района

Герои нашей семьи

День Победы – 9 мая – самая трагичная и самая радостная дата! Эту дату знает весь мир. Как бы ни менялись за последние годы факты нашей истории, этот день остается неизменным – самым дорогим, трепетным, скорбным, но в тоже время, светлым и радостным праздником. Прошло уже почти 80 лет со Дня Победы, но память о родных живёт в душе каждого из нас. Поэтому мне хотелось бы узнать и рассказать о тех участниках войны, которые особенно дороги моему сердцу.

Цель работы – выяснить боевой путь своих родственников - участников Великой Отечественной войны.

Максутов Саит Мухаммеджанович является моим прадедушкой по папиной линии, отцом моей бабушки Сании. Когда началась Великая Отечественная война, Саиту Мухаммеджановичу не было и восемнадцати лет. В январе 1943 года мой прадедушка попал на фронт. Служил он в 415 стрелковом полку 58-й гвардейской стрелковой дивизии. В одном из боев прадедушка получил сквозное пулевое ранение левой кисти и долго лечился в военном госпитале. Он вернулся в родное село в 1945 году.

Следующий участник войны, который запомнился мне по рассказам моего дедушки Рината (по маминной линии) - это мой прадед Казаев Идрис Хасянович. Когда началась война, мой прадед вступил в Красную Армию. Он был храбрым солдатом и не щадил своей жизни. Его должность: пиротехник 1 роты 39 отдельного

трофейного батальона 70 армии. «Работая пиротехником роты, т. Казаев обеспечивал своевременный подрыв, дефектацию (процесс обнаружения и устранения недостатков) и эвакуацию тяжеловесов на заводы вглубь Советского Союза». Лейтенант Казаев Идрис Хасанович - участник Великой Отечественной войны с декабря 1942 года. Места прохождения службы: 1942 год – Сталинградский фронт, 1943 год – Центральный фронт, 1944-1945гг -1-й и 2-й Белорусские фронты. В боях за Родину был дважды ранен. После войны работал чертёжником на фабрике «Творец рабочий», затем учителем рисования, труда и НВП в Индерской средней школе. Скончался Идрис Хасанович 20 июня 1979 года в своём родном селе.

Двоюродный брат Идриса Хасановича, Султан Мусеевич, тоже является участником Великой Отечественной войны. Казаев Султан Мусеевич ушел на войну в 1941 году. Был лейтенантом, работал в военном госпитале фельдшером. Место службы: 129-ая отдельная армейская штрафная рота 5-ой армии. Он был смелым и отважным человеком. В 1944 году во время очередной операции на госпиталь упал немецкий снаряд. 11 января 1944 года Султан Мусеевич был убит. Султан Мусеевич похоронен в Витебской области (Белоруссия), в селе Сверчки (500м западнее могилы №1). До сих пор сохранены его записи из личных дневников и медицинских тетрадей, автобиография.

Ещё один участник войны в моей семье – это дед моей бабушки Райси (по маминной линии). Аббасов Хайдар Мустафович. Он был кузнецом, занимался ковкой металла. Когда началась война, Хайдар Мустафович сразу же отправился на фронт, оставив в селе свою беременную жену и троих детей. В службе мой прапрадедушка проявил себя как смелый и отважный солдат, был матросом. В 1941 году пропал без вести (погибли на фронте и его два брата).

В Великой Отечественной войне участвовал также старший брат моего прадеда по материнской линии Шаипова Али Хайруллоевича – Шаипов Идрис Хайруллоевич (8.10.1908 - 8.10.2002). Идрис Хайруллоевич воевал с фашистскими захватчиками на Курской дуге. На войне получил несколько боевых наград. В одном из ожесточенных боев он получил тяжелое ранение в лицо. Пролежал несколько месяцев в госпитале, в тяжелом состоянии его привезли домой. Идрис Хайруллоевич получил первую группу инвалидности и был комиссован.

В ходе исследования я изучила боевой путь прадедов, поняла, какой ценой досталась нам эта Победа. Я горжусь каждым из своих предков, участвовавших в этой войне.

Руководитель Абдуллина Рашидя Хамзиевна

Брыкин Даниил,

учащийся МБОУ СОШ №66 г. Пензы им. В.А. Стукалова

Боевой путь летчика Василия Сергеевича Батяева

Одним из главных праздников в нашей стране по праву считается День Победы. Вместе с тем, каждый год отделяет нас все дальше от тех суровых событий. Уходят живые свидетели той эпохи, а вместе с ними и правда о войне. Это становится особенно актуальным в наши дни, когда история Второй мировой войны, а вместе с ней и Великой Отечественной, бессовестно искажается. Вот почему так важно, сегодня, именно сейчас, собрать по крупицам информацию о тех, кто был непосредственным участником тех исторических событий.

Василий Батяев родился 11 февраля 1920 года в деревне Тенево Керенского уезда Пензенской губернии в крестьянской семье. В 30-е годы семья Батяевых переехала в п.Земетчино, там Василий окончил 8 классов школы. После чего приступил к трудовой деятельности, работал электромонтером на химическом комбинате в г. Сталиногорск (ныне Новомосковск) Тульской области. Мечта о небе приводит его на курсы в Сталиногорский аэроклуб к летчику Борису Ивановичу Карасеву, в будущем – Герою Российской Федерации. В 1939 году Василия призывают в ряды Красной Армии. После завершения службы, Батяев поступает в Качинскую военную авиационную школу летчиков и оканчивает ее в 1940 году.

Свою боевую службу младший лейтенант В.С.Батяев начал в составе 88-го истребительного авиационного полка. К началу июля 1941 г. на боевом счету летчиков этого полка числилось уже около двух десятков сбитых самолетов противника. Как пишет в своей книге краевед А.Ф. Старцев: «По всем фронтам в тяжелые дни первых лет войны гремело имя летчика Василия Батяева из небольшой вадинской деревушки Тенево...».

В первые дни войны главной задачей полка, которую перед ним поставило командование дивизии и фронта, оставалась разведка с воздуха. В материалах газеты «Комсомольская правда» от 13.02.1942г. читаем следующее: «...Батяев – молодой летчик. Ему только двадцать один год... Уважение и почет он завоевал своей отвагой и бесстрашием... Около трехсот раз на своем ястребке Батяев вылетал на боевые задания. Проводил разведку, штурмовал неприятельские колонны, уничтожая немецкие танки и пехоту».

В ожесточенном бою над Тереком летчик Василий Батяев записал на свой личный счет 4-й вражеский самолет, сбитый в небе Северного Кавказа. На его счету уже было около 400 боевых вылетов, гимнастерку украшали 3 ордена Красного Знамени. После боев на Тереке пришел приказ о направлении в Липецк на курсы командиров эскадрилий 2-х лучших командиров звеньев. Это высокое право выпало Борису Карасеву и Василию Батяеву.

С июля 1943г. по май 1945г. летчик из пензенской глубинки командует авиаэскадрилей 53-го Гвардейского истребительного авиационного полка (1-я

Гвардейская истребительная авиационная дивизия, 16-я Воздушная армия, 1-й Белорусский фронт). Его эскадрилья сражалась в небе под Сталинградом, Орлом, Харьковом, на Северном Кавказе, в Бобруйской, Холмско-Люблинской и Берлинской операциях.

За время войны гвардии капитан Василий Батяев совершил 641 боевой вылет на истребителях И-16, Як-1, Як-9 и американской «Аэрокобре», участвовал в 233 воздушных боях, сбил лично 9 и в составе группы 11 самолётов. И хотя судьба хранила бравого командира, он дважды получал ранение. Из приказа командира 88 истребительного авиационного полка, майора Маркелова от 02.09.1941г.: «Летая на разведку однажды осколком снаряда был ранен в голову, обливаясь кровью не прекратил выполнение боевого задания, привел самолет на свой аэродром и представил командованию ценные сведения. За отличное выполнение боевых заданий и проявивший при этом героизм достоин представления к правительственной награде ордену «Красное Знамя».

Нужно заметить, что этим орденом Василий Батяев будет награжден четырежды! Также летчик Батяев был награжден орденом Ленина (15.05.1946г.), орденом Александра Невского (31.07.1945г.), орденом Красной Звезды (05.11.1954г.) и боевыми медалями.

15 мая 1946 г. за образцовое выполнение боевых заданий командования, мужество, отвагу и героизм, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, Указом Президиума Верховного Совета СССР гвардии капитан Батяев Василий Сергеевич был удостоен звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

После войны он продолжал службу в строевых частях ВВС. В 1954 году окончил Военно-воздушную академию в Монино. Продолжая при этом службу в авиации ПВО, был начальником отдела боевой подготовки авиакорпуса ПВО. В 1961 году полковник Василий Сергеевич Батяев уволен в запас.

Так получилось, что последние годы жизни легендарный летчик провел вдали от своей малой родины, проживая в г. Харькове. Работал начальником отдела технического контроля на заводе. Воспитывал сына Сергея. Умер Василий Сергеевич Батяев 28 мая 1970 года, он похоронен на кладбище №2 в г. Харькове. На его могиле установлен памятник Министерства обороны СССР, на котором выгравированы такие слова: «Родина никогда не забудет твой подвиг. Во имя Победы, во имя мира».

Земляки не забывают подвиг летчика Батяева: его имя увековечено на главном военном мемориале с. Вадинска, на школе в с. Большая Лука Вадинского района установлена памятная доска, рассказывающая о подвиге летчика. В областном городе Пензе имя летчика расположено на мемориальной доске у основания памятника «Самолет», а также на памятном мемориале у композиции «Росток».

Своей работой, я хотел бы еще раз напомнить сверстникам о подвигах людей военного времени. На их примерах, мы можем учиться силе и твердости духа, активной жизненной позиции и любви к Родине.

Руководитель Митрохина Оксана Ивановна

Воробьев Максим,

учащийся МБОУ СОШ № 2 г. Нижний Ломов Нижнеломовского района

Сурский оборонительный рубеж в годы Великой Отечественной войны

Осенью 1941 года развернулась битва за Москву. Государственный Комитет Оборона страны принял решение о строительстве нового тылового оборонительного рубежа, часть которого проходила через Пензенскую область с севера на юг по правобережью рек Сура, Уза, Няньга, через Лунино, Бессоновку, Пензу, Лемзяйку, на село Ключи и дальше на г.Петровск Саратовской области. По инициативе местных органов этот рубеж было предложено усилить укрепление по линии Лунино- Мокшан- Загоскино-ст. Александровка.

Протяженность рубежа составила 350 километров. На этой трассе предстояло соорудить противотанковые рвы, сделать танконедоступными берега рек и оврагов, соорудить 450 дотов и дзотов, приготовить 1500 огневых позиций для артиллерии, 12 тысяч землянок.

Для выполнения огромного объема работы мобилизовалось местное население – мужчины в возрасте от 16 до 55 лет и женщины от 16 до 50 лет. В первую очередь, к ноябрю, необходимо было привлечь 64 тыс., а во вторую – к 15 ноября, довести число мобилизованных до 100 тыс. человек. Участницей таких работ была подруга моей прабабушки Стрыгина Евгения Ивановна.

В огромном количестве требовались простейшие инструменты: лопаты, ломы, пилы, стальные клинья, скобы. Сложилось такое положение, когда лопата стала оборонной продукцией. Для ускорения дела в ноябре был проведен сбор инструмента среди сельского населения. Днем начала строительства рубежа было определено 1 ноября. 6-я саперная армия, которую возглавил Корнев А.С., строила Пензенский рубеж.

Стрыгина Е.И. вспоминала, что призванные должны были иметь при себе теплую одежду, надежную обувь, железную лопату, каждый 10-й – топор, каждый 25-й – пилу, запас пищи. Колхозники питались 20 суток за счет колхоза, должны были к тому же иметь фураж для лошадей. За это время организовывалось общественное питание или выдача продуктов на группы в 5-10 человек. На Пензу возлагалась задача выпекать 30 тонн хлеба для питания строителей.

Евгения Ивановна говорила, что для проживания люди подсаелились в дома жителей близлежащих селений. Медицинское обслуживание обеспечивали местные медработники и немногочисленный медперсонал саперной армии. Было определено,

что мобилизованные могут вернуться домой только после завершения строительства оборонительного рубежа. Зима 1941 года легла рано. Нарастающие морозы превратили верхний слой земли в ледяной панцирь, который надо было пробивать.

Мои прабабушки вспоминали: «Для работавших подростков, женщин и пожилых людей это была крайне изнурительная работа. Весь день на морозе, без горячей пищи в обед, и только сознание, что это необходимо для борьбы с немецко-фашистскими оккупантами, высокий патриотизм, понимание того, что наши отцы, братья и сыновья отдают жизнь на фронте, давали людям силу переносить невероятные трудности, невыносимые в условиях мирной жизни. После расчистки площадки от снега вырубали в углах топорами и ломом ямки глубиной 25-30 см, затем работали клиньями, забивали их железными кувалдами, откладывая постепенно глыбы мерзлой земли и выкидывая их на стороны. И так ежедневно – день за днем. Более слабые люди зябли, были случаи обморожения. Им оказывалась медицинская помощь... Больных отправляли в больницы».

Морозы все более усиливались, и работа шла медленно. Чтобы ускорить её, стали применять взрывчатку. В ямы, которые за день не успели выкопать на нужную глубину, приходилось на ночь завозить хворост, хвою, чтобы уберечь землю от промерзания. Утром все это сжигалось, а оттаявшую землю рубили топорами, копали лопатами.

Не менее трудоемкой была заготовка леса. Люди пробивали в лесных снегах дороги, утаптывали снег вокруг деревьев, валили и разделяли их, вывозили из леса. Когда начались оттепели, работать стало ещё труднее. «Чтобы уберечь ноги от сырости, на валенки надевали лапти или обували их с онучами прямо на ноги», - говорила прабабушка.

Наши войска 5-6 декабря 1941 года перешли в контрнаступление, завершившееся разгромом немецко-фашистских войск под Москвой. К февралю 1942 года враг был отброшен до 400 км от столицы. Угроза прорыва гитлеровских войск в Пензе миновала. Однако работы по сооружению Пензенского оборонительного рубежа продолжались вплоть до конца января 1942 г.

Волжско-Сурский рубеж так и не стал местом жарких боев. Разгромленный враг отошел от Москвы. Может, напрасно все трудились? Нет. В этом и заключается особенность труда военных строителей на фронте: лучший его результат — когда враг даже не осмеливается приблизиться к созданному мощному рубежу.

Памятный знак в честь строителей Волжско-Сурского оборонительного рубежа появился в 2002 году на берегу Суры. Я горжусь тем, что и мои родные и близкие внесли свой вклад в строительство Сурского рубежа, в дело Великой Победы нашего народа в годы Великой Отечественной войны!

Руководитель Десятова Елена Анатольевна

Жаркова Ульяна,

учащаяся МБОУ СОШ №2 г. Никольска Никольского района

На долгую добрую память

В нашей семье хранятся документы, фотографии, повествующие о боевом и трудовом пути Харитоновой (Ёриной) Евгении Ивановне, моей прабабушки. Я решила узнать о ней поподробнее и рассказать своим сверстникам.

Вся история Великой Отечественной войны - это огромный жизненный и нравственный урок будущим поколениям. Проблема сохранения исторической памяти является одной из наиболее важных проблем современности. В настоящее время, когда происходит переписывание истории, искажение фактов, подмена ценностей, возникает необходимость обращения к первоисточникам.

Цель - исследовать боевой путь 97 отдельного батальона воздушного наблюдения оповещения и связи в годы Великой Отечественной войны и сохранить память о женском батальоне и его участниках, в том числе о моей прабабушке Ёриной-Харитоновой Евгении Ивановне.

В ходе реализации данной цели были выполнены следующие задачи: осуществили поиск, систематизировали и представили материалы военной биографии Ёриной-Харитоновой Евгении Ивановны и ее сослуживцев; оценили роль личности в конкретных военных событиях, в истории семьи, родины, страны; изучили сохранившиеся документы по Великой Отечественной войне, материалы Интернет-ресурсов и семейного архива; собрали и систематизировали информацию по военным операциям, в которых принимал участие 97 отдельный батальон ВНОС; проследили военный путь 97-го батальона ВНОС, сопоставили его боевые действия с ходом Великой Отечественной войны; структурировали собранный материал в онлайн флип-книгу; дополнили информацией о 97-ом батальоне ВНОС страницу сайта, созданную нами и посвященную Ёриной Евгении Ивановне.

Первая глава работы посвящается характеристике эпохи. Ёрина Евгения Ивановна пошла на фронт в апреле 1942 года. Период, когда на войне оказалась прабабушка - это летне-осенняя кампания 1942 года. В каждой семье есть свидетельства очевидцев Великой Отечественной войны: рассказы, письма, фотографии, военные вещи, документы, награды. Они придают историческим событиям достоверность, а оценке прошлого ясность и объективность.

Военной биографии Ёриной Евгении Ивановны и ее сослуживцев посвящена вторая глава данной работы, а исследование боевого пути 97 отдельного батальона воздушного наблюдения оповещения и связи в годы Великой Отечественной войны легло в основу третьей главы. Посты 97 отдельного батальона ВНОС располагались по всему Поволжью 97 отдельный батальон ВНОС защищал от налетов фашистской авиации военно-промышленные комплексы, мосты, переправы, аэродромы, склады.

Собранный материал структурирован и отображен в флип книге (<https://online.visual-paradigm.com/community/book/-1--1pbrnfm7y>). Флип книга распечатана и хранится в фонде школьного музея «Истоки».

Руководитель Курина Наталья Николаевна

Зимин Захар,

учащийся МБОУ СОШ №60 г. Пензы

Вклад прабабушки в составе женской тракторной бригады села Потьма в Победу в Великой Отечественной войне

История человечества полна войн. Был ли хоть один день, когда нигде на планете не шла война? Мы помним имена людей, непосредственно принимавших участие в войне: погибших и прошедших её до конца. Но нельзя забывать и о трудящихся в тылу во время Великой Отечественной войны.

Далеко от полей сражений находилась пензенская земля...Здесь не было бомбёжек, не рвались снаряды, не пылали пожары, не рушились дома. Здесь было тихо, только трактора гудели на полях, да плакали ночами, придя с работы матери, жёны, невесты, проводившие на фронт самых дорогих, самых любимых, самых близких их сердцу сыновей, мужей, женихов.

В своей работе я использовал рассказы моего деда по линии мамы – Щулепова Алексея Николаевича и воспоминания тружеников тыла, членов Потьминской женской бригады и материалы основного фонда школьной Комнаты старины села Потьма.

Целью моей работы было собрать и систематизировать информацию о создании в селе Потьма Мокшанского района Пензенской области во время Великой Отечественной войны 1941-1945 г. тракторной бригады, о женщинах-трактористках, которые трудились в этой бригаде, в том числе и о моей прабабушке – Щулеповой Елене Ильиничне.

Для достижения цели мной были поставлены и решены следующие задачи: собрать информацию о создании тракторной бригады в селе Потьма Мокшанского района Пензенской области; познакомиться с воспоминаниями земляков; систематизировать собранный материал.

Методы исследования, которые я применил в своей работе: интервьюирование, описательный метод, метод сравнительного анализа.

В результате исследования я выяснил, что женские тракторные бригады стали создаваться ещё до войны, а во время войны создание таких тракторных бригад было просто жизненно необходимо. Выяснил, что в Пензенской области к 1942 году таких бригад было уже 39. Женская тракторная бригада села Потьма состояла из 14 девушек. Председателем был Ягаев Андрей Андреевич. Возвращающиеся с фронта бойцы Красной армии пополняли эти бригады. В архивах Комнаты старины села Потьма очень мало информации о девушках-

трактористках. Мне удалось собрать немного информации о трёх из них: прабабушке - Шулеповой (в девичестве Фроловой) Елене Ильиничне; Рожковой Александре Фёдоровне; Бастрыгиной (в девичестве Шиловой) Александре Захаровне. Их родственники проживают в селе Потьма.

Потьма – прекрасное село, основанное в 1693 году, где родились мои прадеды, прабабушки, дед, мама и папа. Здесь, живут удивительные люди, которые на своих плечах вынесли все тяготы войны. Я раньше никогда об этом не задумывался. А теперь понимаю – они настоящие герои – они спасли нашу страну от врага для нас – сейчас живущих. Собирая материал для этой работы, я встречался с некоторыми тружениками тыла. Они вспоминают трудные военные годы со слезами на глазах. К сожалению, сейчас уже нет никого в живых из женской тракторной бригады. Но рядом с нами живут люди, трудившиеся в лихие военные годы, и я считаю, их нужно окружить особой заботой, любовью, вниманием. Не ради наград самоотверженно трудились люди во время войны – они действительно приближали день Победы.

Практическая значимость работы состоит в том, что её можно использовать при проведении классных часов в школе, занятий по краеведению. Собранный материал может представлять интерес для учащихся, интересующихся историей родного края, нашими земляками.

Руководитель Зименкова Оксана Викторовна

Кадкина Анна,

учащаяся МБОУ СОШ с.Вачелай Сосновоборского района

Мои родственники в годы Великой Отечественной войны

Великая Отечественная война в каждой семье оставила свой след. Нужно ли молодому поколению 21 века знать о событиях тех лет, о судьбе конкретных людей? Я уверена, что нельзя забывать об ужасах войны, о страданиях людей, о смерти миллионов. Помнить о Великой Отечественной войне, о героизме и мужестве солдат, бороться за мир - обязанность всех живущих на Земле.

В своей работе я хочу рассказать о своем прапрадеде Кадкине Максиме Николаевиче и о его двоюродных братьях - Кадкине Серафиме Сидоровиче, Кадкине Николае Сидоровиче, Кадкине Лаврентии Сидоровиче.

Максим Николаевич Кадкин родился в 1903 году, 28 февраля в селе Нижний Мывал Сосновоборского района, в крестьянской семье. Рос любознательным мальчишкой, помогал родителям. Начальное образование получил в церковно-приходской школе. О дальнейшем образовании информации нет. Создал семью, жену звали Татьяна Потаповна. У них в семье родилось двое сыновей и дочь. Их сын Тихон - мой прадедушка. До войны Максим Николаевич работал лесником, потом служил в милиции.

На Великую Отечественную войну призвался Сосновоборским РВК Пензенской области 24 января 1942 года. Служил Кадкин М.Н. на Юго-Западном фронте в воинском звании рядового. Вскоре в его семью пришла страшная новость, что прапрадедушка пропал без вести в апреле 1942 года. Только спустя много лет, в начале 2000-ых, нашей семье стало известно, что прапрадедушка Максим попал в плен. Место пленения Лозовая. Вероятно, он участвовал в Барвёнковско-Лозовской операции (18 января — конец марта 1942 года) — наступательная операция Красной Армии на начальном этапе Великой Отечественной войны. Ценой больших потерь удалось достичь тактического успеха: был создан барвенковский выступ, послуживший плацдармом для майского наступления на Харьков. Обстоятельства, при которых Максим Николаевич попал в плен, нам не известны. Известно лишь то, что он находился в плену в концлагере Шталаг IV В. Шталаг IV-Б (является аббревиатурой немецкого нем. Stammlager — «Главный лагерь») — один из крупнейших концентрационных лагерей на территории Германии. Прапрадедушка погиб в плену 20.10.1942 года. Первичное место захоронения - Гроссенхаин в Германии.

Кадкин Серафим Сидорович - мой двоюродный прапрадедушка. Родился в 1907 году с.Нижний Мывал в многодетной крестьянской семье. Окончил 2 класса церковно-приходской школы. До войны трудился плотником, бригадиром, столяром-плотником, мельником в колхозе «Молодая ветка», который позже был переименован в «Верный путь». Создал семью с Кочетковой Марией Ивановной, у них родилось 10 детей. На Великую Отечественную войну призвался Сосновоборским РВК Пензенской области в июне 1941 года.

Воевал Кадкин С.С. на Юго-Западном фронте в 886 стрелковом полку. Был ранен в руку в конце 1941 года, во время лечения удалось побывать дома. Продолжил службу в том же полку. В 1944 году был тяжело ранен в бедро, в следствие чего был комиссован и имел инвалидность 3 группы. Президиумом ВС СССР от 30.06.1954 г. был награжден Орденом Славы III степени за подвиг, совершённый во время боёв на Юго-Западном фронте с 01.09.1941-30.09.1941 г. Также награждён медалями. Вернулся с войны в начале 1945 г. После войны и до самой смерти трудился в колхозе мельником. Был хорошим печником и плотником. Серафим Сидорович прожил 59 лет. Умер 7 октября 1966 года. Похоронен в с.Нижний Мывал.

Кадкин Николай Сидорович - двоюродный прапрадедушка. Родился в 1908 году, в многодетной крестьянской семье. Учился в церковно-приходской школе. До войны трудился учителем в селе Пичелейка Сосновоборского района, затем был председателем колхоза села Верхний Мывал Сосновоборского района. На Великую Отечественную войну призвался Сосновоборским РВК Пензенской области в июне 1941 г. Боевой путь Кадкина Н.С. проходил на Калининском фронте, разведчик-наблюдатель. Мы выяснили, что последнее место службы Николая Сидоровича 16-я гвардейская стрелковая Карачевская ордена Ленина Краснознамённая ордена

Суворова дивизия. Погиб 20 января 1942 года. Похоронен в Калининской обл., Торопецком р-не, г. Торопец.

Кадкин Лаврентий Сидорович родился в 1920 году в с. Н-Мывал в многодетной крестьянской семье. До войны работал учителем в с.Щукино. Был призван на срочную службу в РККА 18 сентября 1940. Боевой путь Кадкина Л.С. проходил на Ленинградском фронте в 1261 стрелковом полку 381 стрелковой дивизии. В наступательном бою за город Выборг 14.11.1943 г. был тяжело ранен, получил инвалидность 3 группы. Президиумом ВС СССР от 30.05 .1951 г. был награжден Орденом Славы III степени за подвиг, совершённый 14-11. 1943г. на Ленинградском фронте. Орден Отечественной войны II степени вручили 06.04.1985г. Медаль «За отвагу» была вручена за то, что он под сильным артиллерийским и автоматнo-пулемётным огнём противника своевременно обеспечивал роту боеприпасами и горячим питанием. Также был награжден медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» За годы войны был признан пропавшим без вести, но, несмотря на тяжёлое ранение в голову и трудности военного времени, ему удалось выжить и вернуться домой в 1945г. После войны создал семью, трудился председателем сельского совета села Н-Мывал, работал продавцом в магазине. В 1959 г. уехал в Казахскую ССР п. Аксуек Джамбульской области, где работал профгоргом на автобазе. Скончался 28 ноября 1996 года. Похоронен в п. Аксуек.

В ходе исследования мы собрали и систематизировали сохранившиеся семейные воспоминания. Особую помощь в исследовании оказали материалы, хранящиеся в семейных архивах и Центральном архиве министерства обороны, такие как Приказы по награждению рядового и сержантского состава, наградные листы.

Руководитель Кадкина Алена Викторовна

Кусмарова Дарина,

учащаяся МБОУ СОШ №2 г. Нижний Ломов Нижнеломовского района

Судьба семьи в судьбе страны

В данной работе я рассказываю о жизненном пути родственников: героях, погибших на фронтах войны, вернувшихся домой, но уже умерших от старости и болезней, о детях войны, тружениках тыла, об их тяжёлой жизни в тылу в то время.

Все мои родственники по линии прапрабабушки Кусмаровой Анны Ивановны и линии прапрадедушки Кусмарова Матвея Степановича, родились и жили в селе Кривошеевка, отсюда призывались на фронт, сюда возвращались, а кто-то так и не вернулся.

В семье Кусмаровых было восемь братьев и сестёр по линии прапрадеда (4 брата - Николай, Филипп, Василий, Матвей, 4 сестры - Агафья, Александра, Мария и Надежда). Матвей был самым младшим братом (1909 года рождения). Старшие

братья Николай и Филипп уже по возрасту не могли воевать, а у седьмого по счёту Василия была "бронь" (колхозник). Воевать довелось Матвеем и племянникам - Сергею, Татьяне, трём Иванам, двум Василиям и двум Николаям.

У прапрабабушки Анны было два брата (Фёдор и Яков) и три сестры (Александра, Ольга и Анастасия). Воевали оба брата и племянник Владимир.

Мой прапрадед, Кусмаров Матвей Степанович, воевал на Орловско-Курской дуге в звании «рядовой». Служил он стрелком 4 особой стрелковой бригады Западного фронта и ранен был у деревни Печки Орловской области разрывной пулей, после чего была ампутирована левая рука. Прапрадед имел много наград: Орден Отечественной войны I степени, Орден Отечественной войны II степени, Орден Красной Звезды, Орден Славы III степени, Медаль «За отвагу», Медаль «За боевые заслуги» 1941 – 1945 гг.»

Кусмарова Татьяна Николаевна родилась она 13 июня 1924 года в селе Кривошеевка. Окончила 4 класса. Весной 1942 года пошла учиться на курсы шофёров. Когда ей исполнилось 18 лет, ушла на фронт. Там Татьяна училась на курсах танкистов. После учёбы их отправили на передовую. А там уже прошла курсы и стала медсестрой, работала в госпитале. В начале декабря 1944 года, вытаскивая раненых с передовой, была тяжело ранена, до госпиталя её было не донести. Она лежала у родителей солдата, который находился в госпитале. 30 дней и ночей родители того парня и врачи выхаживали Таню, но 8 января 1945 года она скончалась от тяжелых ран и была похоронена 10 января в городе Дьёр, что в Польше. Похоронила её семья поляков рядом с домом.

В 1980 году в семью Татьяны приезжал Денис Николаевич Колобов. В годы войны он работал военным корреспондентом и в Польше познакомился с Таней. Он показывал письмо, которое получил от следопытов города Дьёр, в котором они сообщали, что останки всех наших погибших советских солдат, и Танины в том числе, были перезахоронены в братскую могилу в городе Сандожеж.

На фронте погибли племянники прапрадеда - Кусмаров Василий Иванович, Богомолов (Кусмаров) Василий Григорьевич, Кусмаров Иван Васильевич.

Прошли всю войну, вернулись домой, восстанавливали экономику страны многие мои родственники: Кусмаров Николай Филиппович, Кусмаров Иван Филиппович, Богомолов (Кусмаров) Иван Григорьевич, Загребин (Кусмаров) Николай Васильевич.

По последним данным из нашей семьи 25 человек защищали Родину с оружием в руках.

В тылу, вдали от фронта, шла своя битва. Люди отдавали все свои силы, чтобы обеспечить фронт не только оружием, но и хлебом, молоком, мясом, тёплыми вещами. Дома, далеко от фронта и бомбёжек, в родной Кривошеевке Великую Победу приближали все, от мала до велика. Работали старики и дети. В книге Николая Почивалина «Мои Большие Хутора» написано про брата моего прапрадеда

Кусмарова Василия Степановича, который был колхозником. В ходе исследования мы выяснили, что в нашей семье было 30 тружеников тыла, 28 детей войны.

«Человек без прошлого, что дерево без корней»- гласит народная мудрость, и я полностью с этим согласна. Ведь именно через биографии, через свидетельства близких людей можно понять и представить прошлое своей страны, строить своё будущее. Низкий поклон тем, кто победил в Великой Отечественной войне!

Руководитель Десятова Елена Анатольевна

Мусатова Полина,

учащаяся МБОУ СОШ № 4 г. Никольска Никольского района

С честью сквозь суровые испытания

Великая Отечественная война – трагическая и одновременно героическая страница в истории нашей горячо любимой Отчизны. Среди моих земляков много героев, награжденных медалями и орденами. Основная цель моей работы – проанализировать жизненный и трудовой путь моей прабабушки, Кузнецовой Антонины Сергеевны. Для реализации этой цели необходимо было решить следующие исследовательские задачи: охарактеризовать возможную базу источников; изучить жизненный и трудовой путь моей прабабушки; охарактеризовать детские и юношеские годы; рассмотреть трудовой подвиг; проанализировать послевоенную жизнь семьи Кузнецовых.

Актуальность моей работы заключается в том, что сегодня мы пытаемся увековечить путь, пройденный Родиной, народом, нашими близкими, а также в необходимости сохранения памяти о великих подвигах и важнейших событиях, перевернувших ход истории. Наши предки с бесконечной верой в Победу отправлялись защищать свою Родину от набегов врагов. Смогли отразить они и атаку фашистов. Когда говорят о героическом прошлом России, то в первую очередь вспоминают о Победе нашей страны в самой кровопролитной войне во всей истории человечества – в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. В данном исследовании мне бы хотелось затронуть проблему значимости личного вклада отдельно взятого человека для развития и процветания страны.

Моё исследование написано с позиций принципов историзма и научной объективности. В работе использовались общенаучные методы: эмпирические, теоретические (описание, анализ), а также специальные исторические методы, такие как, конкретно – исторический и хронологический. Источниковую базу моего исследования составляют: фотографии, документы, архивные и газетные материалы, краеведческая литература; материалы интервьюирования родственников, работников библиотечно-досугового центра, краеведческого музея, книги по истории России, а также сведения из специализированных сайтов сети интернет.

Родилась Кузнецова (Бочкова) Антонина Сергеевна 13 июля 1931 года в селе Базарная Кеньша Никольского района Пензенской области. В семье Бочковых было пятеро детей. Тоня была вторым ребенком. Еще двое детей умерли в малолетнем возрасте. Отец – Бочков Сергей Романович, 1906 г.р., мать – Бочкова (Щанникова) Анна Дмитриевна, 1903 г.р. В собственности семьи было десять десятин земли, которая и кормила всё семейство, а также была корова и лошадь. Анна Дмитриевна заботилась о детях, хлопотала по хозяйству, а Сергей Романович занимался своим любимым делом – земледелием. Родители прабабушки жили душа в душу, любили друг друга и своих детей. Тоня очень любила играть и веселиться с подругами, она много помогала родителям по дому, присматривала за младшими братьями и сестрами. С удовольствием и много училась, но, к сожалению, жизнь сложилась так, что удовлетворить потребность в знаниях в детском возрасте в полном объёме ей не удалось, так как помешала война.

Государственная политика того времени заставила сменить привычный семейный уклад Бочковых. Началась активная коллективизация. Сергей Романович добровольно сдал в колхоз землю, корову, лошадь. Но сам в колхоз вступать не стал. Он ушел работать на хрустальный завод «Красный гигант» в районный центр, в Николо – Пёстровку.

Великая Отечественная война стала частью вечной народной памяти. В 2024 году вся наша большая страна празднует 79 - ление со времени окончания Великой Отечественной войны, чествует своих ветеранов и тружеников тыла, которых, к сожалению, с каждым годом остается все меньше и меньше. Величественные и скромные памятники их погибшим товарищам разбросаны по всей нашей необъятной земле. Память вновь и вновь возвращает нас к тем героическим и трагическим дням, бесконечным трудовым будням.

Вместе со всей страной переживала тяжелое время и семья моей прабабушки. В 1940 году отца семейства приглашают работать шофером в село Новая Селя. Здесь Бочковы и встретили страшное известие о начале войны. Сергей Романович хотел сразу пойти на фронт, но руководство колхоза его не отпустило. Сказали, что нужно провести уборочную страду, а уж потом – на фронт. Так и произошло. В сентябре, после уборки урожая, отец привез семью в село Базарная Кеньша и ушел воевать.

Сначала Сергея Романовича отправили в учебную часть. Был он там долго. Прислал жене письмо, в котором сетовал на то, что она не приезжает его навестить – к другим приезжают, а он тоже скучает по родным. Анна, недолго думая, собирает целый мешок махорки и отправляется со своей сестрой Марией к любимому мужу. Хороших дорог и транспорта в то время не было. Шли пешком и от этого еще обиднее и досаднее было узнать о том, что Сергея Романовича еще вчера отправили на фронт. Не судьба, видимо, было встретиться им еще раз. И тогда Анна принимает решение поменять махорку на одежду для детей. Вернувшись домой, она очень обрадовала своих детишек обновками. Вскоре от отца пришло письмо, в котором он

сообщал о том, что находится рядом с городом Ленинградом, а его военная часть готовится прорывать блокаду города. И больше вестей от него не было. Кто и когда принес похоронку на отца, прабабушка не помнит. Но в ее памяти хорошо сохранилось то утро, когда они, дети, спящие на полу, проснулись от дикого материнского плача.

Долго семья горевала и не могла смириться с таким страшным горем. Все ждали известия. Но отец так и не вернулся домой. Правда, однажды в их дом приехал Иван Соловьев, который возил почту из села Ахматовка. Он рассказал о том, что Сергей Бочков принес его раненого в медсанчасть, а сам опять ушел воевать на передовую. Больше они не встречались и о его дальнейшей судьбе Иван ничего не знает. Трудно было смириться с потерей близкого человека, тем более в такое тяжелое время. Но нужно было продолжать жить.

Известие о Победе пришло ясным, солнечным днем. Было воскресенье, вся семья находилась дома, как вдруг они услышали гудок. Подумали пожар, побежали в центр села. А там уже все сельчане собрались. Все плакали и всевозможные эмоции были слышны отовсюду: радость, что кончилась война, горе, так как потеряли близких людей. Но всех одинаково и в равной мере переполняло чувство гордости за свою Родину, за свой легендарный народ!

С этого момента часы начали отсчет минут мирной жизни. Антонина Сергеевна, окончив семь классов, уезжает к сестре в Челябинскую область (станция Бреды). Там она устраивается на работу почтальоном. И все было бы хорошо, но душа рвалась на родину. И в 1954 году она с огромной радостью приезжает в родное село Базарная Кеньша Никольского района Пензенской области. Правда, на работу устраивается в Казарское сельпо. В 1955 году Тоня выходит замуж за Бориса Петровича Кузнецова. После этого ее переводят в Базарнокеньшенское сельпо. В этом же году 7 декабря, в семье Кузнецовых появляется первенец – дочка Людмила (моя бабушка). В 1964 году в семье Кузнецовых появилась на свет вторая дочка – Лидия. Антонина Сергеевна сначала работает ревизором, а потом главным бухгалтером. Трудовая деятельность продлилась до 1986 года, а затем прабабушка выходит на пенсию.

Тяжелое детство выпало на долю моей прабабушки, никому такого не пожелаешь. Но пройдя через все испытания, она смогла «встать на ноги», получить образование, благополучно организовать свою жизнь, вырастить достойных детей.

У прабабушки было четверо внуков, шестеро правнуков. И за каждого из нас она волновалась и переживала. К сожалению, 31 августа 2012 года ее не стало.

В результате своего исследования я изучила многотрудный жизненный путь моей прабабушки, Кузнецовой Антонины Сергеевны; выяснила в каких социальных условиях проходили её детство и юность; проанализировала трудовой путь; частично охарактеризовала послевоенную жизнь её семейства; выяснила насколько мужественной и сильной была моя прабабушка; глубже проанализировала историю своей семьи.

Данная работа доказала, что в нашей семье есть предки, которыми мы по праву гордимся. Память о них служит нам примером силы, отваги, мужества и любви к своей Родине.

Руководитель Юматова Лидия Юрьевна

Простова Татьяна,

учащаяся МБОУ СОШ №2 г. Нижний Ломов Нижнеломовского района

Герой Советского Союза – Георгий Васильевич Ляхов

1941 год. Июнь. Война. Ради спасения Родины наш народ вступил в жестокий бой с врагом. Среди защитников были и ученики-выпускники школ. 22 июня 1941 года нижнеломовцы собрались на митинге, где поклялись, что сделают все возможное, чтобы «наказать вероломного врага, изгнать проклятый фашизм с территории нашей Родины. Из школ Нижнеломовского района ушли на фронт 190 учащихся старшекласников, из которых 87 погибли.

Ляхов Георгий Васильевич родился 3 января 1923 года в городе Гайсин Винницкой области Украины, в семье служащего. Затем родители Василий Матвеевич и Екатерина Евдокимовна переехали с сыном в Нижний Ломов. Последние два года учился в нашей школе. Учился Георгий прилежно, был активистом и спортивным юношей. Здесь он окончил школу и отсюда ушел на фронт. Георгий с детских лет мечтал стать военным командиром. И в первый год войны поступил учиться в Пензенское миномётное училище. Окончив его, получил направление в 69-ю стрелковую дивизию Западного фронта. Так началась боевая биография Г.В. Ляхова. Первый бой он принял под Москвой, потом воевал в Смоленской области на знаменитой Курской дуге. Затем участвовал в форсировании Днепра.

26 августа 1943 года, началась первая крупная наступательная цепь сражений Красной армии, которую уже в послевоенное время назвали битвой за Днепр. Она стала фактически главным сражением в истории Великой Отечественной войны после Курской битвы. 15 октября 1943 г. в составе десантной группы Ляхов Г.В. в числе первых переправился на правый берег Днепра у посёлка Радуль. В рукопашном бою уничтожил несколько гитлеровцев. Батальон отразил все контратаки врага, обеспечив переправу остальных подразделений полка. За что Указом Президиума Верховного Совета СССР от 30 октября 1943 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм капитану Ляхову Георгию Васильевичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (№ 1584). Приятную весточку получили родители Георгия Васильевича в 1943 году от парторга роты Урмашова.

Трудный путь прошел Георгий Васильевич в те грозные годы. Чудом остался жив. В Нижнеломовском краеведческом музее сохранились воспоминания

журналиста Алексея Брызгалина. Брызгалин пишет: «Война была еще в разгаре, когда в Нижний Ломов после ранения и лечения в госпитале к родителям приехал Георгий Ляхов. О его прибытии узнали преподаватели и ученики второй школы и пригласили на встречу. На встречу пришли школьники, учителя. Всем хотелось послушать и посмотреть воспитанника школы. Ляхов был в кителе с погонами капитана. Вспоминая военные дни, он говорил: «Страшное это дело - война! Никогда я не привыкну к ней...». Ему особенно запомнились два сражения, о которых он подробно рассказал в родной школе на встрече с комсомольским активом, в беседе с журналистами...»

В 1945 году после окончания войны Г.В. Ляхов перебрался в Московскую область, город Солнечногорск, где окончил Высшие офицерские орденов Ленина и Октябрьской Революции, Краснознамённые курсы «Выстрел» имени Маршала Советского Союза Б. М. Шапошникова, а в 1949 году – Военную академию имени М.В. Фрунзе, уже в Москве. После окончания академии был направлен в г. Читу, где преподавал в Пехотном училище. С 1962 года – подполковник запаса. В отставке работал начальником пожарной охраны аэропорта.

5 июня 1983 года Георгий Васильевич скончался. Был похоронен как Герой СССР, со всеми воинскими почестями на Центральном кладбище г. Чита.

В 2010 году, в честь 65-летия Победы в Великой Отечественной войне 1945 года, на фасаде нашей школы открыта мемориальная доска Георгию Васильевичу Ляхову - Герою Советского Союза. 19 февраля 2024 года в школе произошло знаменательное событие – торжественное открытие «Парты Героя» в честь выпускника школы Георгия Васильевича Ляхова - Героя Советского Союза.

Георгий Васильевич – пример мужества и стойкости для подрастающего поколения.

Руководитель Царева Оксана Евгеньевна

Романов Илья,

учащийся МБОУ СОШ №221 г.Заречный

Снайпер Романов

В ходе исследования я изучил фронтовую биографию моего прадеда, Романова Акима Тимофеевича, восстановил боевой путь дивизии, в которой он служил. Однако пока мне не удалось узнать, в каких конкретно операциях он участвовал.

На момент получения награды и гибели он служил в 3 отдельном батальоне 444 стрелкового полка 108 стрелковой дивизии 5 армии Западного фронта. Его подразделение сдерживало немецкие силы на главных направлениях удара – на Москву в 1941 году, а в 1942 году – на Сталинград.

Я узнал о военной профессии Акима Тимофеевича – он был снайпером. Профессию получил на фронтовых курсах, был отличным стрелком. По разным

данным на фронте он смог уничтожить от 25 до 53 фашистов. Он передавал опыт, готовил снайперов из однополчан. Итогом работы снайпера Романова на фронте стало изменение поведения немецких солдат на передовой. Они перестали чувствовать себя в безопасности, находились в постоянном психологическом напряжении, что подрывало моральный дух.

Аким Тимофеевич погиб в бою на передовой и безусловно является Героем.

К сожалению, на данный момент мне не удалось обнаружить фотографию моего прадеда, но я не отчаиваюсь.

Так, в описании снайперской работы 108 стрелковой дивизии упоминается, что о снайперах писали в газете «Правда» писатели Слободской и Кожевников. Уточнив информацию, мы узнали, что полное название газеты – «Красноармейская правда» Западного фронта. На сайте www.moypolk.ru я нашел сообщение о Галицине Александре Егоровиче. Автор на сайте сообщает, что «прадедущка был на войне снайпером, о нем и его части писали в красноармейской газете «Знамя свободы». Эта газета издавалась в 108 стрелковой дивизии. Александр Егорович, как и Аким Тимофеевич, был снайпером 444 стрелкового полка этой дивизии, их имена упоминаются в приказе о награждении.

Газеты «Красноармейская правда» и «Знамя свободы» могут храниться в ЦАМО г.Подольска Московской области.

В будущем я планирую посетить архив и найти в нем заметки о моем прадеде.

Руководитель Мурылев Илья Валерьевич

Сайганова Дина,

учащаяся МБОУ СОШ с. Индерка Сосновоборского района

Помним и гордимся

В 1941 году началась Великая Отечественная война. Она коснулась каждого. Не прошла и мимо нашей семьи.

Цель работы – выяснить боевой путь своих родственников, прадедов и прабабушек, участников Великой Отечественной войны.

Кафтаев Тагир Абдуллоевич (1925-2011гг.) Мой прадедущка (по линии мамы) – участник Великой Отечественной войны. Двенадцатого января 1943 года мой прадед ушел на фронт. Ему было 18 лет. Место службы: 199 сп 39 сд. Мой прадедущка воевал на втором Белорусском фронте, был ручным пулеметчиком. Два раза его ранили. В 1943 году-проникающее ранение под лопатку, были задеты легкие. В 1944 году получил ранение около позвоночника, чудом выжил. Мой прадедущка дошел до Берлина, остался жив и вернулся домой в 1949 году весь в медалях. В 1950 году женился на Акчуриной Зяйтюне Зарифовне. У них родились 2 дочери и 2 сына. Работал он на фабрике «Творец рабочих» грузчиком в гараже, 2

года работал на шахте в Северо-Уральске. В 1985 году ушел на пенсию. Он умер 15 февраля 2011 года. Моя мама рассказала, что он был очень добрым и ласковым. О военных годах говорить не любил, не хотел вспоминать те страшные годы.

Из наградного листа: «В КА с 13.1.43. В Отечественной войне с марта 44г. 1 Белфронт. Одно тяжелое и одно лёгкое ранение. Красноармеец Кафтаев с конца 1943г. в действующей Красной Армии, участник боёв против немецко-фашистских захватчиков на 1 Белорусском фронте. С конца 1944 года работает в военных комендатурах на Польской территории в уездах Радземин и Гнезно, а с 28.4.45г. в военной комендатуре района Веддинг г.Берлин, где 1-2 мая непосредственно участвовал в уличных боях по уничтожению мелких группировок противника, оставшихся в районе в момент продвижения наших войск в центр города, где в боях показал мужество и отвагу. Удостоен медали «За отвагу» (5июля 1945г.) Еще одна награда - орден Отечественной войны II степени (1985г.).

Сайганова Наджия Арифовна (1916-2010гг.). Моя бабушка, как и тысячи других патриотов, ушла на фронт. Она попала в 331 батальон аэродромного обслуживания. Сначала их отправили на учебу в Куйбышев. Юная, хрупкая Наджия проучилась на водителя, стала обеспечивать солдат боеприпасами под Сталинградом. Она награждена медалью «За оборону Сталинграда» от 22 декабря 1942 года. Служила в Советской армии во время Великой Отечественной войны 2 года. После войны бабушка вырастила сына, воспитала двух внуков: моего отца и моего дядю. Работала в райпромкомбинате в качестве счетовода-кассира с 1944 по 1956гг., затем продавцом в Индерском сельпо. В 1959, 1961 гг. избиралась депутатом Индерского сельского Совета депутатов трудящихся Сосновоборского района.

Аббасова (Алимова) Найма Абдулатифовна (1.07.1921-2.05.2013). У бабушки Найли (по отцовской линии) мама тоже воевала. После окончания 7-го класса ее отправили учиться на двухмесячные краткосрочные курсы, так как в татарских школах не хватало учителей. Окончив курсы, вернулась в родное село работать учителем начальных классов. Через год начала работать пионервожатой и стала секретарем комсомольской организации. Жизнь стала налаживаться, но грянула война. И она ушла на фронт. Сначала прошла военную подготовку в селе Никольское Кузнецкого района. Их учили стрелять, проходить полосу препятствий. После учебы она попала в 32-ю Железнодорожную отдельную эксплуатационную передовую роту. Их отправили на фронт из Саратова. Их рота была спасательной командой, они обеспечивали движение поездов, восстанавливать разрушенные немцами станции. Их научили заменять начальников станций, машинистов, путейцев, стрелочников.

Аббасов Идрис Аюпович (15.04.1920-26.09.1995). Мой прадедушка со стороны отца Аббасов Идрис Аюпович родился в с.Бестянка. В 1940 г. был призван на срочную службу в ряды Советской Армии, которую проходил на Дальнем Востоке. В октябре 1941 года их дивизия была переброшена с Дальнего Востока в

Москву. Он участвовал в обороне столицы. Был старшим сержантом, командиром самоходной артиллерийской установки. Был дважды ранен, лежал в госпиталях. После выздоровления его отправили на Северный Кавказ. Там он получил свое третье ранение, в ногу, с осколком он прожил всю жизнь. После выписки из госпиталя его комиссовали. Устроился работать в совхоз кузнецом и проработал там до самой пенсии. Умер Идрис Аюпович 26 сентября в 1995 году. Награжден орденом Отечественной войны I степени (1985г.).

Зябиров Хасян Абдуллович (25.10.1924-10.08.1998). Для семьи Зябировых 1942 год был самым трудным: сначала после продолжительной болезни умирает мать, а затем прадедушку призывают защищать Родину. Он был определен в 21-й учебный полк. После короткой подготовки Зябиров Х. А. был направлен в 18-ую мотострелковую оружейную бригаду противотанковой артиллерии Калининского фронта. Так прадед стал артиллеристом.

Из наградного листа: «Номер орудия 3-го гв. мт п, 24 гв мт р. В КА с августа 1942 года. Калининский фронт с декабря 1942 по май 1943 года, Брянский фронт с 18.7.43 по 21.9.43. В наступательном бою за совхоз «Пролетарская революция» 29.08.43г. гвардии красноармеец Зябиров Хасан Абдуллович при отражении контратаки противника, заметив выбывшего из строя наводчика, истребил до 10 гитлеровцев. Достоин правительственной награды ордена «Красная Звезда». (21.09.43г.)

Память о предках я сохраню на всю жизнь. Буду гордиться тем, что я правнучка храбрых и мужественных людей, патриотов Родины!

Руководитель Абдуллина Рашидя Хамзиевна

Тихонова Злата,

учащаяся МБОУ СОШ №221 г. Заречный

Школьный дневник 1940/1941 учебного года

Один из экспонатов нашего школьного музея – школьный дневник 1940-1941 учебного года, переданный нам одним из антикваров. Дневник вела Баркаева Надежда, ученица 7 «Б» класса 3-й средней школы Смольнинского района г.Ленинграда.

Дневник Надежды Баркаевой – свидетель мирного предвоенного учебного года.

Я предположила, что изучение дневника поможет мне узнать об особенностях учебы в предвоенные годы, уточнить судьбу лиц, упоминающихся в дневнике.

3-я средняя школа Смольнинского района города Ленинграда сохранилась до настоящего времени, но носит другое название. В 1941 году ее переименовали в школу №156. Дневник Надежда Баркаева вела с 14 октября 1940 года по 5 июня 1941 года. Почему не велись записи с 1 сентября по 14 октября, мы не знаем. Но 1

сентября определено началом учебного года в 1935 году. Мы можем предположить, что Надежда отсутствовала на уроках по состоянию здоровья или семейным обстоятельствам.

Проведя анализ дневника, мы можем утверждать, что современная российская школа имеет много общего с советской системой образования. Ее основа – классно-урочная система. Ученик 7 класса 1940 года проходит такие же предметы, что и ученик 7 класса 2024 года. Учитель объясняет тему и дает домашнее задание, которое фиксируется в дневнике. За домашнюю и классную работу выставляются оценки. Учебный год делится на четверти. Средний балл текущих отметок выставляется баллом за четверть.

Отличия тоже есть: сейчас у школьника больше предметов и часов учебной нагрузки, есть каникулы между четвертями, а раньше были только зимние.

На примере педагогического состава школы мы можем узнать, как складывались судьбы ленинградцев в 1941 году: эвакуация, работа на оборонных заводах, борьба с авиацией противника, гибель на фронте и от голода в осажденном городе.

Надя Баркаева в составе группы детей сотрудников НИИ-49 (возможно ее родители работали на этом предприятии) 6 июля 1941 года была эвакуирована на станцию Буй Калужской области. Для приема детей в городе Буй не успели подготовить места, и ребят направили в сельскую местность. На этом след нашей героини обрывается.

Сейчас, как и тогда, наша Пензенская область встречает ребят из Донецкой и Луганской республик, из Запорожья. Мы должны помочь ребятам, которые вынужденно покинули свои дома и школы.

Руководитель Мурылев Илья Валерьевич

Тюмина Елизавета,

учащаяся МБОУ СОШ с.Родники Лунинского района

Мой прадед Фёдор Ильич Шукшин (1921 – 2007) – ветеран Великой Отечественной войны

Мой прадед был одним из защитников Родины. Я восхищаюсь его храбростью и героизмом, хочу, чтобы о его подвиге помнили.

Цель работы – исследовать боевой и жизненный путь Шукшина Федора Ильича, моего прадеда.

6 апреля 1921 года в селе Костыляй Иссинского района в семье Ильи Ивановича и Марфы Яковлевны Шукшиных родился сын Фёдор. Окончил 4 класса школы. Работал на строительстве школы в Иссе. Позже уехал к своему дяде в г. Грозный, где на машиностроительном заводе освоил профессию токаря.

В октябре 1940 года Фёдор был призван в армию. Местом службы стал 1189 стрелковый полк 358 стрелковой дивизии. С началом Великой Отечественной

войны Фёдор Ильич служил в 1233 стрелковом полку. В составе полка принимал участие в битве за Москву.

18 января 1942 года Фёдор Ильич получил ранение. После выздоровления был направлен для прохождения службы в 1184 стрелковый полк 4 ударной армии.

14 мая 1942 года во время боёв под Смоленском, в районе деревни Макунино Фёдор Шукшин попал в плен. В лагере военнопленных, а затем в 508 рабочем батальоне пробыл до 24 июня 1944 года. После освобождения и проверки был направлен Кличевским райвоенкоматом Могилёвской области в запасной стрелковый полк 18 армии для прохождения 3-дневного обучения.

Следующим местом службы гвардии красноармейца, автоматчика Фёдора Ильича Шукшина стал 336 гвардейский Белостокский стрелковый полк.

26 июля 1944 года Фёдор Ильич при наступлении на г.Белосток огнём из автомата уничтожил 13 фашистов, за что был награждён медалью «За отвагу».

13 июля 1944 года прадед был легко ранен.

27 августа 1944 года Фёдор Шукшин совершил ещё один подвиг, отмеченный наградой. Из наградного листа: «При отражении пяти яростных атак пехоты и танков противника в д. Вулька 27.8.1944 года огнём из автомата уничтожил 24 фашистских солдата. Достоин правительственной награды орденом Славы III степени».

Выздоровев после четвёртого ранения, Фёдор Ильич был направлен в танковый учебный полк. После прохождения учёбы группу, в которую входил Шукшин, отправили на фронт. Но сержанту Шукшину, механику-водителю танка Т-34, было приказано остаться в полку, чтобы обучать новое пополнение.

Закончил прадед свой боевой путь в Польше.

С фронта Фёдор Ильич Шукшин вернулся в 1946 году. Работал дизелистом в нефтеразведке, ставившей нефтяные вышки в Иссинском районе. Потом перешёл на работу в Иссинский районный народный суд на должность судебного исполнителя. После ликвидации района служил охранником на газокомпрессорной станции №4. В 1947 году Фёдор Ильич женился на Анне Ивановне Жегалиной. В семье родились две дочери – Нина и Галина.

В память о прадедушке остались не только его боевые награды, но и воспоминания. О первых месяцах войны прадедушка рассказывал, что чуть было не погиб от руки предателя. Дело было на границе с Эстонией. При отступлении наши сапёры заминировали дорогу, поставив знак «Заминировано. Не ездить, не ходить». Фёдор отстал от своего взвода разведки и вдруг увидел верзилу, который отбросил этот знак в кусты. Прадеда спасло то, что он первым нацелил на врага винтовку. В штабе полка выяснили, что это был кулацкий сын, собравшийся перейти на сторону немцев. Предателя расстреляли.

Выжить на войне, несмотря на все испытания, прадеду помогала вера в то, что он будет долго жить. Фёдор Ильич всю свою жизнь помнил об одной необычной встрече, подарившей эту уверенность. Однажды зимой Федя взял тайком коньки

своего старшего брата и отправился на реку, чтобы покататься, пока все ещё спят. У замёрзшей проруби мальчик увидел незнакомую красивую женщину в необычном одеянии. Она попросила Фёду помочь ей достать воды. Тот, с необъяснимой для себя радостью, согласился. Что удивительно – ни водой руки не застудил, ни льдом не поранил. Поблагодарив за услугу, женщина сказала мальчику: «Ты не погибнешь ни в огне, ни в воде. Проживёшь трудной жизнью до семидесяти лет. А там Бог посмотрит – может, ещё сколько-нибудь добавит...». И исчезла... Прадед прожил 86 лет.

Моя работа включала два этапа: теоретический и практический. На первом этапе я выяснила, в каком возрасте в довоенный период призывали в армию. Затем я узнала, по каким причинам оказывались в плену солдаты и офицеры РККА и какова была судьба вернувшихся из плена.

С помощью сайта Министерства обороны «Память народа» я выяснила, как воевал мой прапрадед в годы Великой Отечественной войны. Работая с этим электронным ресурсом, я узнала, что мой прадед побывал в немецком плену. Эта информация стала настоящим открытием, так как моя мама и её двоюродная сестра - внучки Фёдора Ильича, об этом не знали. Информацию о плене подтвердила моя бабушка Галина Фёдоровна.

В процессе работы я пообщалась со своими родными, которые рассказали мне о моём прадеде. Я прочитала его воспоминания о войне, поработала с документами и наградами.

С результатами работы я хочу познакомить как можно больше людей, так как я горжусь своим прадедом и считаю, что он внёс достойный вклад в Победу.

Руководитель Леонтьева Любовь Николаевна

Чаббарова Дания,

учащаяся МБОУ СОШ с. Суляевки Лопатинского района

Мой прадедущка – герой Великой Отечественной войны

79 лет прошло с той поры, как отгремели последние выстрелы Великой Отечественной войны. Тяжелые годы испытаний выпали на судьбы советского народа: погибали отцы, братья, сыновья, мужья. Боль и утраты войны не обошли стороной ни одну семью. Я хочу рассказать о моей семье.

Моя бабушка, Зяйнитдинова Кадрия Рифатовна, поделилась со мной воспоминаниями о прадедущке, участнике Великой Отечественной войны. Она долгое время кропотливо собирала семейный архив, в котором хранятся удостоверения к орденам и медалям, благодарности, фотографии военных лет, вырезки из районной газеты «Ленинец» и «Наше слово», материалы из сайта «Память народа».

Мой прадедущка, Мурадымов Рифат Садревич, рано остался без отца и с детских лет выполнял всю мужскую работу по дому. Когда началась война,

прадедушке не было еще и семнадцати лет, но он уже работал трактористом. Осенью 1942 года, в самый разгар войны, его призвали в армию. Провожали его всем селом. Недалеко от Пензы на станции Селиксы был сборный пункт, где два месяца призывников обучали военному делу. Оттуда прадедушку отправили на фронт.

Служил он в войсках 3-го Белорусского фронта под командованием маршала Константина Рокоссовского, в одной из разведывательных рот. Прадедушка был храбрым разведчиком, командиром отделения. Вместе с ним с первого до последнего дня служил его земляк из Пылкова Аржаев Николай Егорович, с которым они общались как родные и на татарском, и на мордовском языках. Несколько раз прадедушка был ранен, контужен, лежал в госпитале.

За храбрость, стойкость и мужество Рифат Садрыевич Мурадымов получил много правительственных наград и благодарностей от командования. Прадедушка получил звание гвардии старшего сержанта, был награжден орденами Славы III степени, Отечественной войны I степени, медалями «За боевые заслуги», «За взятие Кёнигсберга», «За взятие Берлина», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне».

День Победы прадедушка встретил на реке Эльбе. В родное село он вернулся только в 1947 году и женился на моей прабабушке – Мавлюдовой Сафие Абдулловне. Несмотря на тяжелые послевоенные годы, они воспитали семерых детей.

Я благодарна своей бабушке за помощь, поддержку и предоставление материала из её архива для моей исследовательской работы.

Руководитель Мусилева Наиля Исхаковна

III. КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

Афанасьева София,

учащаяся МБОУ СОШ №12 г. Пензы

Игры села Кардаво Городищенского района Пензенской области

Актуальность данного исследования заключается в необходимости вернуть детям утерянную подвижную русскую народную игру (примером которой служат игры села Кардаво), посредством восстановления правил, реквизита, создания моделей игр, распространения их в детской и педагогической среде.

Цель моей работы - подробно описать игры села Кардаво Городищенского района, заинтересовать подрастающее поколение традиционной народной игрой.

Место исследования ограничено селом Кардаво Городищенского района Пензенской области. Сроки исследования: май 2023 года – март 2024г.

Обзор литературы и источников: при написании работы мы использовали следующую литературу: «Истоки жизни: русские обряды и традиции» М.В. Рейли, которая рассказала о значении традиционной народной игры в жизни детей и подростков; В.П. Шашина «Методика игрового общения», где показана классификация игр. Книга Полубоярова М.С. «Весь Пензенский край» представила историю возникновения и развития села Кардаво Городищенского района Пензенской области.

Методы исследования: изучение литературы и источников; наблюдение, сравнение, опрос, анализ; моделирование; проверка результатов исследования на практике; краеведческий поиск; встречи и беседы с респондентами; фотосъемка, видеозапись; обработка полевого материала; классификация собранных игр.

Все подвижные игры в селе Кардаво проходили в специально отведенном месте, которое называлось «Маёвка». Происхождение данного термина связано с праздником «Мир! Труд! Май!». Таких мест в селе было два.

Игра «Войнушка», играли мальчишки приблизительно от пяти до двенадцати лет. Количество игроков любое.

Для игры заранее делались гранаты из бумаги и золы. Играющие делились на две команды, определяли место своей локации, находили различные укрытия, в которых прятались и старались попасть гранатой друг в друга. Игрок, в которого попали гранатой, считался «погибшим» и выбывал из игры. Побеждала команда, в которой оставалось больше «живых» игроков.

«Лапта» (беговая) Игра записана со слов Моисеева Виктора Арсентьевича. Играли на большом открытом пространстве, как мальчишки, так и девочки. На игровом поле чертили два круга - безопасных места, расположенных параллельно на расстоянии примерно 15-20 метров один от другого. Игроки делились на две команды с одинаковым количеством людей и выбирали капитана команды. Капитан пробивал по мечу последним. Около черты, проведённой рядом с безопасным местом, становилась команда, которая пробивала мяч, вторая команда - водящие, размещались по игровому полю. Участник команды пробивал битой по мячу в сторону водящих. Если они ловили брошенный мяч, то водящие выигрывали, и команды менялись местами. Если водящие не ловили мяч, то они должны были догнать мяч и попасть им в бегущего игрока, который пробил. Игрок бежал по левой стороне поля до второго безопасного места и возвращался обратно. Если игрока не выбивали, то он становился последним в команде, а мяч пробивал другой игрок команды. Если игрока выбивали, то команды менялись местами. Причём игрок, который пробивал мяч, мог бежать не сразу, а выбрать более удобный для себя момент и поэтому на безопасных местах часто находились сразу несколько игроков.

Игра с предметами «Чижик». Играли на улице, на заранее подготовленном месте. В землю вкапывалась реечка. На нее сверху ставился «Чижик» (небольшой спил дерева). У каждого игрока в руках был «Панок» (длинная палочка). Играющий

отходил на три-четыре метра, и бил панком по чижикю. Если игрок не попадал, он становился в конец очереди и пробивал следующий игрок. В случае если игрок попал по «Чижикю», он должен был бежать за своим панком. А второй игрок за «чижиком» и ставить его на место. Если первым прибежал второй игрок и устанавливал «Чижика» на речку, он получал право хода. А если первым возвращался игрок с «панком», он пробивал снова. Суть игры в том, чтобы получить возможность как можно больше сбить «чижиков».

«Катание яиц» в селе Кардаво проходило на особом месте за рекой, которое носило название «Красная горка». Играли на пасхальной неделе. Дети заранее брали из дома крашенные в луковой шелухе яйца. Выбиралось ровное место, которое старались притоптать. Катали яйца с горки, у подножия которой на расстоянии метра, полтора копали ямки на небольшом расстоянии друг от друга.

Катали яйцо с горки в сторону ямок. Если яйцо катилось мимо, то катающий догонял его и забирал себе. Если же яйцо попадало в ямку, его оставляли там и право хода переходило к следующему игроку. Если следующее яйцо катилось мимо, то игрок снова забирал его себе. Но если яйцо попадало в то, которое находилось в ямке, игрок забирал сразу два яйца, и игра начиналась снова.

Существовало распределение по возрасту или половому признаку: в какие-то игры играли только мальчики или девочки, или только дети или подростки.

Например, в «Войнушку» играли в основном мальчики. «Катанием яиц», «Жаворонки» считалось занятием детским. В «Лапту» (круговую), «Лапту» (беговую), «Краски», «Клѣк», «Чижик», «Испорченный телефон», «Коршун и наседка» играли как дети, так и подростки.

Многие из игр, в которые играли в селе, информанты не смогли описать правила, в памяти остались только названия: «Номера», «Чехарда», «Овес», «Ручеек», «Ремень», «Третий лишний», «На Дону».

*Руководители Катышева Елена Николаевна,
Пиманова Любовь Евгеньевна*

Балашова Вероника,

учащаяся МБУ ДО «Дом детского творчества» Никольского района

Обряд проводов в рекруты в селе Усть-Инза Никольского района

С древних времён принято было относиться к военной службе как достойному занятию для молодого человека. Вокруг рекрута, уходящего в армию, создавалась атмосфера доверия и уважения. Это была первая ступень во взрослую жизнь. Естественно, с ней связывались многочисленные обряды и традиции, подчёркивающие значимость события. Не служившие в армии чувствовали какую-

то неловкость и неполноценность, поскольку их роль в данных обрядах была второстепенной.

В ходе этнографической экспедиции в село Усть-Инза Никольского района во время общения со старожилками выявилось, что обряд проводов рекрута является одним из малораспространенных и своеобразных обрядов. Меня заинтересовала рекрутская обрядность, и захотелось глубже изучить этот обряд и его истоки.

Военная служба всегда была и остается сложным испытанием. Издавна возникли поверья и обряды, которые оберегали будущих военных и защищали от смерти. Поэтому не только в далекие времена, но даже сейчас, особенно в сельской местности, придают большое значение обряду проводов рекрута, на местном диалекте «некрут озату».

Возрождение обряда проводов в армию поможет поднять статус призывника и отразить его активную позицию – служение Отечеству.

В первой главе дана историческая справка обряда проводов в рекруты. Во второй главе описаны традиции и обряды, связанные со службой в армии, как основа социального становления молодого поколения.

Воспитание мальчика как воина защитника начиналось в детстве. Игры ребят были направлены на формирование мужского стиля поведения и помогали развивать в нём такие качества, как мужская честь и достоинство умение действовать в коллективе, находить выход из сложной ситуаций. В играх мальчик проявлял себя не только как самостоятельный игрок- боец, но и как член групп, ватаги; «в играх в войну подростки приобретали навыки борьбы». Самая распространенная игра - чехарда, на местном диалекте чекарда. Кульминацией гуляний были кулачные бои, которые проходили один на один. Затем все перерастало в свалку и продолжилось стенка на стенку. Если у участников оставались силы, то они их пробовали в борьбе, суть которой заключалась в ловкости, нужно схватить противника так чтобы его повалить на землю.

Если бы мы следовали заветам наших предков, у которых при появлении первой крови всё прекращалось, то не было безжалостных побоев до изнеможения, а правильно выстроенный обряд не позволял напиваться и бесчинствовать.

В третьей главе даётся описание обряда в рекруты жителей села Усть-Инза Никольского района.

Мусульманские проводы в армию – это целый ритуал, событие не только для родных и близких, но и для всего села, ведь в маленьком населённом пункте жители стараются поддержать друг друга и в беде, и в радости. Каждый, кто считает себя причастным, приходил без приглашения. Жители отмечают, что ритуал нужно соблюдать правильно, чтобы тот человек, которого провожают, вернулся домой.

По рассказу Кузиева Менира Мивтяховича накануне проводов рекрут встречался с родственниками, чтобы провести обряд прощания. Сначала в доме рекрута собираются только мужчины. Новобранца сажают посередине комнаты и начинают читать молитву. Все присутствующие желают хорошей службы, мирного

неба, вернуться домой живым и здоровым. После молитвы угощают пловом. На стол ставилась солонка с солью и все брали не большую щепотку, как бы разделяя те невзгоды, которые ждут молодого бойца. На стол традиционно ставились: пирог с яблоками или ягодами, хворост, чак - чак, фрукты или сухофрукты. Во время обеда велась беседа, на которой старожилы рассказывали о своей службе, вспоминая разные моменты.

После мужчин наступала очередь женщин. С пожеланиями доброй дороги, хорошей службы и скорейшего возвращения они преподносят ему небольшие подарки необходимые во время службы: полотенце, носовой платок, самотканые холсты и др.

После ухода женщин приходила молодежь. Они пели песни, танцевали, развлекались, играли.

Утром, в день отправки, традиционно варили кашу с курицей и плотно кормили солдата. Затем все жители приходили провожать молодого бойца. Сначала мулла читал молитву, затем мама давала ему лепешку, которую он должен отломить и съесть. Остатки заворачивали в белую тряпицу и укладывали в укромное место, желательно над дверью. По возвращении рекрут должен был найти его и размочив в воде съесть. При прощании с домом рекрут должен был трижды обойти вокруг стола по солнцу. Менир Мивтяхович вспомнил что пели песню, но ни названия, ни текста он не смог вспомнить.

Родственники брали молодого бойца под руки и выводили спиной из дома, чтобы он вернулся домой. К дому нельзя поворачиваться спиной, иначе можно не вернуться. Выходили на улицу только через большие ворота. За ними невеста или сестра стелили в длину вышитое полотенце, по которому он должен пройти, чтобы дорога была хорошей. Далее новобранец и его друзья проходили улицы села с песнями и плясками.

Нами было изучено содержание обряда проводов в рекруты. Записанный в ходе экспедиции материал был систематизирован и проанализирован. Благоговоря этому нам удалось дать полное и последовательное описание обряда.

К сожалению, выполняя обрядовые действия, молодежь не задумывается, что именно они означают. Например, и сегодня призывника выводят из дома спиной. Делают это только понаслышке, не задумываясь о глубоком значении данного обряда.

В рамках одной работы невозможно охватить все подробности военной службы татар, часть из которых была в казачьем сословии и отличилась в различных войнах в составе разных казачьих войск. Однако можно с уверенностью сказать, что во все времена и во всех войнах воины-татары не запятнали себя трусостью. Лучшим подтверждением тому служат сухие строчки из наградных документов и Георгиевские кресты, которые и через многие годы ярко сияют на старых фотографиях.

Руководитель Пинимасова Наталья Ильдаровна

Балябина Ангелина,

учащаяся МБОУ СОШ № 20 г. Пензы

Сравнительный анализ поминальных обедов Каменского, Никольского и Шемышейского р-в Пензенской области

Обычаи, обряды и ритуалы играют важную роль в народной культуре, они помогают укрепить социальные связи, передать традиции и ценности, а также показать принадлежность человека к определенной группе или сообществу. Они являются неотъемлемой частью культурного наследия и способом сохранения и передачи знаний и опыта предков.

Одним из самых древних обрядов на земле, несомненно, является обряд захоронения и поминаения усопших. Конечно, способы захоронения, поминальные обряды у каждого народа свои, сложившиеся веками. Но все же есть много схожего, в частности, сопровождение обряда прощания с умершим обязательным приёмом пищи. Это поминки - слово, произошедшее от слова «помнить».

Количество, способы приготовления, последовательность подачи ритуальных блюд различаются не только в разных странах, у разных народов, но даже в одном регионе, даже в соседних сёлах можно увидеть что-то своё.

Цель нашей работы: сравнить перечень, чередование и способы приготовления ритуальных блюд на примере сёл Никольского, Каменского и Шемышейского районов Пензенской области, определить сходства и различия.

Поминки в сельской местности – достаточно затратное мероприятие не только в смысле средств, продуктов. Так как почти вся деревня – это родня, соседи, знакомые, поэтому не только обедает большое количество людей, но и принимает участие в приготовление обеда: несут столы, лавки, посуду (не в каждом доме, например, найдётся полсотни деревянных ложек).

Вне зависимости от того, какие поминки готовятся, неизменно употребляются, согласно обычаю, определённые блюда. Самым основным, несомненно, является кутья.

Ещё древние славяне готовили кутью, чтобы оставить её у могилы, так как считалось, что умершие сохраняют человеческие потребности.

Кутья является традиционным блюдом во время поминок неспроста. Считалось, что она символизирует рост, развитие – зарождение новой жизни.

Вне зависимости от региона, района, кутья начинает поминальный обед, её положено съесть три ложки.

Свою работу мы основываем на информации, полученной в результате бесед с жителями сёл трёх районов: уроженкой с. Андреевка Каменского р-на Капраловой Ириной Николаевной, уроженкой с. Новиковка Никольского р-на Секретовой Светланой Васильевной, и жительницей с. Старое Дёмкино Шемышейского р-на Пронькиной Ольгой Тимофеевной. Это уточнение не является

лишним, так как в сёлах, соседних с данными, свои особенности приготовления тех, или иных ритуальных блюд.

Следующим обязательным поминальным блюдом являются блины. Блины пекут и подают по-разному: в Каменском районе это тонкие как бумага блинчики (там их называют «блинцы»). Их умеют готовить не все, поэтому специалистку по «блинцам» просят заранее, относят ей молоко, масло, муку и яйца. Кроме пшеничной муки могут использовать муку пшённую или гречневую. Каменские блинчики очень тонкие, но достаточно прочные, так как в тесто кладут много яиц. Блинчиков нужно много, для выпечки используют три, а то и четыре сковороды. Их горячими укладывают на большое полотенце, затем уже холодными сворачивают уголком, обмакивают в растопленное масло и прогревают в большой ёмкости. Блинчики и кутья – первые блюда в с. Андреевка. Рядом с блинчиками «сыта» - вода, кипячённая с мёдом, но её не пьют стаканами, а хлеблют деревянными ложками из общей миски.

Село Новиковка Никольского района располагается на границе Сосновоборского района, там кругом густые леса, полей очень мало, поэтому белая мука была редкостью, поэтому блины пекли из муки серой, грубого помола. Для них до сих пор используют специальную хлебную закваску. Не каждая хозяйка возьмётся испечь блины на поминки – ответственность большая: вдруг тесто не подойдёт, или перекинет, или пышности не будет, но, зато, если всё получилось как надо – пекарке почёт и уважение. Блины в Новиковке подают разрезанными на четыре части и политые мёдом.

О. Т. Пронькина, жительница с. Старое Дёмкино Шемьшейского района, сама является специалисткой по блинам. Её блины (пачалы) также пышные, поднявшиеся на закваске, но они из овсяной муки. Для особой пышности в тесто добавляют горячую воду от сваренного картофеля. Подают так же с мёдом.

Щи и лапша как первые блюда упоминаются во многих источниках. Но в Пензенской области наряду с горячими первыми блюдами обязательно подаётся холодная окрошка на квасе. Квас подавали и как основной напиток к столу.

Секретова С.В. рассказывает, что, как только умирал человек в Новиковке, кто-либо из соседей в этот же день топил печь и ставил парить «поспу» - паренная в печи ржаная мука с водой. Некоторые хозяйки добавляли свекольские лепёшки. Такой квас в Новиковке называли «мордовским», так как рецепт заимствовали в соседних сёлах, населённых мордвой – Вечкилее и Пермёво.

Что характерно, в с. Старое Дёмкино Шемьшейского района, где основным населением является мордва, квас (позу) готовят по такому же рецепту, он густой, душистый и очень вкусный.

В Каменском районе квас делают светлый, но для более насыщенного вкуса добавляют ржаные корки, желателно, подгоревшие.

Далее на стол шли горячие щи. Их варили в печи в большой ёмкости с мясом, в пост с грибами, рыбой, со свежей или квашеной капустой. Здесь также

есть отличия: в с. Новиковка Никольского района в щи непременно добавляют так называемую «чёрную» капусту. Для квашения отдельно берут наружные тёмно-зелёные листья и заквашивают их. При варке эта капуста даёт очень резкий неприятный запах, но уже готовые щи имеют замечательный вкус, что отмечают приезжие люди, попробовав это блюдо. Мы считаем, что такую капусту заготавливали из-за крайней бедности населения, ничего не пропадало, всё шло в пищу.

В с. Андреевка заготавливают капусту белую, земли там хватало, край хлебный. В Шемьшейском районе о «чёрной» капусте также не слышали.

После щей традиционно подаётся лапша. В селе Андреевка Каменского района до сих пор коренные жители лапшу делают домашнюю. Если в Новиковке большое внимание уделяют квасу, то в Андреевке и Старом Дёмкине уже в день смерти человека начинали «заниматься» лапшой. Готовят её так: смешивают яйца с мукой, замешивают крутое тесто, очень тонко раскатывают. Из каждого яйца получается одна большая тонкая лепёшка, похожая на лаваш. Лепёшки немного подсушивают на столах в доме, летом на улице. Затем каждый круг сворачивают в трубочку и режут на узкие полоски. Новиковские жители, даже очень пожилые, домашнюю лапшу готовить не умеют.

Заключительные блюда любых русских поминальных обедов: каша и кисель. Готовят их везде по-своему, но объединяет их то, что в пост готовят гречку с растительным маслом, а в скоромные дни – пшённую. На этом сходство заканчивается, так как рецептура в каждом селе своя.

В с. Новиковка Никольского района пшённую кашу готовят очень мягкую, пшено хорошо разваривается практически в пюре. Почти так же готовят это блюдо в селе Старое Дёмкино.

В селе Андреевка, да и во многих сёлах Каменского района кашу готовят рассыпчатую, «пшённика к пшённике», и она более сладкая. Ещё одним сходством является обилие масла при подаче, как говорится «масло вплавь».

Предпоследним блюдом поминального обеда в Каменском и Никольском районах и является каша, в конце же подают кисель. В Старом Дёмкино кашу подают после киселя.

Кисель в Новиковке готовят так же, как и сто лет назад, не каждая хозяйка сможет его сварить. Его варят на закваске из белой муки. Он такой густой, что подают его порезанным на кусочки, вкус совсем не напоминает привычный сладкий крахмальный. Для сдобы его ещё поливали растительным маслом и добавляли сахар или мёд. К киселю подают сыту.

Такой же густой кислый кисель готовят и в Старом Дёмкино, но только вместо пшеничной муки используют овсяную.

В с. Андреевка кисель сладкий, жидкий, для его основы берут ягоды или сок, поэтому он ярко-розовый и очень вкусный.

Таким образом, мы выяснили, какие блюда готовят на поминальный обед в сёлах трёх районов Пензенской области, обнаружили сходства и различия и в способах приготовления, и в очередности подачи поминальных блюд.

Руководитель Секретова Галина Николаевна

Берёзкина Елена,

учащаяся МБУ ДО «Дом детского творчества» Никольского района

Особенности свадебного обряда села Усть-Инза Никольского района

Основным населением Никольского района являются народы русской и мордовской национальностей. И лишь в одном селе Усть-Инза живут и сохраняются свои традиции татары.

Цель работы - выявить характерные особенности татарской свадьбы как национального обряда

В первой главе даны историческая справка и география населённого пункта с татарским населением в Никольском районе Пензенской области. Вторая глава посвящена свадебному обряду, который состоял из многих эпизодов, в каждом из которых были свои участники, выполнявшие строго определённые роли. Любое действие или событие свадебного ритуала имело смысл и повторялось из поколения в поколение. Считалось, что отступление от установившегося порядка навлечет большую беду не только на новобрачных, но и на других участников свадьбы.

Возраст невесты в селе Усть - Инза должен был быть не младше 20 лет. Респонденты это объясняют тем, что девушка была обязана сначала отработать в семье родителей.

Самыми важными из свадебных чинов были сваты: сват- башкода; сваха-кодаги. В селе Усть - Инза обязательно выбиралась женщина - «повода». Она должна была обладать определёнными качествами. Во-первых, быть верующей, кроме того, поводу выбирали самую счастливую женщину, каковой её считали со стороны.

Отличаясь большим разнообразием и множеством особенностей в свадебных ритуалах различных этнических групп, татарская свадьба имела свою обязательную, общую структуру. Основными эпизодами свадебного обряда считалось следующее: сватовство, сговор и помолвка, девичник, баня, мальчишник, Никах, свадебные столы, приобщение молодой хозяйки к очагу.

Знакомства иногда осуществлялись на посиделках, в осенне-зимний период молодёжь собиралась в келью на посиделки и вечерки.

Основные этапы свадебного обряда можно определить на следующие группы: предсвадебные, свадебные, проводы свадьбы. В предсвадебных обрядах можно выделить общие - сватовство, сговор и помолвка. Сватать отправлялись

жених, его старшие братья или сёстры. Существовало три вида сватовства: носильное похищение невесты, похищение по воле невесты (по сговору) и по сватовству

Затем договаривались об условиях празднования этого события. о количестве и качестве даров, которыми сторона жениха должна одарить сторону невесты, то есть о калыме или мэхэр. В селе бытовал калым. Обычно калым платили деньгами, продуктами питания, скотом и другими нужными для хозяйства предметами. Также был распространён махр. «Махр - имущество, выделяемое мужем жене при заключении брака как плата жене за брачные отношения. Махр принадлежит только жене и обеспечивает ее в случае вдовства или развода по требованию мужа

Невеста с самого раннего возраста готовила своё приданное. Сначала она училась вышивать на платочках, затем приобретала навыки и вязала кружева и ими обрамляла эти платочки - в подарок будущим родственникам со стороны жениха, с годами совершенствуя навыки, приступала к более сложной работе, расшивала скатерти, постельное бельё.

Накануне свадьбы днём двое или трое подруг ходили снимать мерки с окон и дверей в дом жениха, для того чтобы сшить занавески. Подруг угощали чаем с «питрасами». По снятым меркам быстро отдавали заказ сшить занавески, этим занималась специальная на селе портниха.

Накануне ближе к вечеру свадьбы невеста с подругами шли в баню.

Утром в день свадьбы жених и еще трое мужчин трижды приезжали в дом невесты, каждый раз им создавали препятствия, не пуская к невесте, проверяли на смекалку, ловкость, смелость. Жених попадал к невесте только на третий приезд. Он привозил с собой: мыло, полотенце, зеркало, расческу и таз. Воду в таз наливали у невесты.

В доме невесты происходил обряд Никах (мусульманское религиозное оформление брака).

Невесту и жениха благословляли, читали молитву. Молодые ехали в повозке невесты в дом жениха. Невеста всю свадьбу сидела в чулане, в то время как жених её праздновал с гостями. На второй день осуществлялось приобщение жены к семейному очагу. Этому посвящалось немало обрядов и ритуалов. Молодая хозяйка со своими родственниками и подругами вешали занавески и ширму, полог над кроватью. «Повода» помогала им, она сначала опрыскивала дом, той водой, которая осталась после благословления в доме невесты, затем застилала кровать и также опрыскивала её водой.

Далее совершался «сы» - это ритуал смотрин подарков родственниками.

Празднование проходило за общим столом, но мужчины и женщины по разные стороны стола.

На третий день гулянье продолжалось в доме невесты, а родственники жениха приносили закуску. В этот день по обычаю продолжалось приобщения

молодой хозяйки к очагу. Ей снова давалось испытание на трудолюбие и внимательность, она месила тесто, а кто-либо ей незаметно должен был подбросить монетку. Если она это замечала, то её хвалили и говорили, что она хорошая хозяйка. А если она не замечала подкинутой монетки, то её спрашивали: «Акчанем кая иттен (куда деньги дела?)», а она отвечала: «Мин алмадэм (я её не видела)». И в этом случае ей заново приходилось месить тесто.

Собирая и изучая материал для своей исследовательской работы, я узнала много интересных сведений о татарской свадьбе. Огромная благодарность моим респондентам, кто хорошо помнит многие элементы старинного обряда. Исследование особенностей татарской свадьбы может способствовать сохранению и возрождению национальных обычаев среди молодого поколения, живой связи поколений, расширению кругозора.

Руководитель Пинимасова Наталья Ильдаровна

Верстка Ксения,

учащаяся МОБУ СОШ с. Старая Каменка Пензенского района

История развития церковно-приходских школ Пензенской губернии во второй половине XIX – начале XX века

Развитие образования всегда являлось важнейшим показателем уровня развития общества. Тема истории церковно-приходских школ долгое время оставалась одной из менее изученных в развитии образования Пензенской губернии дореволюционного периода. В связи с этим, объектом исследования является процесс организации заведений бесплатного всесословного начального образования Русской православной церкви.

В советский период развития отечественной истории интерес исследователей к деятельности русской православной церкви не исчезал, однако проблема освещалась с партийной позиции, которая предусматривала только негативные аспекты в любой религиозной конфессии.

Долгие годы одним из главных, а подчас и единственным, способом воспитания и просвещения крестьянского населения становилась деятельность церковно-приходских школ. Предметом исследования является их функционирование в Пензенской губернии в период 1884-1917 гг.

Цель исследования – выявить закономерности и особенности организации и деятельности церковно-приходских школ на примере Пензенской губернии.

В процессе исследования были использованы методы: анализ, синтез, обобщение, сравнение, статистический и описательный методы.

За годы советской власти термин «церковно-приходские школы» стал синонимом отсталости, примитивности. Критике подвергалась вся система народного образования дореволюционной России. Церковно – приходским школам

досталось вдвойне за связь с церковью. Тем не менее, невозможно так однозначно отрицательно подходить к роли церковно-приходских школ.

Материалы Государственного архива Пензенской области, а именно, отчеты Пензенского епархиального училищного совета позволяют четко определять разряды церковных школ: церковно – приходские (одноклассные, двухклассные), второклассные (образцовые), и самые массовые церковные школы – это школы грамоты. По данным Пензенских епархиальных ведомостей, в 1892/93 отчетном учебном году насчитывалось 150 ц.-п. школ на начало года, и непосредственно в году численность составила 172. Конкретно, по данным архивных документов количество школ по уездам: Пензенский уезд - 6, Мокшанский уезд – 18, Нижнеомовский – 15, Чембарский – 17, Керенский – 11, Саранский – 15, Наровчатский – 16, Краснолободский – 15, Инсарский – 30, Городищенский – 29. Число детей школьного возраста 200033, мальчиков – 99238, девочек – 100795. На начало 1895 г. количество школ увеличилось до 196, более половины из них имели собственные здания. В 1901 учебном году общее количество ц.-п. школ в губернии составило 260, из которых 258 – одноклассных и 2 двухклассных, с количеством детей 11611 чел. В канун революции 1905 года насчитывалось 300 школ, из них одноклассных - 297, двухклассных – 3, количество детей – 17695 чел. В 1907 году общее количество школ составило – 307, из них одноклассных – 303, двухклассных – 4, количество детей – 19488 чел. 1911 г. - всего ц.- п. школ 364, из них одноклассных – 358, двухклассных – 6, обучающихся - 21032 чел. 1915 г. – 377 школ, одноклассных – 369, двухклассных – 8, обучающихся - 27812 чел. Данные архивных документов позволяют сделать вывод, что количество ц. – п. школ губернии увеличивалось из года в год, что позволяло дать первичные знания большему количеству детей. Учебный процесс проходил по-разному в городских и сельских школах. В - первых обучение начиналось в конце августа, а заканчивалось в начале июня. Во- вторых – с окончания осенних работ до начала весенних. Ежедневно три часа отводилось на уроки гражданской и церковной грамоты, письма и арифметики. Занятия начинались в 8.30 с утренней молитвы и продолжались до 13.30 пополудни. Обучение проходило 6 дней в неделю, каждый день по 5 уроков, кроме субботы. Для младшего отделения предлагалось два расписания: до и после изучения букваря. Наибольшее количество часов приходилось на предметы: Закон Божий, церковно-славянский и русский языки, арифметику. При этом выше учебных целей заведующие школами священники ставили воспитание, обращая большое внимание на молитвы, церковное хоровое пение. При школах организовывались певческие церковные хоры. Посещение церковного богослужения учениками школы в воскресные и праздничные дни было обязательным.

Учеников старались обучать и полезному практическому делу, например, сапожному ремеслу, садоводству. Ремеслу обучали в Мокро-Мичкаской, Трескинской, Р.-Качимской школах (переплетное дело), Долгоруковской

(столярное), Репьевской (сапожное). В Петропавловской женской школе девочек обучали рукоделию (салфетки, кружево). В некоторых заведениях имеющаяся земля использовалась под сады и огороды, на которых дети выращивали яблоки, вишни, малину, смородину, крыжовник, разные овощи.

Епархиальный Училищный Совет пытался привлечь средства попечителей на организацию питания учеников школ. Выдавался печеный хлеб, по окончании уроков обед из щей, похлебки или каши. Это способствовало тому, что выбывшие ученики старались вернуться в школу и продолжить обучение.

В основном обучение в церковно-приходских школах осуществлялось бесплатно, однако, к примеру, Петропавловская школа (находилась в г. Пензе) имела возможность привлечь деньги родителей. Содержалась она на средства города и попечительства, отличалась большей успешностью в обучении, а также многочисленностью учеников и относительной обширностью библиотеки (130 экземпляров книг).

В конце 1880-х гг. в школах начали распространяться библиотеки. В их составе преобладали книги религиозно-нравственного содержания, учебники, руководства для учителей. Количество книг было невелико: от нескольких десятков до двух сотен. Они приобретались на частные пожертвования, особенно со стороны попечителей школ.

Церковно-приходские школы давали возможность юношам получить льготу при отбывании воинской повинности (сокращение срока службы). Для этого воспитанники должны были иметь от местного епархиального училищного совета свидетельство о знании ими курса одноклассной церковно-приходской школы. Для получения свидетельства необходимо было выдержать испытание, которое проводилось комиссиями: а) образуемыми по духовному ведомству при школах; б) учреждаемыми по ведомству Министерства народного просвещения. К испытаниям допускались воспитанники православного вероисповедания не моложе 11-ти лет и не старше призывного возраста. На них могли присутствовать родители, родственники, начальствующие лица разных ведомств, не имеющие права вмешиваться в процесс. Оценка выставлялась по пятибалльной шкале. Главное письменное испытание проводилось в виде диктанта по русскому языку. Переэкзаменовка в случае неудачи допускалась, но не раньше, чем через год и не больше двух раз.

Развитие церковно-приходской школы происходило неразрывно с историей Российской империи. То есть, она не оставалась в стороне от важнейших ее событий. Особенно это касалось таких обстоятельств, в которых воспитанники могли продемонстрировать лучшие христианские добродетели. Например, в годы Первой мировой войны они активно участвовали в сборе помощи для нужд раненых и воюющей армии. Например, ученицы Васильевской школы приготовили теплое белье, варежки, перчатки; Петропавловской женской школы – швейные принадлежности, бумагу, мыло, сахар, чай, кренделя.

Итак, каково значение церковно-приходских школ в просвещении крестьянского населения Пензенской губернии? Церковь сыграла большую роль в процессе борьбы с неграмотностью (церковно-приходские школы), хотя, безусловно, проблема неграмотности не была решена: даже в 1890-е гг. грамоте обучалась лишь треть детей школьного возраста. По результатам переписи населения Российской империи 1897 г. Пензенская губерния была одной из самых отсталых в Европейской части России.

Руководитель Балябина Татьяна Ивановна

Волочёк Варвара,

учащаяся МБУ ДО «Дом детского творчества» Никольского района

Народный праздник Троица – кладезь народной мудрости жителей села Коржевка Никольского района

Трудно представить, насколько давно возникли обычаи и обряды, какое значение они занимали в жизни сельчан, какой смысл вложил в них человек, насколько сильно видоизменились они под действием времени, религии и других факторов. Чем больше я думаю об этом, тем понятнее для меня становится необходимость сбора обрядов, осмысления их и, по возможности, возвращения их в жизнь современных людей. Когда респонденты рассказывают о праздниках своей молодости, становится понятно, как интересно они проходили, как насыщены они были событиями, эмоциональными переживаниями. Нам посчастливилось встретиться с бывшими жителями села Коржевка, которые проживают на территории Никольского района. Во время общения они подробно описали праздник «Троица», его обычаи, традиции и особенности.

Приход весны связан с пробуждением природы после зимнего сна и в целом с возрождением жизни. К Троицыному дню всё распускается, после долгой зимы природа наполнена новой жизнью, силой и свежестью. В воздухе витает свежий запах травы, цветов и зелени. Это – символ начала, обновления, и становления христианской церкви. Праздник пронизан солнечными лучами и Божья благодать везде и во всём, в каждом солнечном блике, в капельках росы и в каждой зелёной травинке.

Накануне праздника хозяйки пекли лепёшки и варили яйца. Утром, в четверг, завернув в узелок лепёшку и пару яиц, девушки шли в Дубровку, так назывался лес около села, «завивать» венки. Они выбирали красивую, пышную, ветвистую берёзу, обрывали нижние ветки и плели венки. Затем эти венки вешали на сучки деревьев и загадывали имя парня. Чтобы не перепутать венки, девушки вплетали в них заранее приготовленные цветные ленты. По рассказам респондентов обряд проходил спокойно, без танцев и песен. Повесив венки, девушки садились под берёзу, доставали узелки и угощали друг друга.

В промежуток с четверга по субботу, парни ходили в лес искать венки. Они боялись, что девушки загадают на венок не его имя, и поэтому разоряли их. По словам Татьяны Петровны Михайловой такие действия по отношению к Троицкому венку девушки считали большим грехом. Если венок был разорён, то хозяйка венка не участвовала в дальнейших обрядах. Обряд «разорения венков», если его можно так назвать, рассказанный Жилияевой Марьей Тимофеевной, точно более позднего происхождения, потому что раньше причинение вреда Троицкому венку считалось большим грехом и угрозой для жизни и судьбы девушки. Традиция плетения венков, правила, сложившиеся за века, считались незыблемыми и связанным с силами природы, которых инстинктивно боялся каждый человек, вряд ли парень в то время сознательно пошел бы на подобный поступок. Но по воспоминаниям Марьи Тимофеевны «разорение венков» было не единичным случаем, и парни специально старались найти и испортить венки, а значит, мы можем назвать его обычаем, сложившимся во времена атеизма.

Утром рано, в субботу, сельчане шли в Дубровку. Они срывали ветки берёз, собирали различные душистые травы. Вернувшись в село, они украшали свои дома, ворота, калитку, на ступеньки в дом укладывали свежую траву.

Затем шли на кладбище, где проводили обряд поминовения усопших. Заключался он в том, что накрывали на стол и угощали.

В это время девушки «развивали» венки. Главная задача обряда – найти свой венок. Найдя его, смотрели, как он выглядит. Считалось, что если венок завял, то жди несчастье. Сняв венки, девушки пели, плясали, водили хороводы. Затем проводили обряд кумления, становились напротив друг друга, венок держали в руках и троекратно через него целовались, приговаривая: «Кума, кума, дай покумимся, через маленький веночек поцелуемся». Затем все вместе шли к реке Шелоклейка. Подходя к речке, девушки бросали свои венки в воду. Когда венок поплыл, они бежали вдоль берега. У кого венок перевернётся, та заболит, у кого утонет, та умрёт, а у кого уплывёт, та выйдет замуж за парня из другого села.

К полудню все отправлялись на Иртышинскую гору. Гулянья продолжилось под народную песню «Как на нашей деревушке во все звоны бьют». Женщины – солистки вставали на скамейку и пели, а остальные участники танцевали и подпевали. Наплясавшись, все садились под деревьями на перекус отдохнуть. Возвращаясь с горы, один из мужчин разбивал окно ближайшего дома. Локальной особенностью было то, что мужчины устраивали драку. Одни нападали, другие защищали. Получалась дружеская потасовка. Зачинщик драки до зари должен был вставить разбитое стекло.

Народные праздники – это кладёшь народную мудрости. Изучение обычаев и обрядов наших предков позволяют глубже понять их истоки и значение.

Данное исследование позволило прикоснуться к источнику народной мудрости, помогло выразить свое уважительное отношение и способствовать сохранению его культурных традиций.

Народные гуляния устраивались в лесах, полях. Люди водили хороводы, пели, играли. Девушки плели венки и спускали их по реке. Такое гадание помогало узнать, какая их ждёт судьба. Люди поминали усопших родственников. На кладбище обметали кресты и памятники березовым веником – чтоб отогнать злых духов. Оставляли на могилах угощение почившим.

Мною был проведён анализ литературных и архивных источников, которые помогли мне построить правильную картину праздника Троицы и собрать нужный материал у респондентов.

Основной особенностью своей работы считаю то, что она написана из первых уст, благодаря информации респондентов. Собранный материал по ходу его расшифровки был систематизирован и выстроен в правильном порядке.

Руководитель Линимасова Наталья Ильдаровна

Зюзина Анна,

учащаяся МБОУ СОШ с. Голицыно им. И.А. Фролова
Нижнеломовского района

Устаревшие слова из лексики жителей села Керы

Целью моей работы является исследование архаизмов и историзмов русского языка, используемых в моем родном селе Кере Нижнеломовского района.

Сейчас, когда идет утрата или, что чаще встречается, подмена многих духовных ценностей, очень важно напомнить всем о ценностях непреходящих, в числе которых на одном из первых мест должен быть наш язык, живой великорусский язык.

Объектом моего исследования является его малая частица. Это разговорный устаревший русский язык, сохранившийся до наших дней в виде отдельных слов и выражений, который до сих пор используют мои земляки, жители села Кера.

Для достижения целей исследования я использовала социальные сети. Жители - односельчане часто создают сообщества в сети Интернет для простоты и доступности общения и получения важной информации. Такая группа «Село Кера» существует и у нас. На просьбу помочь со сбором материала земляки охотно откликнулись.

В копилку исследования попали:- слова; словосочетания; выражения; потешки, были (бывальщины), местные легенды. В результате словарь значительно пополнился керскими архаизмами.

Практическая значимость проекта в том, что создан словарь устаревших слов, используемых как жителями села Керы, так и в других поселениях Пензенской области.

Перспективы развития проекта - продолжить создание словаря устаревших слов жителей села Керы; объяснить их происхождение.

Значение некоторых устаревших слов я выяснила у односельчан, а в ряде случаев, по нескольким источникам (словарям). Заодно я выяснила, кто из односельчан является носителями архаизмов, точнее, какие возрастные группы.

Перспективой моей работы будет изучение происхождения устаревших слов керского, пока еще живого, языка.

Руководитель Корнаухов Олег Александрович

Масенькина София,

учащаяся МБУ ДО «Дом детского творчества» Никольского района

Танцевальная культура в весенне-летних календарных праздниках жителей села Карамалы

Своё исследование, считаю особенно актуальным на сегодняшний день потому, что в современных условиях сфера бытования традиционной обрядовой культуры постоянно сужается. Многие её элементы исчезают или находятся на грани исчезновения, сократилось число носителей обрядности. Хранителями её традиционных форм преимущественно являются люди старшего поколения, с их уходом может навсегда исчезнуть уникальная часть народной культуры. Поэтому необходимо зафиксировать и оставить в памяти последующих поколений сохранившиеся, а также уже вытесненные из быта так называемой массовой культурой традиционные обычаи и обряды, проследить их истоки и рассмотреть структуру. Такое комплексное исследование обрядности мордвы, проживающей на территории Никольского района, позволит наметить пути сохранения и развития этнических ценностей, что представляется особенно важным в современных условиях, когда именно духовная культура (в том числе и ее обрядовая сфера) стала одним из важнейших символов этноса, его интегратором и стабилизатором.

Побывав в этнографической экспедиции в селе Карамалы, мы пообщались с руководителем фольклорного ансамбля «Эрзяночка» Добкиной Анной Сергеевной и узнали много интересного про праздники и обычаи сельчан. В сегодняшнее время жители каждый год не просто отмечают, а празднуют их с большой широтой и скоплением народа. Неотъемлемой частью празднеств является танец, который любим сельчанами.

Цель работы - изучить танцевальную культуру жителей села Карамалы в период весенне-летних праздников.

Новизна исследования заключается в том, что данный материал позволяет расширить знания о материальной культуре сельчан и использовать описанный материал для сохранения обрядовой культуры.

В первой главе дается подробное описание танцевальной культуры мордовского народа. Во второй главе дается описание мордовского танцевального фольклора села Карамалы и его локальные особенности. В третьей главе рассказывается о танцевальной культуре сельчан во время праздников весенне –

летнего цикла. Основным занятием мордвы издревле являлось земледелие, поэтому обряды земледельческого цикла занимали ведущее место в ее культуре.

В осеннее - зимний период праздники проходили в помещении, избы у мордвы маленькие потолки низкие, в связи с этим получались, что больше топтались на месте. На праздниках весенне-летнего цикла у жителей была возможность показать широту и многогранность танцевальных композиций. Поэтому в своей работе я описываю исполнение танцев весеннее - летнего периода.

Локальной особенностью начала праздников был звон колокольчиков, установленных на украшенной палке «Люля».

Считалось, что плодоносящую силу земле придавал хоровод в поле на Троицу. В него обычно не принимали детей и стариков. Это сейчас правильно затянуть хороводную песню да притопнуть в такт могут только наши прабабушки да прадедушки. А раньше участником этого обрядового танца была молодежь. Хороводы водили самые разные. Отличительной особенностью сельчан было то, что танцевали, образуя круг в кругу, иногда получалось до пяти таких кругов.

Перед началом празднования люди собирались небольшими компаниями, которые образовывали каждый свой небольшой круг. Затем они стали собираться в большой круг. Создав один круг, оставшиеся участники создают второй круг, к ним присоединяются вновь пришедшие. Сначала водят медленный хоровод, но постепенно темп увеличивается, структура танца не меняется. В разгар веселья круги объединяются в один большой. Этот круговой хоровод постепенно перерастал в веселый, живой, задорный перепляс, где участницы праздника соревнуются в манере исполнения танцевальных движений, также в пластике, в позировках и ракурсах, характерных для данного танца. Первыми в круг выходили самые боевые и веселые участники. Они начинали выполнять движения стараясь переплясать друг друга. Наплясавшись, они выбирали стоявших в кругу участников, подходили к ним и после поклона друг другу менялись местами. Те, кто были в большом круге они пританцовывали на месте. Лексический материал танца состоял из пружинистых шагов с остановкой со слегка присогнутыми коленями.

Многие танцевальные элементы связаны с магией плодородия. Для них характерны равномерные несколько тяжеловесные «топтания» на всей ступне на месте или медленное движение по кругу, в чем можно усмотреть архаичные представления о том, что «удары» по земле ногой способствуют оплодотворению земли и хорошему урожаю. Исполнительницы, не останавливаясь в движении танца, делали быстрые переводы бедер от талии вперед-обратно попеременно, одновременно отводя плечи в противоположную сторону, отчего происходит интенсивное колыхание шумяще-гремящих украшений, производящих впечатление на окружающих людей. В этом заключался глубокий смысл о новой нарождающейся жизни, символизируя энергию, красоту, молодость женщины и земли.

Магия танца достигается женщинами через пластический образ, с помощью дополнительного звучания множества подвесок, колокольчиков и бубенчиков, жетонов, мелькающий блеск и перезвон которых сливается в характерную гипнотизирующую музыку, согласную с ритмичными движениями ног, рук, бедер и плеч, сливаясь в гармонии с цветовой гаммой красочного костюма. Таким простым средством в прошлом можно было избежать вселения злых духов в человеческое тело, в котором проявлялись языческие проявления мордвы. Поклон у сельчан выполняется следующим образом: правая рука ложилась на грудь, левая придерживает фартук в области живота.

Меня поразило, с какой трепетностью мордва относится к обрядам во всех сферах своей жизнедеятельности. Неотъемлемую часть обрядовых действий является танец, в котором раскрываются значения всего происходящего, благодаря определенным танцевальным действиям и движениям. Народ является хранителем богатейшей культуры своей земли. Во время написания работы, я изучила быт, и нравы жителей села Карамалы. Традиционная обрядность сельчан представляет собой самобытное явление, имеет корни, восходящие к глубокой древности, и является неотъемлемой частью народной культуры.

В основе общественных и семейных праздничных обрядов мордвы лежат хозяйственные занятия, и прежде всего земледельческая деятельность; земледелие издревле было основным занятием мордвы, поэтому обряды земледельческого цикла занимали ведущее место в ее культуре.

Во всех традиционных праздниках мордовского народа мы видим сочетание христианских элементов с языческими, и почти во всех языческое сочеталось в большом количестве.

Традиционные обычаи и обряды несут в себе огромный гуманистический потенциал. Они являются могучим средством национального воспитания и сплочения народа, приобщения молодежи к культуре предков, богатой и самобытной, а через это и к общечеловеческим ценностям.

В наши дни все меньше внимания уделяется народным праздникам, а выходных дней стало больше. В связи с этим стали возрождаться народные праздники. Я решила описать основные праздники мордовского села Карамалы, систематизировать материал и донести информацию до людей, чтобы они знали историю своих предков, их культурное наследие. Мне хочется, чтобы люди могли воспользоваться моей работой и воссоздать забытые праздники эрзянского народа.

Руководитель Пинимасова Наталья Ильдаровна

Мизюрина Кира,
учащаяся МБОУ СОШ № 40 г. Пензы

Сохранение уникальных наличников села Нижний Шкафт Пензенской области путём изучения их истории, значимости, реставрации

В ходе работы над проектом «Деревянные наличники на окнах домов Пензенской области» в наши руки попали удивительные наличники с заброшенных домов села Нижний Шкафт Пензенской области. В связи с ветхостью строений, мы решили не только восстановить оконные украшения, но и сохранить их в нашем школьном музее декоративно-прикладного творчества, создав отдельную экспозицию. В процессе воссоздания наличников, нам стала интересна их история. Перед нами возникло множество вопросов: сколько им лет, кто создатель, почему именно этот вид наличника был выбран владельцами домов, каково их значение относительно посёлка, области, страны. В последующем были поставлены следующие цели и задачи.

Цель работы - сохранить уникальные наличники села Нижний Шкафт Пензенской области, путём изучения их истории, значимости, а также реставрации.

Ожидаемые результаты: мы предполагаем, что сохранение уникальных наличников села Нижний Шкафт Пензенской области и проведение экскурсий по созданной экспозиции, повысит интерес общественности к традиционной народной архитектуре.

Методы: теоретические методы, а именно анализ использовали при изучении литературных источников, синтез – при обобщении и интерпретировании полученных данных; метод сравнения применяли для выявления отличительные черты изучаемых наличников как свидетельство уникальности художественного ремесла Пензенской области; метод опроса, а именно беседу проводили с мастером резьбы по дереву села Нижний Шкафт, а также консультация по теме проекта с мастером по деревянной резьбе Проскурдиным Д.В.

Изученные наличники поистине могут считаться культурным наследием не только села, но и Пензенской области. Нам стало интересно, а встречается ли такой тип наличников в других городах или областях. В Пензенской области наличник такого типа мы не встречали. Чтобы узнать о других территориях, мы обратились к виртуальному музею Ивана Хафизова. Изучив 5400 оконных наличников разных областей нашей страны, мы не нашли точную копию нижнешкафтинских наличников, встречались только с небольшим сходством (образ забранных штор или лент).

В рамках проекта изучены строение и особенности оконных наличников. Рассмотрены разновидности символов, украшающие резные наличники, и их значение.

Нами были отреставрированы наличники двух типов. По ним была собрана информация из различных источников: местные жители, сеть интернет, научная литература, архивные данные.

Мы получили самый главный продукт проектной деятельности – новая экспозиция в школьный музей «Деревянные наличники Пензенской области» с возрожденными оконными украшениями села Нижний Шкафт.

В дальнейшем мы планируем изучить новые сёла Пензенской области, найти там уникальные наличники. По необходимости и возможности, постараться их сохранить. Так же хочется проанализировать и сравнить наличники на домах разных народов Пензенской области, например русских и мордвы.

Руководитель Чушкина Жанна Александровна

Неустроева Алина,

учащаяся МБОУ СОШ № 20 г. Пензы

Смеющийся штрих (памяти художника Н.В. Кузьмина)

Я хочу рассказать о нашем соотечественнике. Этот человек – житель Пензенского края, участник Первой мировой и Гражданской войн, сапер. Также он - интересный самобытный писатель, оставивший воспоминания о своем родном городе. Еще он являлся коллекционером предметов искусства. Наконец, он – один из самых известных иллюстраторов А.С. Пушкина. И если, вспоминая строки поэмы «Евгений Онегин», вы представляете рисунки, похожие на зарисовки Александра Сергеевича, значит, точно знакомы с иллюстрациями Николая Васильевича Кузьмина.

Николай Васильевич Кузьмин родился в городе Сердобске, принадлежавшем тогда к Саратовской губернии, 19 декабря 1890 года. Родители, выходцы из Тамбовской губернии, были портные. В своей книге «Круг царя Соломона» Кузьмин подробно описывает детство и юность: рассказы бабушки - кружевницы о крепостном праве, привычка отца за работой читать стихи великого земляка - Михаила Юрьевича Лермонтова, знакомство с живописью и настоящая влюбленность в нее. Впечатлительный мальчик в 1900-х годах самостоятельно занялся рисунком.

И первым из поразивших его до глубины души художников станет Гюстав Доре - знаменитый французский иллюстратор самых разных книг. «Любовь мою к Доре я сохранил на всю свою жизнь», - утверждал Николай Кузьмин

Николай рисует, оттачивает свое умение, пробует прославиться. Сам художник вспоминал об этом с немалой долей иронии: «Я рисовал с детства и мальчишкой пятнадцати лет с провинциальной наивной наглостью послал свои «виньетки» в журнал «Золотое руно». Они понравились редактору издательства «Гриф» С. Соколову, тот взял их для своих изданий, а также в качестве гонорара

послал мальчику первый номер «Золотого руна», посвященный Михаилу Врубелю. Врубель стал еще одним открытием Кузьмина. «Я ликовал, потрясался, пылал. Это было чудесно и незабываемо!»

В 1909 году Кузьмин послал свои рисунки в журнал «Весь». По словам Кузьмина «случилось второе чудо»: два из них были напечатаны в журнале по желанию самого Валерия Брюсова, знаменитого русского поэта.

В 1911 году Николай Васильевич Кузьмин отправился в Петербург. Он собирался поступать в Академию художеств, на архитектурное отделение, но ему не хватило знаний. Юноша прожил несколько месяцев в столице, посещая Эрмитаж, Русский музей, библиотеки. В 1912 году в Петербурге он поступил в Политехнический институт на инженерно-строительное отделение. Но отказаться от рисования не смог и начал обучение в Рисовальной школе Общества поощрения художеств у И.Я. Билибина.

Началась Первая Мировая война, и Николай Кузьмин отправился на фронт. В должности дивизионного инженера прошел через две войны — империалистическую и гражданскую, четыре раза награждался орденами за храбрость.

Вернувшись в Петроград, он поступил на графический факультет петроградского Вхутемаса.

В 20-е годы у Николая Кузьмина уже была сложившаяся репутация уверенного рисовальщика, но он искал новые средства выразительности; его излюбленными техниками становятся акварель и тушь.

В 1924 году Кузьмин Н. В. перебирается в Москву, где становится одним из основателей группы художников «13».

Осенью 1928 года у Кузьмина зародилась, как он скажет потом, «дерзновенная мысль» проиллюстрировать великое творение великого поэта-поэму в стихах «Евгений Онегин». Почему «дерзновенная»?

Во - первых, Пушкиным Николай Кузьмин не уставал восхищаться.

Во - вторых, Кузьмин сам писал, что выбирал для иллюстрирования такие места, которые традиционно художники пропускали. Ему хотелось уйти от примитивного толкования «Евгения Онегина», привлечь внимание к гениальным пушкинским строфам. И так появились рисунки: «Пушкин и Онегин», «Пушкин с музой на балу», заставки и концовки к главам.

В - третьих, Кузьмин выбрал необычный стиль для иллюстраций - рисунки очень походили на наброски самого Александра Сергеевича, которые он часто делал рядом со своими стихами. Это накладывало еще больше ответственности на художника. С огромным уважением работал Кузьмин над иллюстрированием «Онегина». Он изучил тексты не только Пушкина, но и многих пушкинистов, посещал литературные вечера М.А. Цявловского и В.В. Вересаева. Работал художник над иллюстрациями 5 лет. И получил за эту работу «Гран-При» и Большую золотую медаль на Всемирной книжной выставке в Париже в 1937 году.

Еще один из примеров самоотверженного труда художника - иллюстрации к «Левше» Н.С. Лескова. При создании их он перечитал много раз книгу, познакомился с работами лесковедов, вел переписку с сыном Николая Лескова Андреем Николаевичем.

Выражение Л. Аннинского «смеющийся штрих», как мне кажется, замечательно характеризует стиль художника. Л.Аннинский использовал его в статье об иллюстрациях к еще одному произведению Н. Лескова - «Леди Макбет Мценского уезда».

В 30-е годы многое меняется и в жизни страны, и в жизни Николая Васильевича. Художник получает обвинения в «формализме». Многие сослуживцы Николая Васильевича арестованы. Он тоже опасался ареста и практически лишился работы.

Николай Васильевич Кузьмин и его жена - Татьяна Алексеевна Маврина в начале 1960-х годов пришли в Государственный музей имени А.С. Пушкина, и навсегда стали его добрыми друзьями. Сюда они передавали свои иллюстрации, здесь проводились выставки семьи художников, собрание музея пополнялось с их помощью экспонатами.

Пензенская картинная галерея им. К.А. Савицкого тоже бережно хранит наследие Кузьмина. В него входят и 40 работ художника и две керамические скульптуры – «Берендей» и «Волхова», выполненные в мастерской М. Врубеля по его эскизам. Они «переехали» сюда еще в 1978 из столицы и являются бесценным даром Николая Кузьмина своим землякам.

Точнее всех выразил сущность графики Кузьмина его соратник по группе «13» В. Милашевский. «Настоящее искусство, — писал он, — должно помогать дыханию».

Часто можно слышать выражение: «У каждого времени свои герои». Мне кажется, во все времена будут такие герои, как Николай Васильевич Кузьмин. Человек прожил долгую жизнь, почти 100 лет, защищал свою Родину на полях сражений и работая в тылу, вырастил двух сыновей. ставших достойными людьми, любил сам и был любим. Кроме того, он тщательно, честно и увлеченно выполнял свою работу и всегда оставался настоящим Творцом.

Руководитель Прохорова Жанна Александровна

Обухов Арсений,

учащийся МБОУ СОШ № 63 г. Пензы

Мишка косолапый

В нашем школьном Музее народного быта и творчества более двухсот экспонатов крестьянского быта конца XIX- первой половины XX века. Это и прялки, и предметы сокольской керамики, и плотницкие и столярные инструменты, ступа, маслобойки, утюги, рубель, женские народные костюмы Пензенской области

и ещё множество очень интересных предметов крестьянского быта, которые сопровождали крестьян в их повседневной жизни. Но сегодня я расскажу вам об экспонатах, которые вызывают интерес у посетителей нашего музея наверно потому, что их все узнают и безошибочно называют.

Мягкие игрушки есть практически в каждой семье. Они любимы нами и, даже будучи взрослыми, мы не расстаёмся с ними, сохраняем как память нашего детства. Кто-то из вас сказал, что самая любимая игрушка - это Мишка.

Представляю вам медвежат – экспонаты нашего музея. Они разные не только внешне. Каждый из них уже дожил до довольно солидного возраста. Начнём с нашего «дедушки». Дарительница этого экспоната получила его в подарок, когда ей был всего один год. Сейчас ей уже за семьдесят. Где его сделали неизвестно, но семья их тогда жила на Байкале. Эти красавцы еще молодые - они появились в семье другой нашей дарительницы в семидесятые-восьмидесятые годы прошлого века.

До 1920-х годов мягкие набивные игрушки в России не были распространены. Но в народной игрушке образ медведя присутствовал: медведей вырезали из дерева, лепили или отливали из глины (Гжель, Дымковская, Богородская игрушка).

В далёкие времена игрушки имели символическое значение, они были символами и оберегами для человека. Особенно был любим образ медведя. По представлениям славянских народов, он – обладатель доброй силы, персонаж многих народных сказок, символ могущества. Медведя часто наделяют человеческими чертами характера.

Вот, например, богородская игрушка. Изготовлением богородской игрушки начали заниматься в XV – XVI веках, в одноименном селе близ Сергиева Посада, Московской области. Фигурки крепились мастерами на плашки, которые двигались относительно друг друга. Эта игрушка называется «Кузнец и медведь». Здесь мужик и медведь, по очереди ударяют крошечным молотком по деревянной наковальне.

Производства так называемой мягкой игрушки в России не было. В Хотьково, Московской области, в женском монастыре, делали байковых, набитых соломой медведей. По преданию, для обучения монахинь этому производству Петр I привез из Голландии двух голландок. До революции в магазинах торговали мягкой игрушкой, главным образом, германского производства. Медведей с подвижными головой и лапами в Россию завозили из-за границы, или выписывали по почте представители богатых семей.

Наиболее известной разработчицей выкроек для мягкой игрушки была Анастасия Николаевна Изергина, дочь Николая Дмитриевича Бартрама, коллекционера, исследователя игрушечного промысла, основателя музея игрушки (музей, кстати, по сей день работает в Сергиевом Посаде).

Голова советского мишки чаще всего шилась на основании выкройки мяча из 4 частей. Лапки у мишек толстенькие и коротенькие. Здесь вы можете увидеть

выкройку по которым шили первых мишек. Если по ней раскроить детали и сшить, то вы обязательно получите вот такого замечательного, пусть немного наивного любимца - Мишку косолапого шили из пушистой фланели и байки. Некоторые делались из хлопкового плюша. Как, например, здесь.

Цвет всех мягких игрушек допускался только тёмный. Яркие ткани и ткани с рисунком использовали только для игрушек в одежде (которая являлась составной частью игрушки и не снималась).

Глазки советских мишек делали из бусин или из пуговиц. На более поздних моделях специальные пластмассовые глазки просто приклеивали. Набивали мишек, стружкой, опилками, ватой или шерстяным очесом. Последний вариант использовался достаточно редко, т.к. шерсть была дороже других вариантов набивки. Наш Мишка набит опилками.

Голову советского мишки чаще всего просто пришивали к туловищу. У нашего Мишки лапки подвижные и крепятся они так называемым сквозным шарниром. Сквозь набитое туловище пропущена проволока, которая в лапах закреплена.

Со временем отверстие в туловище, через которое проходила проволока, растягивалось, и из мишки начинала сыпаться набивка. Вот так и есть у нашего Топтыгина.

Некоторые медвежата «рычали», когда их наклоняли. Вот этот чудный медвежонок тоже раньше рычал. После парочки купаний механизм неизбежно ржавел, и зверьку постепенно приходилось осипнуть, а потом умолкнуть.

Пройдя воду, огонь и медные трубы, игрушечный медвежонок облезал, истрепывался, лысел и рвался, но от этого ни чуточку не становился менее дорогим сердцу. Теперь уже приходит наш черед жалеть мехового друга.

«Уронили мишку на пол, оторвали мишке лапу...

Все равно его не брошу, потому что он хороший!»

Эти замечательные стихи Агнии Барто, наверно, знает каждый ребёнок. Ведь до сих пор у многих давно повзрослевших мальчишек и девочек не хватает духа выбросить мишку даже в состоянии, не подлежащем реставрации...

Руководитель Любимова Наталья Петровна

Тарасова Полина,

учащаяся МБОУ СОШ № 78 г. Пензы

**«В Пензе были самые лучшие четыре года моих
провинциальных университетов».**

О пензенском периоде в творчестве артиста М.С. Светина

Пензенский областной драматический театр входит в пятерку старейших театров России.

В шестидесятые годы XX века в труппу театра влились новые талантливые актёры, среди них Михаил Светин, прославившийся позже комедийными ролями во многих кинофильмах.

Родился Михаил Семенович Светин 11 декабря 1929 года в Киеве, в простой семье. Был артистичным ребенком. Вспоминал: когда мама спросила, кем я хочу стать, я не задумываясь сказал: «Чарли Чаплином», уверенный, что это профессия такая - смешить людей. Широкою известность М. Светину принесло кино, где он создал целую галерею запоминающихся обаятельных персонажей.

В фондах ГАПО хранится личное дело артиста Светина. В нем мы нашли выписку из приказа о зачислении артиста Гольцман – Светина Михаила Саламоновича в штат театра 14 января 1966 г. Из документа следует, что в 1966 г. Светин уже взял творческий псевдоним.

В 1966 году М. Светин впервые вышел на пензенскую сцену в небольшой роли комиссара в спектакле «Шторм». Режиссер Анатолий Гуляев вспоминал через четверть века: «Помню его появление за кулисами нашего театра. Толстенький, круглолицый, рост – низкий, голос высокий. На затылке – молодая плешь. В голове пронеслось: зачем это нам – актеры из тех, что «числом поболее, ценой подешевле?! Видали мы таких!» А через несколько дней, когда М. Светина ввели в спектакль «Шторм», мнение о нем изменилось. «Вышел он на сцену в эпизодической роли чванливого и наглого комиссарики и всем стало ясно: в театр пришел актер яркого комедийного дарования. Вот вам и рост низкий, и голос высокий...».

Одна из ярких ролей М. Светина на пензенской сцене - роль Изнанкина в спектакле «Страшный суд». Премьера состоялась 25 ноября 1966 г. На страницах «Пензенской правды» мы нашли отзывы: «Спектакль тепло встречен зрителями». «Михаил Светин обладает редким даром, который присущ настоящим комедийным актерам». М. Светин в своих воспоминаниях о роли в «Страшном суде» писал, что «играл главную роль с огромным удовольствием. И никто меня не мог заменить, настолько полюбили меня зрители».

17 декабря 1966 г. состоялась премьера спектакля «Английский характер». Роль профессора Ботвайна играл М. Светин. В личном деле артиста хранится выписка из приказа по Пензенскому театру с объявлением благодарности «артисту Светину М.С. за участие в сп. «Английский характер», будучи больным, чем предотвратил срыв спектаклей и избавил театр от материального ущерба».

В 1968 г. состоялась премьера спектакля «Дом сумасшедших».

Спектакль «Дом сумасшедших» успешно шел на сцене театра не один сезон. В личном деле Михаила Семеновича хранится выписка из приказа об объявлении благодарности артисту Светину за качественное восстановление спектаклей «Дом сумасшедших» и «Денис Давыдов».

В 1969 г. М. Светин играл в премьерных спектаклях «Испанский священник», в котором блистательно сыграл комическую роль пономаря Дьего, спектаклях «Апрель начинается в марте», «Пеппи Длинныйчулок». В новогодние

праздники на сцене драмтеатра традиционно ставились детские спектакли. Играя в них, М. Светин был искрометным и трогательным, доверчивым и наивным. Спектакль «Пепси Длинныйчулок» был последним, сыгранным Светиным на пензенской сцене. В 1970 г. он покинул наш город, далее были Петрозаводск и вскоре Ленинград.

Пензенские актеры, работавшие с Михаилом Семеновичем, с теплотой вспоминают о нем. Актер Пензенского театра Генрих Вавилов вспоминал: «Он ведь был маленького роста, говорил очень тихо. ... Щупленький актер сразу покори́л всех своей доброжелательностью и искрометным юмором».

Мы встретились с народной артисткой РФ Галиной Репной и взяли у нее интервью. В декабре 1967 г. молодая артистка пришла работать в Пензенский театр, играла вместе с М. Светиным. Галина Евгеньевна поделилась с нами воспоминаниями о Михаиле Семеновиче: «Он такой маленький, смешной был. Все смотрели только на него.... Импровизация – это когда артист «купае́ся» в роли, Светин был полный импровиз. ... Он много играл. Мне казалось, что он гений, я люблю таких талантливых артистов. Выйдет на сцену – и уже никого нет вокруг, только он. С ним играть было одно удовольствие – он очень хороший артист. Такого комика как Светин у нас не было».

В декабре 1993 года М. С. Светин был приглаше́н на 200-летие Пензенского театра. «Я воше́л, вдохнул его запах и понял: я – дома. Ведь лучшие годы прошли здесь. Походил по улицам, заше́л в гримёрку, в зрительный зал. Я счастлив!».

По признанию самого артиста, «в Пензе мне было лучше, чем везде. ... Здесь, перед Ленинградом, я уже был человеком. Здесь меня знали без кино, зрители встречали мой выход аплодисментами. И я играл смешно...».

В личном деле артиста хранится творческая характеристика, данная директором Пензенского драматического театра Н. Ляпуновым. В ней читаем: «Светин М.С. зарекомендовал себя, как одаренный, самобытный актер». Внутренние данные артиста позволяют создавать комедийные образы и «доводить их до трагедийного звучания». Но не только природному дару отдает должное режиссер. Вдумчивость в работе, требовательность к себе, настойчивость в творческих поисках – слагаемые творческого успеха артиста М.Светина. «У тов. Светина М.С. большие перспективы в театре».

Пензенский период жизни имел решающее значение в профессиональном становлении и формировании большого артиста М. Светина. На пензенской сцене раскрылся его необычайно многогранный комедийный дар, и вскоре публика стала ходить в театр на одни и те же спектакли неоднократно – просто «на Светина».

Мы гордимся тем, что именно пензенская сцена сформировала его как будущего выдающегося артиста, и хотим сохранить память об этом периоде его творчества в сердцах пензенцев.

Руководитель Киселева Елена Петровна

Тишкина Дарья,

учащаяся МБУ ДО «Дом детского творчества» Никольского района

Мифологические образы в быличках Никольского района (на примере с. Большое Пермиево и р.п. Сура)

Миф исторически является начальной формой культуры, в которую входят изменения душевной жизни человека. Главный смысл мифа в том, что он соединяет человека с силами непосредственного бытия, будь то бытие природы или общества.

Начав исследование по данной теме, перед нами встала проблема: что для русского человека «мифология»? Является ли она всего лишь заблуждением тёмного неграмотного ума, либо источником, питающим те моральные, нравственные силы, которые помогают народу сохранить национальное самосознание.

В первой главе проясняется, что представляет собой мифология, какой интерес она представляет для изучения ее, как исторического типа мировоззрения. Рассматривая мифы разных времен и народов, можно сделать вывод, что каждый конкретный миф с разных сторон отражает восприятие человеком какого-либо природного, явления либо исторического события.

Во второй главе дается описание духов и мифологических героев по быличкам села Большое Пермиево.

В селе Большое Пермиево домового называют «домовиткой» или «кудунькирдий – дом держит». Домовитка по мнению старожилів села живёт в каждом доме. Похож он на серую кошку, или на маленькую змейку. Обитает он за печкой или в подполе. Если ляжешь на его пути – задушит. Иногда показывает свое присутствие топотом или скрипом. К более опасным духам, по мнению жителей, относится леший.

По информации жителей села лешего никто не видел, но все опасались, боялись ходить в лес в одиночку, вспоминали рассказы о людях, которые пропадали там. В этом всегда обвиняли лешего. Способов перехитрить его не было, старались запомнить дорогу и не ходить в одиночку.

Любить свою землю и заботиться о ней людей учили самые прекрасные духи – берегини.

Следующего духа, про которого нам рассказали, очень трудно классифицировать. Мы предполагаем, что по описанию он похож на оборотня.

В особый вид мифологических героев можно выделить колдуний, которые всегда жили рядом с людьми. В селе бытуют разные рассказы о колдуньях, в которых говорится, что ничего хорошего колдунья человеку не делала, есть рассказ о колдунье, которая съедала новорождённых младенцев, причем она сама предупреждала рассказчицу, как спасти ребёнка: «Ты холодную воду приготовь, а то я ведь приду, брызгай меня». Умирая, колдунья сильно мучилась. Чтобы облегчить её мучение, нужно было поставить к дому вилы, остриём вверх.

Время встречи с духами абсолютно разное: как день, так вечер и ночь. Были в селе места, о которых ходила худая слава. Особое отношение было к перекрёсткам.

Несмотря на то, что все описанные нами духи относятся к нечистой силе, и их боялись, но многие из них не вредили, а наоборот помогали людям, самым ярким примером является домовой, предупреждающий людей о переменах в жизни.

По мнению жителей рабочего посёлка Сура, домовый живет в каждом доме. Когда идёшь в новый дом, надо заглянуть за печку и обязательно сказать «домой идём со мной». У домового в доме есть определённые, любимые места, где он часто проходит или где отдыхает, и если по незнанию обитатели дома расположат там кровать, то домовый рассердится и ночами начнёт душить обидчика.

В рабочем посёлке Сура чёрт являлся духом, которым пугали маленьких детей, описывали его довольно страшно, с огромными рогами и длинным хвостом.

Часто жители посёлка встречали в вечернее и ночное время колдуний в образе лошади или свиньи. Люди верили, что это колдунья, которую все в посёлке знали. Когда она умирала, бабушки предупреждали молодёжь и детей, чтобы те не подходили к ней, хотя колдунья всех к себе звала.

Жители посёлка по сегодняшний день верят в покойников, которые, по их мнению, приходят лишь к тем, кто долго плачет по ним. В таких случаях людей предупреждают «не плачь». Покойник приходит в своем облике, либо человек догадывается по звукам, что это он. Данным людям покойник приносит только зло, бывает, на теле человека остаются побои, а иногда даже умирает.

К домовому жители относились доброжелательно, особо его не боялись, но почитали и всегда брали с собой в новое жилище. Похож он был на большую чёрную кошку, либо на человека, стоящего спиной. Домовый предупреждал людей только об опасности.

По мнению жителей в посёлке проживало много колдуний и колдунов, добра от них не ждали, но и вреда тоже, к ним не обращались, но все знали, где они живут. Они обладали способностью к превращению в животных, умирали страшной смертью, если не могли передать свой дар другому человеку. Больше всех из описанных нами духов боялись покойников, которые несли смертельную опасность. Всегда после похорон знающие люди предупреждали, что нельзя долго плакать, потому что лишь в этом случае покойный начинал являться в дом. Чтобы избавиться от него, необходимо было читать в доме священное писание.

В процессе работы над темой, я сделала сравнительный анализ быличек, записанных в селе Большое Пермёво и в рабочем посёлке Сура. В ходе работы было собрано 25 мифологических рассказов и сделан сравнительный анализ быличек, записанных в селе Большое Пермёво и в рабочем посёлке Сура. Главный дух дома - домовый и в селе Пермёво и в рабочем посёлке Сура имеет почти одинаковое описание и воздействие на проживающих в доме людей. Но есть разница в имени, которым его величали. Можно предположить, что другие

названия домового в поселке Сура просто утеряны, а в селе Большое Пермиево, использовались мордовские слова в названии духа. В рассказах людей о домовом у мордвы, звучало больше уважения и страха, и веры в его существование. Это могут подтвердить и былички, сохранившиеся в селе о других лешем, берегинях, оборотне-нежити. Зато картина меняется, когда разговор переходит на мифологических героев - колдунов и колдуний. В рабочем посёлке Сура данные былички более полные и красочные. Данное отличие можно отнести к историческому становлению населённых пунктов. Если в селе Большое Пермиево жители друг друга знали и людей, которых подозревали в тайном знании (колдуний), было мало, то в рабочем посёлке Сура сказывалось простое человеческое недоверие к незнакомому, поэтому потенциально опасному человеку.

В селе Большое Пермиево мы собрали былички о духах: домовых, берегинях, нежить - оборотне, колдуньях, огненных шарах и покойниках. В рабочем посёлке Сура мы собрали былички о домовых, чертях, колдуне, колдуньях и покойниках.

Наша гипотеза о том, что различие мифологических представлений жителей села Большое Пермиево и рабочего посёлка Сура связано с национальными особенностями отчасти подтвердилась, добавился и ещё один аспект - историческое становление данных населённых пунктов.

Руководитель Линимасова Наталья Ильдаровна

Флемина Валерия,

учащаяся МБОУ ДО ДД(Ю)Т г. Пензы

Праздничные традиции села Кардаво Городищенского района

Село Кардаво это место, в котором я проводила, летние каникулы, где живут поколения моих родственников. С детства я слушала рассказы моей бабушки о прошлом, о том, как ярко и весело проходили праздники. Актуальность данного исследования обоснована все более возрастающим интересом к возрождению народных праздников. Привлечению интереса молодёжи к традициям и обрядам народов населяющих Пензенскую область. В сохранении утерянных праздников села Кардаво Городищенского района.

Цель моей работы - сохранение и распространение этнографического наследия села Кардаво Городищенского района.

Методы исследования: краеведческий поиск, экспедиции, встречи и беседы с респондентами, анкетирование, фотосъемка, видеозапись, научная обработка полевого материала, классификация, сравнение, описание традиций и обрядов праздников села Кардаво Городищенского района Пензенской области.

Праздничные традиции и обряды различных регионов России исследованы и обобщены во многих литературных источниках. В книге Марины Рейли «Истоки жизни» показано значение календарной и семейно-бытовой обрядности в жизни

людей, описаны основные действующие лица праздников. Литературный источник «Тайны славянских богов» автор Капица Ф.С. рассказывает о традициях и обрядах разных регионов России.

Главным респондентом является Моисеев Виктор Арсентьевич дядя моей бабушки. Почётный гражданин Городищенского района.

Календарные праздники являют собой интересное переплетение исторически сложившихся обрядов и традиций, как самого села, так и других населённых пунктов Пензенской области. Интересно и мирное взаимодействие языческих, христианских и советских праздничных действий и названий.

Календарные праздники (весенние и летние) в селе Кардаво проходили на особенном месте, которое называлось «Маёвка». Происхождение термина связано с праздником, который назывался «Мир, труд, май» и отмечался 1 мая. Таких мест было два, одно в центре села, второе около леса на опушке.

К праздникам зимнего календаря относятся Рождество, Старый Новый год и Святки. На рождество ранним утром ходили ребятишки и славили. По окончании песни обязательно просили «Подайте копеечку!» - им давали деньги или что - то из продуктов картошку, лепешку. Колядовать ходили и мальчики и девочки, а иногда даже взрослые. В ночь на старый новый год, который отмечается с 12 на 13 января, хозяйки собирали в кучи солому, мусор, старые банные веники и жгли около дома или во дворе. Подростки наряжались в вывороченные на изнанку шубы и шапки, чтобы их нельзя было узнать, и ходили по домам. Они стучали в окна и спрашивали, как будут звать их невесту.

Святки празднуются от Рождества до Крещения (с 7-го по 19-го января по новому стилю). В это время девушки любили гадать. Через ворота выбрасывали ремень и валенки. Девушки ходили в баню, в полной темноте заглядывали и, вытянув руку, вперёд трогали, что первым попадётся, если шерсть, то жених богатый будет.

Почему выбрасывали ремень за ворота, нам объяснить не смогли, и данной гадание в других источниках я тоже не встретила.

К календарным праздникам весеннего календаря относились Масленица, веснянки, Пасха. На Масленицу проводились праздничные гуляния, люди надевали самую лучшую праздничную одежду, собирались в компании вокруг гармониста, пели песни, веселились. Гуляли по три дня: пятница, суббота, воскресенье. Пекли блины это атрибут праздника, без них не обходилось.

На масленицу проходили кулачные бои. Сходились мужчины и парни «конец» на «конец». Дом Арсентия располагается на порядке под названием «Каменка», а другой порядок «Конец», сходились в середине села. Потом на этом месте девушки и женщины водили хороводы и проходили скачки. В воскресенье сжигали чучело, которое делали молодые люди.

22 марта в селе Кардово проводили праздник, который известен в разных областях России под разными названиями - «Жаворонки» или «Сороки», а в селе

Кардаво его называли «Веснянками». Хозяйки пекли обязательно печенье, похожее на птичек, и насаживали на палочку. Дети бегали с птичками на улице, или забирались на крыши сараев, бань, погребов. Набегавшись, возвращались и съедали птичек.

В канун Пасхального праздника в разных «концах» села женщины собирались и пели церковные песнопения. Около двенадцати часов ночи, женщины выходили из дома и медленно с песнопениями шли по селу, встречались на середине и пели «Христос воскрес из мертвых». В остальном празднование Пасхи происходило, как и в других регионах России.

К праздникам летнего календаря относятся Троица и Костромушка. День Святой Троицы - великий христианский праздник. В этот праздник батюшка совершал божественную литургию. В храме, украшенном ветками березы и цветами, служба длилась не менее четырех часов. В домах сельчан - в красном углу находились иконы, в день троицы около них зажигались лампы. Ветками берёз и небольшими берёзками украшали наличники домов, крылечки. В такой день улица становилась зелёной и праздничной. Девушки на Троицу ходили на Маёвку, и из веток берёзы завивали венки. Плясали, пели, домой возвращались с цветами и песнями.

Ещё троицу называли «проводами весны», которая проходила так. На конце села собирались женщины разного возраста, среди них было много пожилых. Они наряжались в цыганок, солдат и пастухов. Женщины брались за руки и шли линией поперёк дороги до конца села и уходили на «Маёвку». Самый яркий персонаж - «Весна» красивая молодая девушка, одетая в голубое платье и венки. Рядом с ней три весенних месяца, которые провожали её до леса, навстречу им выходили три летних месяца и уводили девушку в лес.

Значение семейно - бытовой и календарной обрядности в жизни жителей села Кардаво было очень велико. Она отмечала очень важные этапы в жизни, свадьба, посевные работы, смена времён года и многие другие.

В праздниках участвовали все жители и у каждого были свои роли, своя ответственность. Это давало людям чувство единения и важности каждого человека.

Каждый праздник, каждый обряд носил смысловую, магическую и житейскую основу. В своей работе я рассказала о восьми календарных и одном семейно-бытовом празднике.

Руководитель Пиманова Любовь Евгеньевна

IV. ЛЕТОПИСЬ РОДНОГО КРАЯ

Апакаева София, Маскайкин Данила, Пчелинцев Егор
учащиеся МБОУ СОШ с. Чунаки Малосердобинского района

Торфушки. В тылу как на фронте

«Торфушками» в народе называли женщин и девушек, которые во время Великой Отечественной войны и в послевоенное время добывали торф для промышленных предприятий. Их судьба тесно переплелась с судьбой страны, вместе с которой они переживали тяжелое время. Они не были на фронте, они не воевали, их фронт – это тяжелый, порой непосильный труд в тылу по добыче торфа вручную.

Сведения о торфяных болотах Пензенской области имеются в работах Спрыгина (1896), Смирнова (1903), Келлера (1903), Чегуряевой («Ивановские торфяники», 1941). В работах Кроткова (1937) описываются некоторые болота Лопатинского района Саратовской области. В этих работах имеются указания на наличие торфяных болот и их флористические списки. Торфяники Пензенской области детально изучались в начале 40-х годов прошлого столетия, о чём имеются сведения в «Торфяном фонде Пензенской области по состоянию на 1 января 1943 года».

Материал о тяжёлом труде женщин и девушек на торфоразработках почерпнули из рассказов детей войны и материалов сети Интернет. Изучение трудового подвига торфяниц во время Великой Отечественной войны важно для осознания роли тыла для нашей Победы. В этом заключается актуальность работы, а также в сохранении исторической памяти.

Объект исследования: разработка торфяных болот в военное и послевоенное время. Предмет исследования: труд торфяниц и их вклад в Победу.

Цель: изучить труд работниц торфоразработок во время Великой Отечественной войны и в послевоенное время, раскрыть их вклад в великую Победу.

В материалах Маркова В.И. «Периоды развития торфяной промышленности России» выделены 5 периодов, причем «период интенсивного развития торфяной отрасли» приходится на 1919 – 1945 годы. Этот период начался с Декрета «О разработках торфяного топлива» от 20.04.1918 г., плана ГОЭЛРО, создания научных, учебных, проектных и других организаций. К 1940 году приблизительно 30 % индустриализации осуществлялось за счёт электроэнергии на торфе.

В течение первых месяцев войны были оккупированы Донецкий и Подмосковский угольные бассейны, прекратилась доставка угля электростанциям Мосэнерго, Ленэнерго, Горэнерго. Только снабжение действующих электростанций торфом могло обеспечить электроэнергией предприятия, переведённые на

выполнение военных заказов. Торф, уступающий по своим энергетическим качествам углю, становится во время Отечественной войны стратегическим топливом. На специальных газогенераторных станциях методом пиролиза из торфа получали горючий газ, который использовался во всех технологических процессах при производстве вооружений, включая газосварку и плавильное производство. «Во время войны вопрос встал так: - «нет торфа – нет танков».

13 февраля 1942 года Президиум Верховного совета СССР издаёт указ о привлечении трудоспособного населения к добыче торфа. Отправлять на торфяные предприятия подлежало женщин от 16 до 45 лет и мужчин от 16 до 55 лет. Мужчины этих лет были на фронте, поэтому в действительности на торфоразработках трудились одни женщины. В тяжелое военное время, когда колхозы испытывали острую нехватку рабочих рук, десятки и сотни женщин отправляют на торфодобычу в Московскую область. Добыча торфа становится вторым фронтом – шатурский торф идёт на электроснабжение оборонных предприятий Москвы и области, обеспечение электростанций и жилых домов топливом. Для активизации трудовых усилий народа были выпущены плакаты выездной редакции «Правда» для шатурских торфоразработок: «Больше торфа добудем, скорее фашистов погубим» и другие. Именно с этого периода много женщин и девушек из с. Чунаки и окрестных сёл направляются на торфоразработки в Подмосковные торфяные предприятия.

Арчакова Анастасия Дмитриевна (1920 г.р.) рассказывала родственникам: «Труд был не из лёгких, но работали добросовестно. А как же иначе? У каждой из нас кто-то был на фронте: отец, брат или дядя». Макурина Нина Ивановна (1925 г.р.) вспоминала: «Стоя в карьере, нужно было следить за «головкой», нельзя было допускать, чтобы она забивалась. Это могло привести к простою». Анна Ивановна Тимохина (1925 г.р.) рассказывала дочери: «Работа наша была тяжёлой, уставали, но план выполняли».

Производственный процесс при гидравлическом способе добычи был тяжелым. Этот способ широко применялся в начале XX века, а также во время войны. Торфяная масса размывалась водяной струёй под высоким давлением и превращалась в гидромассу. На размывке торфа работали в три смены по 8 часов. В карьере, стоя по грудь в гидромассе с топором в руке, очищали торфяницы проход к торфоносным каналам. Девушек - карьерщиц называли русалками. По трубам (часто их укладывали женщины) она поступала на карты (поля). Тяжелым труд был на разливе гидромассы. Здесь чаще всего находились физически крепкие девушки. Гидромасса разливалась слоем в 18-22 см. Разравнивалась вручную деревянными гребками. За несколько дней вода уходила. Затем тракторы со специальными гусеницами нарезали подсыхшую массу на кирпичи. Сушка торфяных кирпичей производилась вручную. Девушки-торфяницы железными цапками (мотыги с длинными черенками) переворачивали их. После первичной просушки укладывали разным способом: «змейкой», «колодцем», чтобы приподнять их с земли. Под

действием солнца и ветра торфяные кирпичи подсыхали. Подсохшие торфяные кирпичи укладывали в штабеля. С торфяного поля к штабелям торф выносили в корзинах. Некоторые девушки работали на погрузке торфа в вагонетки, разгрузке вагонеток, на погрузке в вагоны.

«Разведка и детальная инвентаризация торфяного фонда Пензенской области проводилась в начале сороковых годов XX века. На 1 января 1943 года область располагала запасами порядка 133383 тысячи м³ торфа-сырца. Общая площадь месторождений в границах промышленной залежи составляла 7208 га. В годы Великой Отечественной войны, когда Донбасс был оккупирован немцами, торф приобрёл огромное значение как местное топливо. Поэтому значительная часть ресурсов была выработана. При этом в первую очередь использовался бурый торф верховых и переходных болот, характеризующийся наименьшей зольностью». (Корягин Ю.В., Корягина Н.В.)

В материалах Олейнина А.С. и Пьявченко Н.И. «Торфяной фонд Пензенской области, 1943 г.» приводятся сведения о результатах исследований торфяных болот Пензенской области, даётся их характеристика, указываются запасы торфа сырца. На «Карту торфяного фонда Пензенской области, 1943 г.» нанесены все виды торфяных болот. Из этих источников выяснили размеры местного болота Гай в полтора километра западнее с. Чунаки, а также запасы торфа сырца на 1 января 1943 года.

Опрашивая местных жителей, выяснили, что во время Великой Отечественной войны торф добывали на болоте Гай. Жители с. Чунаки Милованов П.А., Хрусталёва Л.В., Мещерякова М.И. не только подтвердили факты добычи торфа, но и рассказали о тяжёлом труде торфяников, о ручном способе добычи местного торфа, а также этапах торфоразработки и работах по подготовке торфяного поля к эксплуатации. Анализ книг приказов по Даниловскому спиртзаводу за 1941 – 1945 годы подтвердил факт использования торфа с местных торфяников в качестве топлива для котельной спиртзавода, выпускающего медицинский спирт для нужд фронта.

Таким образом, во время Великой Отечественной войны торф являлся стратегическим топливом. А экономическая значимость труда торфяниц заключалась в обеспечении топливом важных промышленных объектов. Гипотеза подтвердилась: массовый труд торфяниц сыграл важную роль в развитие индустрии страны: они разделили судьбу страны во время войны, а после неё самоотверженным трудом способствовали восстановлению экономики.

Руководитель Пчелинцева Татьяна Ивановна

Бикмурзина Гульназ,

учащаяся МБОУ СОШ с. Бестянка Кузнецкого района

История создания колхозов в сёлах Первое Тарлаково, Марьевка и Бестянка

История городов, сёл современной России всегда привлекала внимание историков – краеведов. У каждого гражданина нашей страны есть своя «малая Родина». Это город, посёлок, село, деревня, в которой он родился и вырос. Из истории таких небольших населённых пунктов складывается история нашей Великой страны, России.

Цель исследования: собрать материал об истории создании первых колхозов в сёлах Первое Тарлаково, Марьевка, Бестянка Кузнецкого района Пензенской области.

История возникновения совхоза «Марьевский» уходит своими корнями к концу 1920 – х гг. В 1929 году в нашей стране начинается осуществление политики коллективизации. 7 ноября 1929 года в газете «Правда» появилась статья И. В. Сталина «Год великого перелома», где говорилось о «коренном переломе в развитии нашего земледелия от мелкого и отсталого индивидуального хозяйства к крупному земледелию». Председатель Первотарлаковского сельского совета был Жарков Федор Иванович. При создании колхоза в селе проводилась массовая агитация населения. На неё приезжали из города специально назначенные люди, которые выступали перед крестьянами. Они убеждали крестьян о необходимости создания колхоза, призывали вступить в него.

Идея создания колхоза была воспринята крестьянами неоднозначно. Многие с недоверием относились к идее создания колхоза, не доверяя «пришлым». Часть крестьян, беднота, вступали в колхоз сразу же. Добровольно в селе Первое Тарлаково подали заявления о вступлении в колхоз 17 семей бедняков. Большая часть крестьян долгое время колебалась. Некоторые крестьяне наотрез отказывались вступать в колхоз. По отношению к ним были применены принудительные меры, как административного, так и экономического характера. Начинается политика раскулачивания, одна из самых страшных направлений в политике в отношении крестьян нашей страны. Создавалась специальная комиссия, в состав которой входили представители сельсовета, бедноты, правоохранительных органов, комсомольской организации. Сколько крестьян было раскулачено в нашем селе? Точного ответа на этот вопрос мы не узнаем. Часть их была арестована и выслана. В лучшем положении оказывались те, кто лишился своего имущества, но остался жить в селе.

Из воспоминаний Гусевой Анны Николаевны: «Колхоз в нашем селе появился в 1929-1930гг. Моя мать вступила в него сразу. По домам ходили комсомольцы, агитировала за вступление в колхоз. У тех, кто отказывался в него вступать, отбирали имущество, лошадей и коров. У моей свекрови отобрали

скотину, но из дома не выгнали. Некоторых крестьян выслали из села, отправляли в Казахстан (Усанов А. С.). Часть домов разбирали. Так на конце села, где сейчас стоит дом Плаховой Варвары Степановны, стоял дом, хозяин которого раскулачивали. Дом разобрали и отправили на полевой стан. Имущество отбирали даже у вдов, отказывающихся вступать в колхоз. Крестьян заставляли платить высокие налоги. Тот, кто отказывался вступать в колхоз, должен был сдать государству 40 кг мяса (колхозник – 32 кг.), шерсть, 75 яиц. Никаких льгот не было. В колхозе работали день и ночь. Нас отправляли работать в поле, домой не отпускали. Работали на лошадях, тракторов не было. За работу крестьянам платили мало. Когда убирали зерно, получали по 300 грамм хлеба».

К экономическим мерам принуждения можно было отнести налоговую политику государства. Крестьян-единоличников заставляли платить высокие налоги, сдавать мясо, шерсть, зерно. Нормы сдачи могла быть увеличены.

Высокие налоги способствовали тому, что крестьяне вступали в колхоз. В селе Первое Тарлаково возникает колхоз «Пробуждение». В 4 км от него расположены села Марьевка и Бестянка, в которых возникают колхозы имени Чапаева и имени Ворошилова, переименованный позднее в «Алга». Руководителем колхоза в Бестянке становится Фахтулла Калимулла. После создания колхоза крестьяне работали на полях, на МТФ. В колхозе выращивали различные зерновые культуры: рожь, овес, просо, горох. Пшеницу выращивали меньше, считали, что она малопригодна для наших земель. Перед началом Великой Отечественной войны в колхозе насчитывалось 64 лошади, 120 коров. Были также свиньи, овцы, куры. Когда читаешь эти строки, возникает удивление, сколько выращивали животных и птиц наши предки. Крестьяне работали за трудодни. Землю первоначально пахали на лошадях, тракторов не было. Когда убирали зерно, крестьянам выдавали по 300 грамм хлеба на один трудодень. Лучше было тем, кто работал на МТФ. Крестьяне могли попить молока. Человек за похищения с поля несколько колосьев зерна мог быть подвергнут очень жестокому наказанию, о чём говорилось в знаменитом законе о «3 колосках».

В результате проведения политики коллективизации в наших сёлах появляются колхозы: «Пробуждение», колхозы имени Чапаева и колхоз «Алга».

Таким образом, благодаря проделанной работе, был собран материал об истории возникновения и развития колхозов в сёлах Первое Тарлаково, Марьевка и Бестянка.

Руководитель Безруков Сергей Владимирович

Дубровская Полина,

учащаяся МБОУ СОШ №58 г. Пензы им. Г.В. Мясникова

О чём рассказал калькулятор

В сентябре 2023 года наш классный руководитель предложил организовать в классе музей одного экспоната, где каждый ученик может рассказать о семейной реликвии или интересной вещи, которая хранится дома. Это предложение заинтересовало меня, но мне не удалось найти дома что - то интересное. За помощью я обратилась к маме. Она работает бухгалтером на «Пензенском машиностроительном заводе Строммаш». Именно на заводе был обнаружен калькулятор «Искра 2210», который был произведён в начале 80- х годов XX века и находился в рабочем состоянии. У меня сразу появилось много вопросов: Когда появились калькуляторы? Каковы особенности калькулятора «Искра 2210»? А могли его производить в нашем городе? Поиск ответов на эти вопросы стал начальном моего исследования.

Цель представленной работы: изучить историю калькулятора «Искра 2210», производимого на пензенском заводе «Счётмаш».

Практическая значимость состоит в возможности использования материалов исследования на уроках краеведения и для проведения внеклассных мероприятий.

Испокон веков люди активно использовали математику в строительстве, торговле, сельском хозяйстве и других сферах своей деятельности. Чтобы избежать разного рода просчетов, наши предки всегда стремились к точности в вычислениях. От представителей разных культур к нам дошли древние прототипы приспособлений, которые помогали людям совершать простые арифметические действия.

Современный калькулятор тоже прошел богатую историю. Калькулятор заменил ручные (механические) вычислительные устройства и приспособления, такие, как абак, счёты, математические таблицы (прежде всего — таблицы логарифмов), логарифмические линейки, механические или электромеханические арифмометры.

Изобретателя самого первого примитивного калькулятора звали Вильгельм Шиккард. Он в 1623 году разработал вычислительный механизм, который был способен складывать, вычитать, умножать и делить. Устройство своей внешностью и принципом действия сильно напоминало часы. Отсюда и его название — «читающие часы», которые любил использовать Иоганн Кеплер.

Усовершенствования «математических орудий» предпринимались Паскалем, Лейбницем, Томасом. Последний в 1820 году представил научному обществу довольно таки неплохой прототип ручного калькулятора.

Первый же электронный калькулятор был изобретен в 1961 году английскими учеными.

В наши дни следующие виды калькуляторов:

- карманные — калькуляторы небольшого размера, которые можно брать с собой;
- настольные — калькуляторы чуть большего размера, которые удобнее использовать, например, на рабочем месте, людям, производящим большое количество расчётов,
- калькуляторы с печатью — настольные калькуляторы со встроенным печатным устройством, которое выводит производимые вычисления, промежуточные итоги, графики на бумажную ленту,
- онлайн калькуляторы.

Как удалось установить данный калькулятор «Искра 2210» производили на пензенском заводе «Счётмаш». «Счётмаш» — завод в Пензе по производству средств вычислительной техники. Историю ведет с создания в 1878 году маслобойки, которую ее владелец Тимошенко значительно расширил и преобразовал в завод в 1913 году, на котором вырабатывалось растительное масло. В 1924 завод был национализирован.

В 1939 году мастерские были преобразованы в литейно-механический завод. А в 1941 году в его цехах разместился эвакуированный из города Ромны завод полиграфических машин, первым директором стал А. С. Аристов.

Во время Великой Отечественной войны завод делал портативные печатные машины ПП-1 для армии и партизанских отрядов, а также мины, гранаты и оборудование к зенитным установкам.

В послевоенный период завод выпускал полиграфическое оборудование, центрифуги МГ-1, а в 1949 было организовано крупносерийное производство арифмометра «Феликс» и завод получил название «Счётмаш».

В 1953 году завод изготовил первую партию вычислительных машин ВК-1 (главный конструктор Х. Р. Кривошей, рационализаторы Н. А. Дунин, В. Кульков и другие). На смену механическим ВМ пришли ЭВМ.

С 1971 года завод освоил производство ЭКВМ «Искра-110», «Искра-1103» (1974), «Искра-210» (1976), позднее «Искра-2210».

С 1982 года начал выпуск комплекса технических средств для автоматизации технологических процессов на АЭС, а также товары народного потребления: светильники, комплекты для ванной комнаты, электронные часы, сувениры.

Настольный калькулятор «Искра 2210» производился на заводе «Счетмаш» в городе Пенза с 1978 по 1983 года. Дисплей калькулятора вакуумно-люминесцентный 12-разрядный с фиксированной запятой, которая устанавливается специальным переключателем. Интересной особенностью калькулятора является то, что в его микросхемах содержится самое большое количество драгоценных металлов среди всех калькуляторов: 0,64353 г. золота, 1,014538 г. серебра, 0,03817 г. палладия. Питание калькулятора осуществляется от сети переменного тока 220 В.

Цель представленной работы – изучить историю калькулятора «Искра 2210», производимого на пензенском заводе «Счѐтмаш» – достигнута. Это стало результатом работы автора со статьями периодической печати и краеведческой литературой.

Руководитель Ягодина Наталья Владимировна

Дружинина Арина,

учащаяся МБОУ СОШ №2 г. Нижний Ломов Нижнеломовского района

Вклад ЭМЗ г. Нижний Ломов в победу

Обратиться к теме данной работы мне захотелось после посещения музея Электромеханического завода.

Оказывается, история нашего завода тесным образом связана с украинским военным капсюльным заводом, эвакуированном в наш город летом 1941 года из г. Шостки Сумской области. Бок о бок в годы войны на заводе оборонного значения трудились русские и украинцы, белорусы, мордва, люди других национальностей. И у всех у них была общая задача – помочь фронту. В неимоверно трудных условиях почти на пустом месте возводился завод, и выпускалась военная продукция. Лозунг того времени «Все для фронта, все для Победы!» стал законом и внутренним устремлением всех заводчан.

История Нижнеломовского ордена Отечественной войны I степени электромеханического завода (ЭМЗ) началась с 1939 года. Тогда правительством было принято решение воздвигнуть завод Наркомата обороны на законсервированной площадке котанинной фабрики. Одновременно велась подготовка рабочих строительных профессий.

Летом 1941 года, встал вопрос о срочной эвакуации завода оборонного значения из г.Шостки Сумской области. Завод выпускал капсюли-воспламенители к патронам стрелкового и пулеметного оружия, к минометам, ко многим маркам взрывателей. Директором завода в 1940 году был назначен Ф.Б.Тумаркин, ранее работавший начальником цеха на Ленинградском заводе «Краснознаменец».

26 августа вагоны с оборудованием и людьми отправились на восток. До Нижнего Ломова Пензенской области добирались долго и мучительно. В Нижний Ломов первый эшелон прибыл 12 сентября, а директор завода - 5 сентября. К прибытию Шосткинского завода на строительной площадке в основном были одни фундаменты будущих зданий. Учитывая такое положение, заводу были переданы здания ликероводочного завода, где было решено разместить инструментальное, гильзовое и гальваническое производство, а также ремонтно-механический и электроцеха.

Людей разместили в городском клубе, а затем расквартировали в двух четырехэтажных домах, бараках, частных домах населения г. Нижний Ломов и близлежащих деревень Норовка, Кривошесвка и Пешая Слобода.

Директором строящегося капсюльного завода остается Ф.М.Тумаркин, главным инженером был вначале назначен В.Г.Козлярович. Главным технологом становится П.И.Пенкин. Работа шла круглосуточно. Специалисты и рабочие спали тут же. Руководили работами В.Г.Козлярович, главный механик В.И.Косяков, главный энергетик А.Н.Сибрин, начальники цехов №1 - В.Н.Никитин, №6 - В.Д.Дидякин, №11 – Гуртов, электроцеха – Гончаренко.

Многие здания пришлось проектировать, а затем строить с нуля. Завод основную продукцию начал выпускать через месяц после приезда. И с каждым днем наращивались темпы выпуска продукции для фронта. Это осуществлялось за счет героического труда ИТР и рабочих.

Условия работы были тяжелыми. Завод расположен на высоком, ничем не огражденном месте. Ни единого деревца. Под стать и телеграфный адрес – «Гора». Зима выдалась холодная, снежная. Постоянно дули сильные ветры, выжигало. Установленные по периметру новостройки щиты в короткий срок засыпало снегом и в течение зимы их приходилось неоднократно поднимать. Всю зиму шла борьба со снежными заносами. В цехах было холодно. Бытовки отапливались железными печурками. Нужен пар и электроэнергия.

Вопрос об обеспечении завода теплом, электроэнергией и водой оставался наиболее сложным на протяжении всего военного периода. Единственным видом топлива был низкого качества торф, добываемый около села Верхний Ломов Нижнеломовского района. Это была трудоемкая работа. Доставка производилась с торфоразработок по узкоколейке до станции Верхний Ломов, где перегружалась на широкую колею, идущую до завода. Особенно тяжело было в зимнее время, когда дороги заметались снегом. На расчистку дорог приходилось бросать огромную массу людей. Таким образом, завод работал до самого конца войны довольно стабильно. Цель заводчан была одна – увеличение выпуска продукции.

Оружие Победы ковалось в тылу героическим трудом эвакуированных шосткинцев, местных жителей, приехавших из разных областей специалистов. Работа на заводе в тылу была тоже фронтом. Война была общей бедой и потому сплоченность людей была на самом высоком уровне. Лозунг «Все для фронта – все для Победы!» стал законом и внутренним устремлением всех, кто трудился на заводе оборонного значения. Безропотно перенес все трудности в работе, бытовые лишения, голод, холод и многое другое ради того, чтобы враг был разбит, труженики промышленности боеприпасов вписали славную страницу в Победу над врагом.

Руководитель Десятова Елена Анатольевна

Дудина Вероника,

учащаяся МБОУ СОШ с. Чунаки Малосердобинского района

Лесхоз во время Великой Отечественной войны

Лесхозом называли поселение в лесу 1,5 км западнее с. Чунаки. Расположено оно на северо-западной окраине болота под местным названием Гай. Относилось к Даниловскому лесничеству. Оно не имело почтового адреса, поэтому письма приходили на почту с. Чунаки. В период Великой Отечественной войны в лесхозе было 15 двухквартирных домов, своя контора, плотницкая мастерская, кузница, питомник, столовая, баня, подвал-ледник. Цель исследования: изучить работу поселения Лесхоз в период войны 1941 – 1945 гг., выяснить, что делалось для фронта, для победы.

До войны и во время Великой Отечественной войны бересклет заготавливали все регионы страны, в которых он рос. Из рассказа Баландиной Клавдии Фёдоровны: «Осенью рабочие Лесхоза и женщины с. Чунаки копали корни бересклета, предварительно собрав с него плоды, и разбросав их в лесу. Корни сушили, затем молотком отстукивали кору, связывали в пучки, сдавали леснику. Кору лесничество отправляло в Петровск Саратовской области, и дальше по железной дороге, но куда мы не знали».

Интересные сведения о берескете были получены из Интернета. В 1931 году советским ученым Г.Г. Боссе в коре корней бересклета была найдена гуттаперча. Раньше вся потребность нашей страны покрывалась исключительно импортом гуттаперчи тропического происхождения. Начиная с 1935 г. потребность СССР в гуттаперчи покрывается за счет эксплуатации бересклета; введена в культуру также эвкоммия. В 1942 г. в Саратовской области на базе эвакуированного с Украины Уманского завода «Советская гуттаперча №1 (СГ-1)» основан «Калининский завод резиновых изделий». Завод выпускал из коры, стеблей и корней бересклета бородавчатого гуттаперчу. Гуттаперча, как каучук, являлись основным сырьем для производства шин, резинотехнических изделий (транспортных лент, приводных ремней т.д.), электроизоляционных материалов, резиновых изделий народного потребления. Завод был единственным в стране предприятием по производству гуттаперчи. Сырьё поступало со всей страны. Таким образом, заготовка в промышленных масштабах бересклета была вынужденной мерой, так как наша страна нуждалась в каучуке и резине.

В Чунаковском лесу один участок леса назывался Чунаковская дача, где шла заготовка леса для Даниловского спиртзавода. Во время войны пилили лес женщины: Картушина Екатерина, Антохина Полина, Бурёнина Анна, Агейкина Анастасия. С глубокой осени до весны молодые женщины валили лес. Работа в Лесхозе для женщин была тяжёлой, особенно заготовка дров в зимний период, но женщины за перевыполнение плана получали муку, сахар, соль. Утопав около ствола снег, женщины двуручной пилой пилили дерево. Когда оно было подпилено

до половины, третья женщина брала рогатину и нажимала на дерево. С упавшего дерева срубали сучья, пилили его на брёвна поперечными ручными пилами. Раскряжёванную древесину складывали в кучи с учётом назначения и использования. Заготавливали и чурочки - короткие полена, которые предназначались для автотранспорта, способного передвигаться без бензина с помощью работающей на дровах газогенераторной установки. В народе называли их просто «газгены». Такая газогенераторная машина была на Даниловском спиртзаводе. Это известно из документа по заводу: *«Из краткой объяснительной записки к промфинплану на 1.01.1941 г.»*. Вместо бензина шофёр брал в дорогу с собой шесть-восемь мешков дров на 80-85 километров. «Дрот» обозначает «древесные отходы», или, по бытовому, - «чурочки». Древесные отходы подходили от любых пород деревьев. Однако считалось, что лучше всего в качестве топлива подходят дуб и берёза. Единственным требованием к этому топливу было отсутствие на чурках гнили. На заводе устанавливается норма «заготовка чурок ежедневно 2 т, за месяц 50 тонн». (пр. №4 от 8.01.1941 г) По рассказу Баландиной Клавдии Федоровны (1928 г.р.) её отец Аникин Фёдор Алексеевич после госпиталя первое время работал бригадиром в Лесхозе. Под его началом пилили лес в основном девчата и пленные немцы.

Древесина была востребована в период Великой Отечественной войны и послевоенный период: деловая древесина шла для строительства в колхозы и учреждения района, сучья и хворост использовался для отопления домов, древесина берёзы использовали для производства угля, кора берёзы – на получение дёгтя, часть дров пилили на чурочки для газогенераторных машин.

В лесхозе получали уголь из древесины, в народе это производство называли «жечь уголь». Сырьем для производства древесного угля выступали дрова, наилучшим для использования считалась береза, она и шла на производство угля. Уголь жгли в двух местах. Для этого копались траншея, в которую несколько дней возили древесину на лошадях. К подвозке древесины были прикреплены ещё 2 быка. Складывали дрова плотными штабелями. Сверху закладывали дёрном или соломой, на которую насыпали земли. В штабель вставляли трубы, из которых шел дым. Дрова поджигали с одной стороны. Для того чтобы из древесины образовался уголь, полезный для дальнейшего использования, необходимо было прожечь древесину без поступления кислорода. Иными словами этот процесс называется “пиролиз”. Брёвна тлели, превращаясь в древесный уголь. Угольщиком (углежогом) работал Нескин Яков Михайлович. Он наблюдал за процессом, следил, чтобы дрова не разгорались, поливал штабель водой при необходимости. Пробившийся из штабеля огонь заливался водой и засыпался землёй. Воду носили из колодца в ведрах. Вторым угольщиком был Жильцов Вениамин Никитович.

Готовый уголь увозили на железнодорожную станцию г. Петровска, откуда его отправляли на промышленные предприятия. Часть его поставляли на спиртзавод с. Даниловки и в колхозы для работы кузниц. Древесный уголь при горении давал

высокую температуру, поэтому его использовали при производстве чугуна и стали. Таким образом, дефицит природного угля во время войны возмещался древесным.

В нашем лесхозе из бересты – коры берёзы изготавливали берёзовый дёготь. В Европе его называли «русским маслом», использовали дёготь в изготовлении юфти – водоотталкивающей кожи. Юфть - («русская кожа», пропитанная дёгтем) не плесневела, была гибкой, её не пожирали насекомые, обладала приятным специфическим запахом. Древесина берёзы служила сырьём для производства угля, кора же шла на производство дегтя. О производстве дёгтя рассказал Милованов Пётр Афанасьевич, родители которого жили и работали в лесхозе. По его рассказу «из коры получали чистый деготь, но выход был небольшой. Получали дёготь при длительном нагреве берёзовой коры в плотно закрытых чанах. При этом шёл большой чад». В пятидесятых годах производство дёгтя прекратили из-за низкой производительности и трудоёмкости процесса.

В лесхозе была налажена добыча лыка. Из него изготавливали попоны, верёвки, прокладки для сёдел, хомутов, седёлки, банные мочалки. Кроме того для нужд тыла из лыка изготавливали зембели, кисти для побелки, верёвки для лаптей, лапти. О заготовке лыка стало известно от Баландиной Клавдии Фёдоровны – жительницы бывшего лесхоза. Весной с липы сдирали кору. Прежде чем отделить от неё лыко, кору долго вымачивали в воде. Липу, спиленную летом, распиливали на небольшие брёвна, полтора – два метра длиной. Опускали их в болото, а чтобы они не расплылись, около них вбивали колья. За брёвнами следили, чтобы они всегда были погружены в воду. С вымоченных брёвен снимали кору, отделяли лыко. Его тщательно мыли и сушили. Товары из лыка были самым ходовым товаром во время войны.

Важность торфа для местного производства нельзя недооценить. В Даниловском районе на местном топливе работал спиртзавод. Значимость торфа увеличивалась и тем, что в окрестных лесах в 1941-42 годах пилили лес для оборонительного рубежа. Добывали торф на местных болотах с весны до осени. Разработка месторождения Гай началась в 30-е годы. В 1941 г. добыча торфа встала особенно остро. Во время войны это болото осушали вновь. На осушении болота работала мать Милованова Петра Афанасьевича Юломова Елена Никитична, в то время она была не замужней девушкой. Канал для отвода воды из болота копали вручную.

На болоте Гай не было техники, все работы выполнялись вручную. Торф резали лопатами, мелкий (формовали) закладывали в форму, сушили, складировали, и отправляли на Даниловский спиртзавод, на железнодорожную станцию г. Петровска, предприятия Саратовской области. Отвечал за заготовку торфа торфмейстер, основную работу по заготовке торфа выполняли резчики торфа. В Даниловском спиртзаводе была введена должность торфмейстер, рабочие-резчики, рабочие по заготовке торфа. Девушек, работавших на торфе в народе называли «торфушки». Ежегодно весной женщины, девушки принимались на работу, а

осенью увольнялись или переводились на другие работы в связи с окончанием сезона заготовки торфа. В военный период торф имел особую значимость как энергоресурс. Для охраны торфа назначалась охрана, его запасы на складах строго учитывались. Об этом говорят приказы по Даниловскому спиртзаводу. К началу 50-х годов необходимость в добыче торфа отпала. В военное же время, когда поставка угля с Донбасса была прекращена, местный торф приобрел статус стратегического топлива, его использовали не только для отопления помещений, но и как энергоресурс на промышленных предприятиях.

В плотницких мастерских лесхоза делали транспортные средства: сани для тракторов и лошадей, санки, дровни, телеги и брочки, гнули полозья для саней, делали деревянные колёса к телегам, а в кузнице оковывали их железом. Дровни – это рабочие сани, которые отличались от других средств передвижения тем, что не имели спинки. Они предназначались для транспортировки дров, мешков с зерном и др. В военное и послевоенное время это были важные и необходимые средства передвижения и перевозки.

Колхозы делали заказы для своих нужд: столы, скамьи и ящики; деревянные лопаты, грабли и рогатины использовали при уборке урожая с полей. По заказу для населения делали предметы быта, например, пахталки, крутушки, коромысла, табурета, стулья, настенные полки, сундуки и другое. А с 1943 года изготавливали деревянные протезы для инвалидов Великой Отечественной войны, потерявших в боях за Родину ногу.

Милованов П.А. рассказывал, что для изготовления полозьев в лесхозе было отведено определённое место. Там лежали очень толстые дубы, между которыми зажимали заготовки при сгибании. Для придания заготовке эластичности, её предварительно вымачивали в болоте или пропаривали в бане. В лесхозе была большая баня с медным котлом на 80 литров. В ней и пропаривали заготовки. При изготовлении полозьев использовали шаблоны. Фиксировали загиб с помощью забитых в землю клиньев, между которыми укладывалась загнутая древесная заготовка. В плотницкой мастерской работали опытные плотники и молодые ребята, которые перенимали опыт старшего поколения. Почётной среди плотников была профессия бондаря. Бондари делали бочки, кадки, кадучки. С помощью слесарных инструментов бондарь выстругивает дощечки, делает в них фальцы (выступы). Их вгоняет в днище и всё связывает железными обручами. В лесхозе известными бондарями были Руфин Николай Тимофеевич (1919 г.р.), Нескин Яков Иванович.

Для укрепления средств передвижения использовали металлические листы и профили, болты и скобы, обручи, которые делали в кузнице лесхоза.

Чем дальше в историю уходят трагические годы Великой Отечественной войны, тем полнее и ярче встает перед нами потомками героический подвиг народа и его вооруженных сил, тем яснее видится, какой ценой досталась победа, какой вклад внесли в дело победы жители каждого населённого пункта, даже самого маленького. В Лесхозе не производили оружие, не изготавливали снаряды. Здесь все

работы были направлены на то, чтобы обеспечить заводы топливом и сырьём, колхозы - самым необходимым инвентарём для выращивания хлеба и мяса для армии. И это маленькое поселение отправляло своих сыновей на фронт.

Руководитель Пчелинцева Татьяна Ивановна

Ивлиева Лилия,

учащаяся МБОУ СОШ № 30 г. Пензы

Пенза в Революционном вихре 1917 год: как это было

Прошло уже свыше ста лет после Февральской и Великой Октябрьской социалистической революций. Эти два события, перевернувшие мир, своим крылом коснулись и Пензенской земли. В последние десятилетия во всех средствах массовой информации звучат самые разные, зачастую диаметрально противоположные оценки событий Февральской и Октябрьской революций.

Когда-то замечательный историк В. О. Ключевский сказал: «История учит даже тех, кто не учится. Она их проучивает за невежество и пренебрежение». «История — это фонарь из прошлого, который светит нам в будущее». Вот я и решила обратиться не только к ныне живущим, но и к истории, к ее аргументам и фактам, чтобы получить наиболее полную картину произошедших событий в Пензе. Чем жила Пенза в 1917 г.

Чтобы сейчас не говорили новоиспеченные политики, осуждающие события 1917 года, факт остаётся фактом - Первая мировая война резко ухудшила жизненный уровень подданных Российской империи. И прежде всего рабочих и крестьян. С начала войны цены выросли в три раза, к концу 1916 года в крупных промышленных городах стала ощущаться нехватка хлеба. У петроградских булочных очереди выстраивались с ночи. На фронт была призвана масса крестьян трудоспособного возраста. Только в Нижнеомовском уезде серые шинели надела 21 тысяча мужчин. Посевные площади сократились на 2000 гектар. Железа как-то смягчить нехватку рабочей силы, в Пензенскую губернию стали привозить военнопленных - чехов, словаков, австрийцев. В Нижнеомовском уезде иностранная рабсила в количестве 600 человек трудилась на спичечных фабриках и в помещичьих имениях. В Чембарском уезде, ныне Белинском районе, в селе Поим до сих пор сохранился мост, построенный пленными австрийцами. Местные жители из поколения в поколение его так и называют - «австрийский». Эти немногочисленные трудовые отряды, конечно, приносили пользу, но работали они не на крестьянских наделах, оставшихся без хозяйских рук. А с фронта в глубинку долетали тревожные вести. Неудачи кампании 1915 года, патронный и снарядный голод. Сложно представить, но офицеры давали расписку «по начальству» в том, что в день будут выпускать по врагу не более двух тяжёлых снарядов. Не хватало винтовок. К концу 1916 года снабжение армии кое-как удалось наладить, но воздух страны был уже наэлектризован. Тем более, что на фоне нужды богатели в наглую промышленники,

фабриканты, чиновники военно-промышленных комитетов. И те, и другие, и третьи на оборонных заказах наживали сотни и тысячи процентов прибыли, и понятие «откат» появилось не сегодня, а именно в годы Первой мировой.

Солдаты стали всё чаще отказываться ехать на фронт. Нижние чины выступали против телесных наказаний, введённых в декабре 1916 года. На станции Воейково Сызрано-Вяземской железной дороге из-за такого случая в части произошёл бунт. Воейково - старинное название железнодорожной станции «Белинская», что в городе Каменка. Тогда это было имение, принадлежащее коменданту императорского двора генерал-адъютанту Воейкову. В Пензенской губернии ему принадлежало более 9000 десятин земли, и завод по розливу минеральной воды «Кувака», которую продавали даже за рубеж. Минералка эта существует и поныне. На станции Воейково квартировал драгунский полк, в котором одного солдата, Петра Зеленина, приговорили к порке. Сослуживцы возмутились, потребовали отмены наказания. Случай был квалифицирован как бунт, для его подавления из Пензы была вызвана учебная воинская команда. В январе 1917 года 42 драгун судили за участие в «возмущении» и отправили на каторжные работы. Меж тем и в действующей армии, и в тыловых частях продолжали свою работу революционные агитаторы - пораженцы всех оттенков. Первую скрипку в этом деле играли даже не большевики, а социалисты-революционеры. В Петрограде 23 февраля началась рабочая забастовка. С требованием «Хлеба!» на улицы столицы вышли 30 тысяч рабочих и работниц. Накануне, 22 февраля всё было спокойно, и государь император Николай Второй в 14 часов отбыл из столицы в Ставку на поезде. Вдогонку ему императрица пишет: «... вчера были беспорядки на Васильевском Острове... брали приступом булочные». Казаки при разгоне протестующих проявляли пассивность либо нейтралитет, полиция с толпой уже не справлялась. 24 февраля бастовало уже 170 тысяч, а 25 февраля 250 тысяч рабочих Петрограда. Вместо «Хлеба!» появились лозунги: «Долой царское правительство!», «Долой войну!», «Да здравствует Временное правительство и Учредительное собрание!»

В Пензу весть о свержении императора пришла по телеграфу. Телеграфист, получив шокирующую новость, сначала не поверил своим глазам. Телеграмму решили до поры до времени не обнародовать. Но больше двух дней скрывать не получилось, да и смысла уже не было. В Пензенской губернии, ещё не менее года, продолжали существовать старые органы власти - губернская, уездная и городские Управы, но параллельно работал и имел реальную власть Совет рабочих и солдатских депутатов. В Нижнем Ломове, как и следовало ожидать, в уездном совете большинство принадлежало эсэрам. Председателем Совета стал владелец пекарни эсэр Маткин, комиссаром Временного правительства - бывший управляющий имением Комендровского Милованов. В апреле 1917 года в Пензе прошёл Первый губернский съезд крестьянских депутатов. На нём была принята резолюция - земля должна принадлежать тем, кто её обрабатывает!

Воодушевлённые этим решением крестьяне не стали дожидаться земельного акта от центральной власти. С началом весеннего сева они самостоятельно захватили помещичьи земли, сенокосные и лесные угодья. В архиве сохранилось множество еженедельных докладных с мест, о случаях захватов помещичьих земель и посевов, порубок леса. Установление власти Временного правительства и образование советов в нашей губернии прошло бескровно. Однако для простого труженика мало, что изменилось. Предприниматели и помещики вместе с эсэровской верхушкой в Советах действовали заодно. Хозяйка мельницы Комендровская в июле 1917 года обратилась к уездному комиссару Милованову с жалобой, что крестьяне села Кольчёво отобрали у неё мельницу. Комиссар направил туда наряд Народной милиции. Пятерых крестьян арестовали, а мельницу вернули владелице. Узаконил переход к крестьянам земли только ленинский декрет.

Далее события 1917 года в Пензе узнаем из газет «Чернозем», из дневника писателя Даниила Фибиха-Лучанинова, который был свидетелем февральских событий в Пензе, газеты «Пензенская речь», губернской газеты «Известия»

У каждого исторического события есть причины, предпосылки и последствия. Нерешенность вопроса о земле, о мире, проблем в экономике и в национальном вопросе породили недоверие у населения сначала к самодержавию, а затем и к Временному правительству. Эти проблемы подтолкнули нищий и голодный народ к протесту сначала мирному, а затем и вооруженному, и этот народ пошел за теми, кто выразил готовность дать ему мир, землю, равноправие и решить экономические проблемы сейчас, а не в неопределённом будущем.

Руководитель Девятайкина Надежда Геннадьевна

Калинина Полина,

учащаяся МБОУ ООШ р.п.Сосновоборск Сосновоборского района

Первая молодёжная организация Сосновоборского района

Первая в стране организация, созданная по инициативе детей, - Российское движение детей и молодёжи, позже получившее название «Движение первых». Я, как и многие мои одноклассники, являюсь его членом. Там, на заседаниях и занятиях, я узнала про работу советских пионеров и комсомольцев. Мне стало интересно, как в Сосновоборском районе появилась первая молодёжная организация, чем она занималась. Моя прабабушка, Андреева Клавдия Александровна, краевед и учитель истории Сосновоборской восьмилетней школы, много работала над этой темой вместе со своими воспитанниками. Сохранились документы – донесения, анкеты, личные записи комсомольцев и наброски моей прабабушки. Всё это я захотела изучить, проанализировать.

Предмет и объект исследования - история возникновения и работа первой молодёжной организации Сосновоборского района, а также судьба комсомольцев, стоявших у её истоков.

Цель исследования - изучить историю возникновения молодёжной организации как одну из составляющих истории своей малой родины.

Методы исследования: подбор и поиск необходимого материала, исследование краеведческих документов, беседы с краеведами, анализ материала, подведение итогов.

Первая молодежная организация на территории Сосновоборского района была зарегистрирована в Нижнем Катмиссе в восемнадцатом, в с. Литвино – в 1923 году, а позже уже в Липовке, Индерке и других сёлах. Самыми активными комсомольцами в Индерке, например, были Рафиков А.А., Мязитов Д. М., Кадырова Р.Н., Акчурин А.У., Еникеев И.А., Ягудин Т.С. - организатор комсомольской ячейки. В Липовке – Николаев Владимир, Николаев Илья. В Н-Катмиссе – Щёголев Г.Т. - секретарь комсомольской ячейки, Тимошкин Н.П. и Тимошкин Петр Павлович. На очередном собрании секретарём избрали Колчанова. Под его руководством комсомольцы боролись с неграмотностью, организовали драмкружок, вели антирелигиозную пропаганду.

Соскова Антонина, отец которой был до революции в тайной большевистской организации, с гордостью рассказывала юным краеведам свою историю.

С появлением в Литвино молодёжной организации жизнь в селе значительно изменилась. Работать было трудно, вспоминали очевидцы, - одни ненавидели комсомольцев, вредили им (очень часто вслед кричали проклятия, называли антихристами), другие же наоборот тянулись за новым, передовым. Среди активистов были братья Фирсовы, Владимир и Василий, Василий и Николай Чиберева, Кудрявцев Семён, Шишков Иван, Тюренков Андрей. Они были частыми участниками съезда комсомола в Городище, секретарём в то время был Репин. По воспоминаниям Веры Чибиревой, в двадцать третьем году в комсомоле было всего 9 человек, среди которых две девушки - Соскова и Дашкина.

В 1924 году Городищенским УКОМом и Пензенским горкомом комсомола были присланы для подкрепления 19 человек. В числе приехавших были Милюхин Анатолий, Шибанов Андрей, Косынкина Анна, Троицкая Анна, Горошкина Настя, Чибирева В.П. Секретарём новой комсомольской организации был избран Ерёмцев. На одном из заседаний решили расширить клуб. Вскоре заработали новые кружки. Да и в этот период (1928-1939 гг.) организация заметно выросла. Но по-прежнему они встречали непонимание и сопротивление: были ранены активисты Антонов в Н-Катмисе и в Индерке Хайров Т.М.

Именно в этот период в Литвино появляется и пионерская организация. Муравлёв стал организатором пионерской работы. Юные ленинцы помогали комсомольцам во всём: часть их входила в работу художественной

самодеятельности «Синяя блуза», выступали с докладами, помогали в строительстве и ремонте, участвовали вместе с комсомольцами и коммунистами в хлебозаготовке, налаживали работу на фабрике «Творец рабочий».

Работу районной пионерской и комсомольской организации Сосновоборского района возглавляло бюро РК ВЛКСМ. Первым секретарём была энергичная комсомолка Кузюшкина Мария Григорьевна. В годы Великой Отечественной войны, когда всё взрослое население района было на фронте, в колхозах, совхозах и фабрике «Творец Рабочий» работала молодежь. Навсегда должны остаться в нашей памяти ребята, которые с 13-15 лет садились за руль тракторов и комбайнов, наряду со взрослыми, у кого была бронь, отрабатывали по 1,5 смены на фабрике. Со слов второго секретаря РК ВЛКСМ Курносовой Татьяны Александровны, комсомолка Настя Маркина из села Пичелейка работала на комбайне и отдыхала только 3-4 часа в сутки. Во всех колхозах района были организованы ударные отряды из комсомольцев и пионеров. Этими звеньями руководили передовые комсомольцы. Такими можно считать Лёшу Бадерина из села Русский Труёв, Колю Алексева из Вязовки, Ваню Фокина из Ивановки, Васю Русяева из Озёрок. По ночам ребята скидывали солому, организовывали в нерабочие дни субботники и воскресники. Пионерам доверяли сбор колосков во время уборки хлеба, сбор удобрений для полей и даже шефство над телятами и ягнятами. Ребята собирали металлолом и отправляли в г. Пенза.

Многие комсомольцы ушли на фронт прямо со школьной скамьи. Так, 20 юношей, выпускников 1941 года, отправились на фронт добровольцами, 11 из них погибли. 19-летним юношей ушел на фронт комсомолец Дьяконов Николай Максимович, уроженец с. Александровка. В районе Бреста в июле 1944 года прикрывал огнём переправлявшуюся через реку роту. Первым ворвался в деревню, уничтожил огневую точку врага, истребив более 50 гитлеровцев. Месяц спустя в двухдневных боях на Варшавском шоссе при отражении 15 контратак противника уничтожил более 200 вражеских солдат. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 года за «проявленные мужество, отвагу и героизм» красноармеец Николай Дьяконов был удостоен высокого звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» за номером 6993.

Молодой капитан, комсомолец, Давли Мусеевич Мязитов, уроженец с. Индерка, со своей боевой машиной защищал в небе родную землю. 180 боевых вылетов, 50 воздушных боёв, 13 сбитых самолётов лично и 5 в группе – такой славный боевой путь офицера, на счету которого 10 орденов и 12 медалей (часть из них хранится в нашем краеведческом музее).

Так и остались молодыми 20-летними брат и сестра Колмыковы (они погибли в один год). Погибли Еськин Николай, Бухонин Виктор, Аблаев Александр, Ежов Юрий, Котов Александр, Делин Михаил...

Героизм солдат-комсомольцев на фронте и самоотверженный труд в тылу дали возможность «победить злого и коварного врага».

В послевоенный период самой многочисленной районе была молодежная организация с.Индерка. Под руководством своего секретаря Фахретдинова Абдуллы Ибрагимовича они стали зачинателями многих славных дел. О их деятельности была написана статья в «Молодом Ленинце» и в газете «Комсомольская правда».

В небольшой радиопередаче в октябре 1968 года был представлен богатый материал по теме «Комсомолу района - 50», собранный туристами и краеведами – пионерами и комсомольцами школы. Многие было передано в поселковый краеведческий музей, часть документов хранилась в школьном музее (к сожалению, они были утеряны). Но эта летопись неполная: остается много белых пятен, потому что нет уже живых свидетелей той эпохи.

Руководитель Данилина Светлана Владимировна

Капитурова Софья,

учащаяся МБОУ СОШ №2 г. Нижний Ломов Нижнеломовского района

История моей семьи в процессе коллективизации сельского хозяйства

Коллективизация в Нижнеломовском районе положила строительство в начале 30-х годов колхозов. Активными жителями села, был организован первый в районе колхоз «Новая жизнь». Первым председателем стал Иван Яковлевич Лопатин, награжденный в 1936 году орденом «Знак почета» за рекордную сдачу государству льноволокна и участвующий в XIX съезде КПСС в качестве делегата от Пензенской области.

Коллективизация сопровождалась раскулачиваниями, выступлениями крестьян и человеческими жертвами. С большими трудностями проходили хлебозаготовки, и в сёлах и деревнях начались проверки (обыски) у крестьян, выявление и изъятие неучтённых запасов хлеба. В ответ на это крестьяне резко снизили посевные площади озимых хлебов.

Многие крестьяне предпочли уехать из родных мест, благо, всюду активно работали вербовочные пункты. В 1930 году несколько десятков трудоспособных семей завербовались в Кузнецкстрой, Востокуголь, на Донбасс, Чапаевский завод № 15, в Магнитострой, Челябинтракторстрой, Самарский промстрой, на Самарский завод № 42, Сталинградский тракторный завод, Мотовилихинский машиностроительный завод.

В работе я хочу рассказать историю моей прапрабабушки. Клавдия Филипповна Фролова (Митюшина) родилась в 1889 году в селе Нявка Нижнеломовского уезда. В семье было 3 детей, жили неплохо, зажиточно, был большой дом и имелся собственный пруд. В 20 лет выходит замуж за Фролова Василия и вместе с мужем Клавдия переезжают в село Большие Хутора. В браке родились 2 детей.

Семья жила небедно. В то время через село проходила дорога в город Нижний Ломов (на данный момент на месте старой дороги стоит сельский дом культуры, построенный колхозом). Дом, в котором проживала семья Фроловых, стоял возле нее. Проезжие могли остановиться в доме, поменять лошадей и просто отдохнуть, поэтому семья Фроловых жила в достатке.

В начале 30-х годов в селе появился колхоз «Новая жизнь», жителей деревни заставляли в него вступить. Клавдию устраивал заработок от своего двора, поэтому не видела смысла уходить в колхоз. Долгие уговоры и угрозы не заставили Клавдию сменить мнения. Тогда была отобрана вся скотина, а спустя некоторое время сжигается и само имение. Женщина не опустила руки, восстановила дом. А затем вышла второй раз замуж, родила сына. К сожалению, муж умирает, а вскоре скоропостижно умер и маленький сын. Через несколько лет Клавдия опять подвергается поджогу, а после строит маленькую избушку с двумя окошечками и соломенной крышей. Она так и не вступила в колхоз, не оформила пенсию, считала те деньги грязными бумажками, так и не сделала паспорт, в целом отвергала всё, что связано с новой властью и не хотела её принимать.

Руководитель Десятова Елена Анатольевна

Котова Анастасия,

учащаяся МОБУ СОШ им. С.А. Суркова
с.Богословка Пензенского района

Районная газета - летописец родного края

В 2024 году школьному историко-краеведческому музею Богословской средней школы исполнилось 40 лет! Основателем музея был учитель истории Тарасов Анатолий Федорович, который всю свою жизнь посвятил изучению и сохранению для последующих поколений истории села Богословка.

Сейчас музей насчитывает несколько тысяч подлинных экспонатов, рассказывающих историю нашей малой родины, одним из которых являются подшивки районной газеты «Знамя коммунизма».

Газеты всегда отражают насущные проблемы общества. А особенностью местной газеты заключается в том, что в одном источнике можно найти широкую, разноплановую информацию по истории своего населенного пункта. В год 40-летия музея, мне стало интересно, что представляло наше село в год его открытия, с помощью районной газеты на примере одного календарного года.

Важнейшие функции советской газеты определил Ленин: «Нам нужна газета не только для того, чтобы помогать нашей рабочей борьбе, но для того, чтобы дать образец и светоч всему народу». Поэтому в годы СССР газетная сеть и тиражи газет непрерывно возрастали.

Широкое развитие получили районные газеты. В 1932 году, 13 февраля, вышел первый номер газеты Пензенского района «Путь к социализму», которая в 1962 была переименованная в «Знамя коммунизма».

Центральной темой в районной газете в 60-80-е годы было освещение развития хозяйства! Так, в 1984 году на территории села Богословка располагались два передовых совхоза «Панкратовский и «Магистральный».

В статье «Коллективный труд» сказано, что «почти 65 процентов мяса, производимого в Пензенском районе, приходится на долю совхозов «Панкратовского» объединения «Свинопром». Коллектив хозяйства успешно претворяет в жизнь Продовольственную программу».

В 1977 году при разукрупнении совхоза «Панкратовский» было образован совхоз «Магистральный», который занимался молочным животноводством и зерновым хозяйством. Директор совхоза Ткачев Борис Иванович в своем докладе отмечает, что «в прошлом году совхоз выполнил план продажи молока на 104 процента». Из газеты узнаю, что в совхозе успешно внедрялась посадка картофеля, который считали «вторым хлебом». Совхоз также был в числе передовиков по выращиванию кукурузы, косовицы гороха, а также заготовке кормов на зиму.

Трудовые заслуги совхозов «Панкратовский и «Магистральный» отмечены различными наградами. Как отмечает Л. Шмакова, свиновод совхоза «Панкратовский» Николаевского отделения, «эти успехи – это результат самоотверженного труда и профессионального мастерства животноводов и полеводов, специалистов и руководителей подразделений».

Слава о передовых методах работы на свинофабрике, о передовиках производства звучала по всей стране и за ее пределами. Задачей «районки» было рассказывать о передовиках, которые для других должны были быть примером.

В 70-80 е годы благодаря градообразующим хозяйствам - совхозам «Панкратовский» и «Магистральный» село изменилось до неузнаваемости. Численность населения по сравнению с 50-ми годами увеличилась в 80-е годы в 10 раз. В статье «Панкратовские новостройки» корреспондент пишет, что для работников предприятий создавались «хорошие условия труда, быта и отдыха». Так, свиновод совхоза «Панкратовский» Л. Шмакова в своем выступлении отметила, что «только в 1983 году сдано в эксплуатацию 6111 квадратных метров жилья».

А в канун 67-годовщины Октябрьской революции в селе Богословка «состоялся большой праздник – открытие экспериментального жилого поселка, получившего красивое название «Восход».

К услугам тружеников совхоза - комплексный приёмный пункт, парикмахерская, сельская врачебная амбулатория, ряд магазинов и другие учреждения социально-бытового и культурного назначения.

Большое внимание уделялось не только решению жилищного вопроса, но и организации досуга. В местном Доме культуры были организованы различные кружки, и даже кинотеатр.

Людмила Мищенко, председатель профкома, отмечает, что «создание хороших бытовых условий работникам животноводства в значительной мере способствуют их трудовым успехам».

Еще одним центральным вопросом в районной газете «Знамя коммунизма» было освещение развития системы образования. В 1977 г. в селе было построено новое здание школы. В сентябре 1978 году директором школы был назначен Кузнецов Юрий Алексеевич. Именно при нем Богословская средняя школа стала одной из самых перспективных в районе. И не случайно, она неоднократно становилась экспериментальной.

Именно в ней в 1982 году начинался эксперимент по обучению детей с 6 лет. Юрий Алексеевич в статье «Предпосылки уже были» сообщает о целесообразности такого перехода.

В другой статье Юрий Алексеевич Кузнецов поделился опытом реализации «Трудового воспитания и профориентации», одного из важных направлений образования по реформе 1984 г.

Много статей о насыщенной школьной жизни. Так, внештатный корреспондент газеты, Анатолий Федорович Тарасов в статье «Мы - за мир» сообщает о проведении антивоенного митинга, а в статье «Интересный конкурс» пишет о проведении традиционного вечера «А ну-ка, девушки!», в 4 номере - отмечает «высокий уровень военно-патриотического воспитания в Богословской средней школе».

Огромную роль в патриотическом воспитании играл школьный историко-краеведческий музей, торжественно открытый 22 февраля 1984 года. «В каждой школе нашего района есть место, куда учащиеся приходят в дни больших торжеств, всенародных праздников, где отмечаются традиции школы, где принимают в пионеры, вступают в Комсомол лучшие из лучших. В Богословской средней школе таким местом стал исторический - краеведческий музей». Музей - результат большой кропотливой работы всего коллектива учащихся и педагогов школы на протяжении 5 лет. Музей стал гордостью школы», подвел итог автор статьи.

Телевидение и Интернет – это неотъемлемая часть нашей сегодняшней жизни. А что же было 40 лет тому назад? Что было главным источником информации? Конечно же, газета!

Каким же было наше село, какими были наши односельчане, как они работали, чем жили? Ответы на все эти вопросы я нашла в районной газете «Знамя коммунизма», которая бережно хранится в школьном историко-краеведческом музее села Богословка.

«Районку» по праву можно назвать летописцем родного края. Именно с помощью районной газеты я погрузилась в настоящую атмосферу эпохи, познакомилась с настоящими героями того времени, которые развивали хозяйство, образование, село в целом. Перелистывая пожелтевшие от времени странички газеты, понимаешь, что героями могли быть представители буквально всех слоев

общества – работники сельского хозяйства (зоотехники, доярки, свиноводы, водители), учителя, ветераны, пенсионеры, школьники, и все те, кто вносил свой вклад в развитие своего родного края и целой страны.

Пролистав районную газету только за 1984 год, я убедилась, что это ценнейший исторический источник, настоящая «машина времени», благодаря которой мы можем совершить увлекательное путешествие в прошлое.

Руководитель Кузнецова Наталья Викторовна

Кушнарева Ирина,

учащаяся МБОУ СОШ № 63 г. Пензы

За спичками

Когда-то без спичек не могла обойтись ни одна семья в нашей стране. Они входили в стратегический запас любого хозяйства, наравне с солью, крупами и консервами, чем нужно запастись «в случае чего». Купить их можно было в каждом магазине.

Сегодня же спички уже считаются пережитком. Ведь человечество давно научилось извлекать огонь более практичными способами. Согласно статистике, еще 50 лет назад человек за год использовал около 80 коробков спичек. В настоящее время около 14. Но спичечные фабрики в России и сейчас производят миллионы этих зажигательных палочек. Одна из таких фабрик — настоящий ветеран спичечного производства — находится в Верхнем Ломове.

Изобретение спичек явилось важным открытием человечества, так как оно позволило получить открытый огонь в любое время, в нужном месте и в любом количестве. В 1799 году итальянец Пейт предложил так называемую «Туринскую свечку» состоящую из стеклянной трубочки с восковым фитильком, имеющим на своем конце внутри трубочки кусок белого фосфора. Если трубку разламывали, то фосфор под воздействием воздуха загорался.

Долгие годы ученые работали над усовершенствованием технологии приготовления, пока на Всемирной выставке в Париже в 1855 году не был представлен вариант «шведской спички», который сохранился до нашего времени почти без изменений.

Пензенская губерния к 1897 году занимала второе место по производству спичек. Здесь непосредственно находилось около 40 производств. Большая роль принадлежала Нижнеломовскому уезду. Первым, в 1853 году спички стал изготавливать житель Нижнего Ломова Степан Петрович Камендровский. Заработав немного денег бурлачеством на Волге, он построил дом, а на дворе вырыл землянку, в которой вместе с женой начал кустарным способом изготавливать спички. Появившиеся впервые на местном рынке серные спички получили огромный спрос.

Сначала Камендровский работал на дому, привлекая к изготовлению жену и продавая на базаре, но ремесло оказалось выгодным, и он стал нанимать на работу бездомных и бродяг.

После смерти С. П. Камендровского во владение фабриками вступил его старший сын Федор Степанович. Он ввел производство шведских фосфорных спичек, затем в погоне за прибылью, построил вторую спичечную фабрику в Верхнем Ломове, приглашал специалистов-технологов, значительно увеличил численность рабочих.

Продукция фабрики, продавалась по всей России и была настолько высокого качества, что неоднократно отмечалась золотыми медалями на международных выставках в Париже, Лондоне, Риме. Фабрике присваивается фабричная марка, а Федор Камендровский становится купцом первой гильдии.

В 1917 году после Октябрьской революции Федор Степанович понимает, что в Нижнем Ломове оставаться небезопасно и с семьей бежит за границу, предварительно закопав в землю 450 тысяч рублей и другие ценности. Вместо себя оставил управлять фабриками дочь Александру Федоровну.

8 марта 1918 года фабричный комитет берет под свой контроль производство и фактически Александра Федоровна устраняется от управления. Спичечные фабрики переименовывают, одну стали называть «Пчелка», другую — «Муравей».

В 1920 году фабрики объединились под общим названием «Пчелка» — «Муравей». В 1923 году фабрика стала называться «Победа».

В предвоенные и послевоенные годы спичечная фабрика работала стабильно, увеличивая свое производство и снабжая нужной продукцией огромную территорию Среднего Поволжья. В годы Великой Отечественной войны, когда западные районы Советского Союза оказались в зоне оккупации, в Пензенскую область было эвакуировано большое количество предприятий. На Верхнеломовскую фабрику было перевезено оборудование со спичечной фабрики "Везувий" из Могилёва.

В 1992 году фабрика была приватизирована и преобразована в ОАО «Факел». На производстве задействовано около четырехсот человек, которые за сутки производят более 3,5 млн штук спичек.

Трудности связаны с тем, что спрос на спички уже не тот, как раньше. Выходом становится оптимизация производства и расширение стандартного ассортимента за счет изготовления востребованных каминных, всепогодных и сувенирных спичек.

16 декабря 2020 года на спичечной фабрике в селе Верхний Ломов произошел крупный пожар, в результате чего деятельность была временно приостановлена. Сейчас фабрика была восстановлена и продолжает свою работу.

В работе мы изучили историю появления спичек, подробно рассмотрели процесс становления, развития и угасания спичечного производства на примере истории Верхнеломовской спичечной фабрики

Руководитель Любимова Наталья Петровна

Ленина Анастасия,

учащаяся МБОУ СОШ №58 г. Пензы им. Г.В. Мясникова

Варенье по-пензенски

Варенье – традиционное лакомство, любимое детьми и взрослыми. Всем с детства знакомы классические варианты яблочного, абрикосового, персикового варенья, варенья из крыжовника, малины, смородины. В каждом регионе нашей страны не только из поколения в поколение передаются странные рецепты, но и создаются новые необычные. В своей работе я опишу традиционные рецепты варенья Пензенской области

Цель представленной работы: изучить особенности приготовления варенья в Пензенском крае.

Мною были использованы следующие методы: анализ литературных источников, материалов сети Интернет, анкетирование одноклассников и взрослых, обобщение полученных знаний.

Объект исследования: варенье, как традиционное блюдо. Предмет исследования: особенности приготовления варенья в Пензенском крае.

Гипотеза работы строится на предположении, что традиционное варенье Пензенской области - яблочное варенье.

Я думаю, что моя работа представляет интерес для тех, кто изучает историю Пензенского края. Практическая значимость состоит в возможности использования материалов исследования на уроках краеведения.

Принято считать родиной варенья – Персию, где готовили его из фруктов, розовой воды, меда и крахмала. Однако тогда его приправляли специями и ели с острыми блюдами. В конце IV — начале V века рецепт приготовления варенья стал известен и римлянам, готовили они его из самых разных растений. В Европу лакомство попало только в XIV веке, когда из колоний стали доставлять сахар. Но тогда им лакомились короли и их свита.

Первое упоминание о варенье в Москве датируется первой четвертью XIV века. Тогда его варили, в основном из лесных ягод — черники, брусники, голубики и дикой малины, клюквы, рябины и калины на мёде. В отличие от других блюд русской кухни, варенье можно было встретить и на столе крестьян, и на пиршествах царей. Искусству правильного приготовления варенья учили еще с детства и придавали этому огромное значение. Да и в наши дни хозяйки бережно хранят свои рецепты.

Информацию о том, как в старину варили варенье в нашем крае, я искала в краеведческой литературе и в интернет источниках. Первые обнаруженные сведения относятся к концу XVIII века. В селе Троицком Чембарского уезда жила помещица Анна Петровна Левашова. В её имении в оранжереях выращивали абрикосы. Мармелад и пастилу из них обязательно подавали гостям к столу, а хозяйка всегда представляла им автора этих блюд своего крестьянина Степана Николаева, по прозвищу Абрикосов. Он получил его за свое искусство делать замечательные мармелад и пастилу из абрикосов. В 1804 году 64-летний Степан был отпущен на волю, он перебрался в Москву и занялся любимым делом, а его внук – Алексей стал основателем «Фабрично-торгового товарищества Абрикосов и Сыновья» сейчас это концерн «Бабаевский».

Очень вкусное варенье подавали гостям в пензенских дворянских усадьбах. Так в музее-усадьбе «Верхнее Аблязево» писателя Александра Радищева сохранились рецепты варенья, которые было здесь популярны ещё с XVIII века. Первое - это варенье из роз по - радищевски. Для его приготовления использовались «мускатные розы», то есть цветы шиповника, а также яблоки. Краеведы считают, что мама писателя Фёкла Степановна варила его для маленького Саши. Второй старинный рецепт из имения Радищевых - рецепт яблочного варенья, которое можно было попробовать на Тихвинской ярмарке.

В селе Лермонтово сохранились старинные рецепты варенья из черники и яблук с мёдом, сотрудники музея рассказывают, что будущий поэт Михаил Юрьевич в детстве очень любил булочки с яблочным вареньем.

На родине Александра Ивановича Куприна в Наровчатке сохранился рецепт замечательного десерта, который был известен матушке писателя и бережно хранится земляками писателя. В наши дни ежегодно проводится фестиваль яблочного варенья «Купринское яблоко». На нём все желающие мог узнать рецепт того самого варенья. Найденная информация позволила установить, что традиционным для пензенского края является - яблочное варенье.

Информация, найденная в периодических изданиях, позволила узнать о новой традиции, которая появилась в нашем крае - празднике - «День варенья». 25 июля 2014 года, в селе Чертково Бессоновского района впервые состоялся районный праздник «День варенья». Впоследствии этот праздник стал проводиться ежегодно и получил статус областного праздника.

15 сентября 2018 года по предложению главы администрации города Пензы Виктора Кувайцев состоялись праздничные мероприятия, организованные в честь Дня варенья. Они были проведены сразу на двух площадках: в парке культуры и отдыха имени В.Г. Белинского и сквере «Семейный», расположенном в районе ГПЗ. Гости праздника могли продегустировать не только различные виды варенья, но также национальные блюда народов, населяющих наш край.

С 2018 года Фестиваль «День варенья» в нашем городе проводится ежегодно.

По материалам статей периодических издания я составила хронограф пензенского Фестиваля «День варенья» в виде таблицы.

Цель работы - изучить особенности приготовления варенья в Пензенском крае - достигнута. Удалось не только найти старинные рецепты «пензенского варенья» яблочного варенья, но и приготовить его. Посетить Фестиваль «День варенья» 3 сентября 2023 года, познакомиться с особенностями его проведения. По материалам статей периодической печати был составлен хронограф Фестиваля «День варенья» в форме таблицы и брошюра «Варенье – «по - пензенски»: от А до Я». Проведённое анкетирование пятиклассников позволило подтвердить факт потребления варенья и узнать вкусовые предпочтения учащихся. Гипотеза исследования, что яблочное варенье является традиционным вареньем Пензенской области подтверждена.

Руководитель Ягодина Наталья Владимировна

Лёвушкин Антон, Егоров Захар,
учащиеся МБОУ СОШ с. Чунаки Малосердобинского района

Даниловский спиртзавод в период Великой Отечественной войны

В составе Пензенской области Даниловского района спиртзавод встретил Великую Отечественную войну, во время которой внёс достойный вклад в великую победу.

Согласно штатной ведомости по Даниловскому спиртзаводу Пензенского Спирттреста на 1941 год на заводе работало 274 человека. Задачи, которые решал завод в 1941 году до начала Великой отечественной войны, разнообразны: кроме основного производства завод решает много сопутствующих задач: заготовка сырья и топлива, обеспечения производства водой, сбыта готовой продукции, ведение подсобного хозяйства, проводит мероприятия, направленные на обеспечение культуры территории завода, отдыха рабочих и служащих и обеспечения их товарами.

Внезапно начавшаяся Великая Отечественная война поставила все отрасли народного хозяйства в трудное положение. 1941 год обескровил деревню трудовыми ресурсами, в армию мобилизовано огромное количество мужчин из сельских районов. В 1941 г. Даниловский завод пущен в ход досрочно. «Только упорная работа поможет нам добиться выполнения взятых обязательств, а это будет помощью фронту в деле разгрома ненавистного врага», - пишет в статье «Завод пущен в ход» директор завода Н. Зацепин. (Газета «Ударник». Июль 1941 г.)

1941 год дал высокий урожай зерновых. Понимая важность обеспечения фронта хлебом, завод принимает решение помочь колхозу «Сталинец» в уборке урожая. «Мы вместе с колхозниками уберём урожай до единого колоска и дадим

десятки тысяч тонн зерна государству из нового урожая». (Из статьи «Следуйте нашему примеру» Газета «Ударник» от 3 августа 1941 г.)

Как и для всех отраслей народного хозяйства 1941 год был нелёгким для работников Даниловского спиртзавода. И здесь с первых дней войны рабочие и служащие завода уходили на фронт, оголялись самые важные точки производства спирта.

Их заменяли женщины, а позже и эвакуированные. Женщины занимали разные должности: охранщицы, конюхи, пильщицы, приёмщицы дров, женщины были заняты на основном производстве в качестве химика, лаборанта, работали в солодовне и в бардной. За хорошую работу завод не забывал поощрять своих работников продуктами, о чём говорит приказ № 165 от 4.11.1941 г.

В начале войны в связи в большой мобилизацией армии не хватало одежды, поэтому во многих уголках страны организовывались мастерские по пошиву одежды. И опять ушедших мужчин с завода заменяют женщины. «На время ухода на пошив пиджаков для армии товарища Нестерова временно охранщицами горячего назначить Давыдову Л. В. и Кондратьеву Аграфену с 6.11.1941 г. (Приказ № 168 от 4.11.1941 г.)

Начало войны внесло и другие коррективы в работу спиртзавода: прекратилась поставка угля на завод. Во время войны Даниловский спиртзавод работал в основном на дровах, использовался торф местных залежей. О том, что для завода заготавливался торф, говорят приказы по заводу о приёме на работу и освобождении в связи с окончанием торфоразработок, причём в основном женщин. За заготовку торфа отвечал торфмейстер. В Даниловском районе находилось 6 торфяных болот, обозначенных на карте «Торфяного фонда Пензенской области» под номерами 363 – 368. В них добывали торф, в том числе и для спиртзавода.

Даниловскому спиртзаводу в окрестных лесах принадлежали участки леса, которые назывались дачи. Например, в чунаковском лесу – Чунаковская дача, лесником которой был назначен Рейх Иван Филиппович, лесником участка №77 Даниловской дачи – Маняшин В.П. (Приказ №2 от 3.01.1941 г.).

На заготовку дров отправляли рабочих. 1941 год наложил свой отпечаток и на заготовку дров, которые нужны были не только для спиртзавода как топливо, но и для строительства участка Волжско-Сурского оборонительного рубежа, проходившего по Даниловскому району. Заготавливали чурочки для газогенераторных машин. Осень и зиму 1941 года на лесозаготовке работали мужчины, не ушедшие на фронт, женщины, подростки. Шло время, юноши подрастали, становились совершеннолетними и уходили на фронт. Вся тяжесть лесозаготовок легла на женские и девичьи плечи. Основные работы по заготовке дров начинались в ноябре и продолжались в течение всей зимы. Особенно тяжело было, когда выпадал снег. Картушина Е.Т. (1910 г.р.) одна из рабочих лесхоза рассказывала, что из с. Чунаки в лес женщины ходили пешком. Во время сильного снегопада одна из них шла впереди, протаптывая тропинку, остальные гуськом шли

за ней. Прежде чем спилить, они хорошо утаптывали снег вокруг дерева. Заготавливали они дрова, пилили чурочки. В приказе за март 1941 года говорится об увольнении в отпуск звеньевой по заготовке чурок, в приказе № 35 от 15.03.1941 г. - рабочих по заготовке чурок. На лесозаготовке работали юноши 16-17 лет, которые в 1942-43 годах уходили на фронт. Среди них Пчелинцев Ф.Е., призванный на фронт в 1943 году и дошедший до Берлина.

С началом войны, кроме лошадей, на подвозке использовали волов и коров, т.к. на фронт демобилизовывались трактора вместе с трактористами, лучшие автомашины, лошади. В приказе № 134 от 9.09.1941 года говорится о поступлении на завод большого количества волов-коров, об организации правильного ухода и пастьбы животных, о ветеринарном наблюдении. Решаются и другие вопросы: подбор штата ездовых, установление графика вовлечения волов-коров в эксплуатацию.

Заводу катастрофически не хватало транспорта. В начале ноября РК ВКП /б/ и Райисполком в целях создания возможности нормальной работы завода на ноябрь месяц выделил в распоряжение завода 20 пар лошадей с упряжью и людьми. Директор завода принимает меры по обеспеченности этих людей питанием, а конное поголовье кормами, в том числе концентратами и бардой.

Заводом использовался транспорт по найму, с этой целью кроме заведующего транспортом по найму в декабре 1941 года в штат вводится помощник заведующего транспортом по найму Куликов В.И.

На подвозке дров к кочегарке было задействовано по несколько звеньев, которые непрерывно доставляли топливо к кочегарке.

Заготовка дров совпадала с сезоном заготовки сырья. Зерно заготавливали в колхозах района, у населения. Для хранения зерна при заводе имелись склады. Кроме зерна в качестве сырья использовался картофель, который также возили на завод и складировали в бурты, хранили также в погребах при заводе. Этот картофель часто выручал колхозы семенным материалом. При заводе работал штат агентов по закупке сырья, была такая должность как картовоз. Хаврошина Анна Фёдоровна (с. Комаровка) всю войну работала шофёром, она возила картошку на спиртзавод на своей полуторке не только со своего района, но и из разных районов других областей, например, Саратовской. Из с. Чунаки в январе 1942 г. военкоматом был призван Картушин Фёдор Захарович, но во время войны работал шофёром в тылу в 772 отдельном автотранспортном батальоне. Ему тоже приходилось возить картошку на завод даже из Самарской области.

В голодное время был велик соблазн чем-то поживиться с завода, который перерабатывал тысячи тонн зерна и картофеля. Усиление безопасности объектов завода было продиктовано военным временем. В целях сохранности материальных ценностей и предотвращения случаев хищения издаётся приказ (№ 164 от 1.11.1941 г.), в котором указываются меры усиления охраны: опломбирование складов, приём

и сдача охраняемых объектов по ведомости, вскрытие складов в присутствии начальника ПСО.

Приказом № 170 от 12.11.1941 г. на заводе вводится режим полного затемнения, за нарушение которого лицам грозит ответственность по законам военного времени. Режим затемнения завода говорит о сложной обстановке на фронте, о возможности бомбёжки немецкими самолётами. И хотя главные цели бомбёжек были крупные города, осторожность по сохранению завода, выпускающего медицинский спирт, была не лишней. Тем более что 2-3 км западнее завода строилась линия оборонительного рубежа.

Завод работал в напряженном режиме, рабочая смена длилась не 8 часов, а значительно больше. Подтверждением является приказ № 146 от 6.10.1941 г.: «В связи с уменьшением светового дня для ремонтно-строительных работ и транспорта устанавливается рабочий день с 7 часов утра до 5 часов вечера с перерывом на обед с 12 часов до 1 часа». Кочегары работали без слесарей, они сами при помощи механиков ремонтировали оборудование, производили чистку котлов и топков. Рабочие и служащие завода трудились, надеялись на скорое окончание войны, но реальности жизни тяжёлым горем входили во многие семьи. 1941 год подходил к концу. Всё чаще приходили извещения о смерти, о пропавших без вести. С фронта возвращались калеки, контуженные, которые не могли работать и которые нуждались в заботе, уходе и особом внимании. Коллектив завода, преодолевая непреодолимые трудности, выполнял производственный план, зная, что спирт нужен Красной Армии, нужен для нашей общей Победы. Таким образом, трудности спиртзавода в первый год войны связаны с проблемами: обеспечение топливом и сырьём на весь сезон; обеспечение бесперебойной работы завода в условиях нехватки рабочих сил; 100 процентное выполнение госзаказа.

Из-за большого количества тягловой силы встала необходимость в постоянном ремонте старой упряжки и производстве новой. В связи с этим с конца декабря 1943 года при заводе открыт шорный цех. «За полтора месяца своего существования мастерская обучила 10 человек учеников шорному делу и за это время изготовила 50 новых хомутов, 8 уздечек, отремонтировано 60 седёлок, вожжи и другое». (Газета «Ударник» 1944 г.) Открытие шорного цеха продиктовано увеличением гужевого транспорта: коров-волов и лошадей.

Не раз на заводе объявлялись дни ударного труда в помощь фронту. На общем собрании завода было решено организовать сбор средств на самолёт «Даниловский спиртовик». Первыми внесли на постройку самолёта рабочие основного производства больше 1000 рублей каждый, их примеру последовали рабочие транспорта. Горячее участие в этом деле приняли и домохозяйки, среди них отец и мать четырёх фронтовиков - Морозовы, они не хотели оставаться в стороне, внесли 2000 рублей. На 6 апреля 1944 г было собрано 138 тысяч рублей, что составило более половины стоимости истребителя. Коллектив спиртзавода не раз организовывал сбор подарков бойцам Красной Армии для госпиталей. В статье

«Подарки бойцам Красной Армии», напечатанной в газете «Ударник» за 1944 г говорится о помощи продуктами госпиталю.

Основным сырьём для производства спирта во время Великой Отечественной войны Даниловский завод использовал картофель и зерновые. Технология производства такая же, как и на других спиртзавода. В начале войны на заводе внедрён новый метод ректификации спирта, за освоение которого и получения высококачественного спирта первого сорта премирован ректификатор Кузянина М.С. суммой 100 рублей.

Как и предприятия оборонной промышленности, спиртзавод работал на пределе своих сил во имя Победы, производя спирт, который большей частью отправлялся по военному заказу на фронт.

Несмотря на трудности, связанные с мобилизацией большого количества мужчин, техники, лошадей на фронт, оголением самых важных точек производства спирта, прекращением поставки угля, завод решал вопросы, связанные с заготовкой сырья и топлива, обеспечением производства водой. Мужчин заменили женщины, автотранспорт и лошадей заменили волю. Вера в победу, понимание того, что лучшие работники завода сражаются на фронтах, ежеминутно рискуя своей жизнью, помогали стойко переносить трудности в тылу.

Руководитель Пчелинцева Татьяна Ивановна

Любезнова Ева,

учащаяся МБОУ СОШ с. Чунаки Малосердобинского района

Чунаковская школа в 70-80-ые годы XX века

Работа является продолжением исследовательских работ по истории школы.

С начала 1970 годов Чунаковская школа взяла уверенный курс на профориентацию, на пропаганду профессий, необходимых для полеводства и животноводства. Проводилась работа по укреплению связи с колхозом имени XXIV съезда КПСС: ребята ходили на колоски, обрабатывали свёклу, выращивали овощи, помогали на молочно-товарной ферме. В школу приглашались агрономы, инженеры, зоотехники колхоза. Они проводили беседы с учащимися, приглашали на работу в колхоз. Многие ребята старших классов в период летних каникул работали помощниками («штурвальными», как их называли в селе) комбайнеров, девочки летом охотно работали на току. Анализируя протоколы педагогических советов этого периода, пришла к выводу, что педагоги школы неоднократно рассматривали вопросы трудового воспитания. Так, на заседании педагогического совета в январе 1972 года рассматривался вопрос «Трудовое обучение учащихся». В марте 1973 года - «Профессиональная ориентация и трудовое обучение учащихся».

Летом 1974 рядом со зданием была построена небольшая котельная, выполнен капитальный ремонт основного здания (была перекрыта крыша). Печи, с

помощью которых отапливались классы, решили не разбирать. Они так и остались стоять как напоминание о прежних днях. Само здание школы преобразилось: его обшили деревом и покрасили. Покраску внутри здания осуществляли ежегодно. Только вот цвета подбирались настолько темные, что в классах и коридоре всегда было мрачно.

В 1978 году после выхода на пенсию супругов Трусовых - Алексея Григорьевича и Екатерины Георгиевны - в школу прибыли сразу 4 молодых учителя. Коллектив Чунаковской школы стал очень молодым, средний возраст учителей составил 28 лет!

Директора школы менялись часто: в 1978-79 уч. году - Аникина Л.Н. С 1979 по апрель 1981 года – Душаева (Акимова) Татьяна Алексеевна. С апреля 1981 и по ноябрь 1988 года директором работал Дудин Виктор Владимирович. Молодого, энергичного учителя очень любили ученики. За время его работы построено новое здание Чунаковской школы. С ноября 1988 года по август 2010 года директором школы работала Пчелинцева Татьяна Ивановна.

В 1970-ые годы Чунаковскую школу окончили более 200 человек. Большинство ее выпускников связали свою жизнь с сельским хозяйством. Поэтому можно с уверенностью сказать, что школа в 1970-ые годы успешно выполняла задачи, поставленные руководством страны.

В 1984 г. было принято решение о проведении очередной школьной реформы, главная цель которой состояла в сближении и объединении общеобразовательной и профессиональной школы.

В эти годы Чунаковская школа продолжала работать над совершенствованием учебно-воспитательного процесса. В 1982 году с привлечением общественности был широко отмечен 100-летний юбилей школы, к которому была проведена большая подготовительная работа. Инициатором и вдохновителем её стал Петр Иванович Шестернин, выпускник школы 1912 года, краевед. Он подготовил к этой знаменательной дате свои книги «Чунаковские комсомольцы 20-ых годов», «История происхождения с. Чунаки», «История Чунаковской школы». Школа была награждена почетными грамотами областного отдела образования, районного комитета партии, району.

В 1986 году правление колхоза имени XXIV съезда КПСС приняло решение построить новое здание школы. На долю её директора Дудина В.В. легла большая ответственность: ему приходилось завозить строительные материалы, осуществлять контроль за работой строительной бригады. Здание школы было построено в рекордно короткие сроки – в течение полутора лет. Уже в октябре 1988 года начался завоз мебели и оборудования. В течение ноября-декабря учителя, родители собирали мебель, устанавливали оборудование. 11 января 1989 года состоялось официальное открытие школы.

В Чунаковской школе всегда уделялось большое внимание патриотическому воспитанию. И выпускники школы, воспитанные на добрых

традициях, становились настоящими героями, способными принять важное решение, даже спасти людей ценой собственной жизни. Так, в 1985 году не только село, но и страну потрясло известие о подвиге выпускника Чунаковской школы Каргушина Александра Николаевича. Александр во время пожара в воинской части, спасая людей и имущество, сам выбраться из огня не успел. Он погиб как герой 2 января 1985 года, о его подвиге писала тогда «Комсомольская правда».

В сентябре 1986 года в село пришла еще одна страшная весть – в Афганистане при исполнении воинского долга погиб выпускник школы 1984 года Глазов Петр Алексеевич. Петр спас командира и сослуживцев, накрыв своим телом мину. О подвиге Петра писали многие газеты. Таким образом, организовывая воспитательную работу в школе, учителя делали упор на умении человека принять важное решение, учили любить свою Родину.

В 1970-80-ые годы увеличилось количество выпускников, которые получили высшее образование. Среди них учителя и врачи, военные и строители, агрономы и зоотехники. В работе школы в 1970-80 -ые годы были заложены опыт и традиции работы патриотического воспитания учащихся.

В 1990-2000-ые годы школа много сделает в этом направлении: в школе развернется большая научно-поисковая деятельность, откроется краеведческий музей. Будет сделано очень много по увековечиванию памяти участников Великой Отечественной войны, строителей Волжско-Сурского оборонительного рубежа. Но об этом этапе истории школы в следующей работе.

Руководитель Дудина Лидия Федоровна

Маркина Виктория,

учащаяся МБОУ СОШ №58 г. Пензы им. Г. В. Мясникова

Пензенские парфюмеры

Духи, парфюмерное производство - сочетание непривычное для пензенского региона. Чаще всего оно вызывает недоумение, так как среди традиционных товаров, которые производились на пензенской земле, «брендовыми» считались абашевская игрушка, хрустальная посуда, часы, велосипеды, стиральные машины. Супер - брендом были сердобские гиревые настенные часы с кукушкой, которые поставлялись в 44 страны мира. Однако в последней трети XIX века на пензенском рынке широко была представлена популярная парфюмерная продукция братьев Кулахметьевых.

Цель данной работы состоит в изучении предпринимательской деятельности купцов Кулахметьевых.

Объектом исследования является купечество дореволюционной Пензы.

Предметом исследования стала предпринимательская деятельность купцов Кулахметьевых.

Хронологические рамки, которые необходимо было охватить при работе над темой: 40 - 80 – с года XIX века.

Методы, используемые при написании работы: анализ фактологических источников; сопоставление и анализ полученных данных в ретроспективе; систематизация.

Начало и истоки пензенского купечества обусловлены строительством в 1663 году пензенской крепости, которая, как форпост юго-восточных рубежей Московского государства, располагалась на пересечении важных торговых путей, связывавших различные регионы страны. Формировалось купечество из различных социальных слоев населения. И с 1775 года разделилось на три гильдии. «Самой малочисленной была первая гильдия. Чтобы войти в эту гильдию, надо было заявить капитал от 10 тысяч рублей и выше, платить налог в размере одного процента с объявленного капитала. Купцам первой гильдии разрешалось вести иностранную торговлю, иметь промышленное производство.

Ко второй купеческой гильдии относились купцы, объявившие капитал от 1 до 10 тысяч рублей. Им предоставлялось право свободной торговли, но не разрешалось иметь промышленные предприятия и производить торговлю на судах.

Наиболее многочисленной была третья гильдия, причисление к которой допускалось при объявлении капитала от 500 до 1000 рублей. Купцам третьей гильдии разрешалась мелочная торговля, содержание питейных заведений. В третью гильдию входили купеческие семьи Финогеевых, Бочкарёвых, Таганцевых, Серебряковых, Похолковых, Калашниковых Кузнецовых и другие.

Род Кулахметовых принадлежал к потомственной купеческой династии. В начале XVIII века Кулахметьевы проживали в деревне Кунчерово Кузнецкого уезда Саратовской губернии (в настоящее время Пензенской области). Родоначальником торгово-промышленной династии является Хантемир Бахтеевич (1793 - 1854), приехавший в 1843 году из Кузнецка в Пензу и организовавший торговлю свечами и мылом.

Его сын - Мухамеджан Хантемирович Кулахметьев (1820 —?) – купец 2-ой гильдии, владел в Пензе спичечной фабрикой и мыловаренным заводом с 1856 года, а также магазином косметических и благовонных товаров. Информация о его профессиональной деятельности найдена на страницах дореволюционной прессы.

Второй сын - Абдулла Хантемирович Кулахметьев – (1824- 1880) - купец 2-ой гильдии, владел в Пензе оранжерей и мыловаренным заводом (с 1854 г.) с годовой выработкой до 8 тыс. пудов. Избирался гласным городской Думы и членом ярмарочного комитета. В 1878 году открыл единственную в Пензе косметико - химическую лабораторию. Магазин располагался на улице Московской в доме Финогеевых. Ассортимент лаборатории обширен: помада, одеколон, духи, туалетное мыло. В лаборатории устроен локомотив в восемь сил, вальцовая машина и переменный аппарат. Рабочих - 25 человек и ежегодно производится на 42 тысячи рублей. Сбыт на месте и Нижегородской и других ярмарках. Закупка материалов на

месте и за границей. Реклама в газете «Пензенские губернские ведомости» от 23 декабря 1882 года позволяет сделать выводы об ассортименте продукции. «Пензенская косметико - химическая лаборатория наследников А.Х. Кулахметьевых удостоена первой награды (медаль на Всероссийской промышленной выставке 1882 года в Москве). Продажа оптом и в розницу помады, одеколona, духов, туалетного мыла и прочих парфюмерных товаров производства и известных иностранных фирм в магазине наверху Московской, в доме Финогеевых».

Для составления ароматов Кулахметьевы пригласили из Грасса знаменитейшего парфюмера и, благодаря качеству и дешевизне, скоро вытеснили с рынка всех своих конкурентов. Французские лавки на Базарной площади были вынуждены либо перейти на кулахметовский парфюм, либо закрыться.

Братья стали поставлять свою продукцию в Москву, в Санкт-Петербург, на Макарьевскую ярмарку и за границу. Пытались пробиться в Поставщики двора Его Императорского Величества (своеобразный знак высшего качества в Российской империи), но великий парфюмер Брокер этого не допустил. Сначала сманил француза-парфюмера. Потом напустил на братьев Торгово-промышленную палату, которая наказала их за неправомерное использование герба Российской империи.

Фамильный дом Кулахметьевых сохранился: ныне он числится под номером 4 по улице Бакунина.

Результаты исследования позволили составить таблицу «Купцы Кулахметьевы».

В ходе работы удалось:

1. Восстановить хронологию событий.
2. Определить направления деятельности купеческой династии Кулахметьевых.
3. Установить, что Абдулла Хантемирович Кулахметьев в 1878 году открыл единственную в Пензе косметико - химическую лабораторию, где производились духи и одеколоны.
4. Составить таблицу результатов исследования: «Купцы Кулахметьевы».

Пенза традиционно находилась на пересечении важных торговых путей, а к концу XIX в. получила железнодорожный выход по всем направлениям. Это обстоятельство создало хорошие предпосылки для экономического и культурного развития. За Пензой прочно закрепился эпитет «купеческого» города. Именно купечество - стало неотъемлемой чертой пензенского торгово-промышленного предпринимательства.

Перспективой работы считаем изучение деятельности купеческих династий дореволюционной Пензы.

Руководитель Ягодина Наталья Владимировна

Муратова Дина,

учащаяся МБОУ СОШ с.Нижняя Елюзань

им. Героя Советского Союза Т.К. Керженева Городищенского района

Исследование истории крестьянства в годы коллективизации (на примере судеб жителей села Нижняя Елюзань)

Цель работы - провести комплексный анализ процесса зарождения и утверждения в селе Нижняя Елюзань новой, коллективной формы производственной деятельности.

В работе решаются следующие задачи: рассмотреть, как проходил процесс коллективизации, каковы его цели, методы и результаты; проследить судьбу жителей села Нижней Елюзани во время коллективизации; к

Коллективизация разрушила традиционную крестьянскую общину и поставила на их место принудительную структуру аграрного производства. Новая колхозная система позволила государству обложить крестьянство данью в форме обязательных поставок сельхозпродукции и лишила их самостоятельности.

В селе Нижняя Елюзань датой возникновения ячейки коммунистов считается 31 декабря 1918 года (Из архивной справки). Из протокола партийного собрания с. Нижняя Елюзань" №5 от 19 октября 1928 года: "Всем разъяснить работу среди населения, выявить враждебные элементы, вести разъяснительную работу среди батраков и крестьянства, взять на учет всех активистов"

Из протокола партийного собрания села Нижняя Елюзань №2 от 17 ноября 1929 года: "Принять активное участие во всех сельскохозяйственных делах, подготовить "красный" обоз с хлебом для добровольной сдачи хлеба" Колхозник потерял даже право самостоятельно решать вопрос о том, где он хотел бы жить и работать, на это требовалось разрешение властей.

В 1929 году был организован колхоз "Унике ел", в который вошли сначала 40 хозяйств. Название колхоза, данное на татарском языке, означало "12 лет". Под этим названием подразумевалось 12-летие прихода Советской власти. Первым председателем колхоза был Зенюков Абдулла Каллимулович. В колхоз вошли первыми беднейшие крестьяне такие как: Гладков Сидор, Пронькин Петр, Живаев Иван и другие. На общем собрании колхозников было избрано правление. Время было тяжелое. Всесоюзная коммунистическая партия и Советское правительство оказывали большую помощь в организации колхоза. Тогда, видя заботу партии и правительства, население все больше осознавало роль колхозов и все больше людей стало вступать в колхоз. Колхоз стал крепнуть с 1932 года. С 1931 по 1934 гг председателем колхоза стал Валяев Иван Федорович. Позднее колхоз стал называться "За коммунизм".

Ликвидировать кулачество как класс было не так просто. Решения в раскулачивании выносились на общем собрании колхозников, а у кулаков в селе были родственники, да и сами они не хотели уступать. Иногда доходило до острых

конфликтов. Кулаки не оставляли своих коварных замыслов. Они решили применить террор. Я помню, как в 1932 году «антисоветские элементы» пытались запугать колхозников массовыми пожарами. Поджоги совершались, как правило днём, в разгар полевых работ, когда все, в основном, были в поле. Попытки подорвать новые общественные хозяйства изнутри не удались. Хозяйства росли и твёрдо становились на ноги. Наш колхоз оказывал помощь кормами соседнему колхозу "Власть труда" с Чаадаевка и другим колхозам. За все три года на колхоз "За коммунизм" первым в районе заканчивал сев, уборку урожая, сдачу хлеба государству, сдачу животноводческой продукции. Ликвидировали денежную задолженность государству, за что тракторный отряд получил премии и переходящее Красное Знамя. Нас отметили на Доске Почета в районе. Колхозники отдавали все силы работе на колхозном производстве. Особо трудились женщины на полях. Колхоз многим колхозникам оказывал помощь в строительстве домов". Также в работе имеются воспоминания Шептулина Демьяна Николаевича, который был председателем колхоза с 1935 года

Мы взяли интервью у Умяровой Магири Лятифовны. Ей 90 лет. Ее муж Умяров Джизанша Сибгатович долгие годы управлял совхозом "Кададинский", а их сын Умяров Равиль Джиганшинович работал инженером. Вот как вспоминает Магирия Лятифовна

«Я помню рассказы родителей и родных. Во времена коллективизаций, мой дед Калимулла отказался вступать в колхоз и был признан «кулаком». У него была лошадь и две коровы, семеро детей. За свое упрямство он поплатился. Его забрали и посадили в кладовку Вяселевых, которая была через дорогу от дома. Его держали 2 недели, передачу с продуктами он получал из отверстия внизу двери кладовки. Вторая история из рассказов своей свекрови. Их также раскулачили, потому что был большой пятистенный дом, корова, лошадь.

Оставив женщин и детей, свекор и сын уехали в Октябрьск, район Сызрани. Они работали в лесу, строили дома, жизнь здесь была другая, чем в селе, и они остались на долгое время здесь. Забрали жен, детей, хотя и здесь все время их проверяли, отбирали нажитое, угрожали арестом.

Но все же самым страшным оказалась даже не сама коллективизация, ее незаконные методы, крайне сжатые сроки «добровольного» объединения в колхозы, а то, что она сопровождалась «ликвидацией кулачества как класса».

Страшный синдром сталинского режима-репрессии. Особенно мощная волна репрессий связана с коллективизацией деревни. Под моховик репрессий попали крестьяне, не принявшие коллективизацию. Одни из них были заключены в лагеря или расстреляны, другие стали переселенцами в районы Сибири, Урала. История помнит своих героев труда, войны – и это правильно. Но сегодня по праву памяти, нужно говорить и о тех, кто был принесен в жертву сталинской модернизации. Через волну репрессий прошла деревня. Возрождение деревни возможно, если мы вспомним о своих корнях.

Между тем социологический опрос, проведенный мною, обозначил проблему исторической памяти. Социологический опрос учащихся нашей школы выявил, что у 11% опрошенных были раскулаченные в семье. Из них 62 % ничего не знают о своих раскулаченных родственниках. 15% опрошенных ничего не знают о периоде коллективизации. У 27% в семье раскулаченных не было.

У страны нет исторической судьбы, если ее народ не помнит прошлого. По праву памяти живых я постаралась проследить судьбу раскулаченной семьи, а сколько ещё судеб было переломлено «колесом сталинской машины» во время коллективизации? Я пришла к выводу, что именно в процессе коллективизации была нарушена та невидимая нить, которая соединяла крестьянина – труженика с землёй и именно в этом я вижу одну из причин вымирания деревни в настоящее время.

Руководитель Халилова Джалия Михайловна

Ногаева Полина, Еремина Валерия,
учащиеся МБОУ СОШ № 40 г. Пензы

Проблема прекративших существование и находящихся в критической зоне убыли населенных пунктов на территории Пензенской области

Заброшенные деревни – это не только утраченная культурная ценность, но и потенциально богатая природными ресурсами территория. Данная тема актуальна. Ведь в настоящий момент всё больше селян стремится уехать в большие города. Забытые деревни пустеют, жители бегут в поисках лучшей жизни. Сколько таких деревень по всей России – сказать сложно.

Проблема вымирания деревень остро ощущается в последнее время. Проезжая по районам Пензенской области можно наткнуться на заброшенные, покосившиеся дома. К проблеме заброшенных деревень Пензенской области не раз обращались местные журналисты. Например, в выпуске канала ГТРК Пенза от 30 ноября 2015 рассказывается о ликвидации 21 населённого пункта, а в посте ИЦ «Пензенская правда» от 18 октября 2018 года рассказывается о пензенском отшельнике, который возрождает заброшенную деревню Дмитриевка.

Цель: проанализировать статистику прекративших существование и находящихся в критической зоне убыли населенных пунктов на территории Пензенской области и рассчитать продолжительность жизни деревни на примере села Танеевка Лунинского района Пензенской области.

Объект: вымирающие деревни Пензенской области.

Предмет: расчёт продолжительности жизни деревни с помощью естественного движения населения.

Для достижения поставленной цели были использованы разные методы. Теоретические методы, а именно анализ использовали при изучении различных

источников, синтез – при обобщении и интерпретировании полученных данных. Практические. Метод измерения применялся при расчёте продолжительности жизни деревни с помощью естественного движения населения.

В ходе работы над исследованием мы проанализировали статистику прекративших существование населённых пунктов, составили список населённых пунктов, в которых минимальное количество официально зарегистрированных жителей.

Выявили причины исчезновения населённых пунктов на территории Пензенской области. Во-первых, «урбанизация – рост доли городского населения, процесс распространения городского образа жизни, увеличение числа городов, формирование сети городов». Во-вторых, уменьшение численности населения. Рождаемость снизилась, смертность высокая. В-третьих, стремление людей к улучшению качества жизни. Все хотят жить с комфортом, иметь возможность повышать свой культурный и образовательный уровень. Это тоже подталкивает многих к переселению в город.

На примере села Танеевки Лунинского района Пензенской области рассмотрели статистику естественного движения населения и рассчитали примерную продолжительность жизни деревни, используя формулу арифметической прогрессии.

$$n = \frac{20 + 17,5}{2} = 19 \text{ (лет)}$$

Значение получилось усредненным. Более точные данные можно получить, вычисляя средние показатели за большее количество лет.

Изучив инфраструктуру, численные показатели, мы сделали следующие выводы, по каким причинам в селе Танеевка сокращается численность населения:

1) низкая рождаемость: по сравнению с предыдущими десятилетиями уровень рождаемости значительно сократился;

2) миграция населения;

3) инфраструктура села: дошкольное образовательное учреждение закрыто в 1994 году, в 2008 году закрыта школа (детей забирает школьный автобус в соседнее село), имеется модульная конструкция фельдшерско-акушерского пункта (установлена в мае 2023 года), один продуктовый магазин, имеется почта, одна детская площадка, пожарная часть (с одним автомобилем), уличного освещения нет, водопровода нет (личные скважины у нескольких домов), проведён газ, сотовая связь на низком уровне (интернета нет);

4) удалённость от крупных населённых пунктов: до районного центра Лунино – 19 км, до областного центра г. Пенза – 97 км.

Руководитель Чушкина Жанна Александровна

Отверченко Ульяна,
учащаяся МБОУ СОШ № 78 г. Пензы

Легендарный завод

Пензенская область – является регионом с богатой историей. Один из уникальных объектов культурного наследия - это «Пензенский завод имени М. В. Фрунзе» (ЗИФ), история которого рассмотрена в моей исследовательской работе.

Цель работы: изучение объекта культурного наследия регионального значения - «Пензенского завода имени М. В. Фрунзе» (ЗИФ).

«Пензенский завод имени М. В. Фрунзе» (ЗИФ)— одно из старейших промышленных предприятий области. Строительство осуществлялось в 1915-1919 г. военным ведомством. Изначально назывался - «Третий трубочный завод» и был предназначен для производства боеприпасов.

В августе 1928 года одним из первых в стране завод приступил к выпуску велосипедов. В октябре 1932 года завод переименован в велосипедный, а 9 апреля 1933 года заводу присвоено звание «Пензенский завод имени М. В. Фрунзе» (ЗИФ).

В 1939 году цеха были переоборудованы для производства оборонной продукции. Каждая четвертая авиабомба, мина, артиллерийский снаряд в годы Великой Отечественной войны были оснащены пиротехническими изделиями, созданными на «ЗИФе». В ноябре 1944 года за высокие достижения по производству боеприпасов заводу было присвоено первое место в отрасли, а в 1945 году завод был награждён высшей правительственной наградой — орденом Ленина.

В 1970-х годах завод успешно освоил производство многоскоростных мужских и женских велосипедов. В 2014 году производство велосипедов было остановлено, с начала 2016 года предприятие не функционирует. Завод герой - существовал целое столетие — с 1915 по 2016 год.

На территории завода расположены объекты культурного наследия региона: здание Заводоуправления ЗиФ, построенное в 1917-1918 гг., по проекту архитектора Апышкова В.П. - восстановление здания завершено в 2021 году; бюст М.В. Фрунзе, созданный скульптором А.Ф. Сиденко в 1981 году - в 2021 году восстановлен; техническое сооружение Водонапорная башня («Впервые в России в 1915 году, была построена классическая Водонапорная башня по проекту архитектора П. Л. Пастернака. Высота баши составляет 42,5 метра, емкость бака – 180 м3») – с 2022 года проводится работа по подготовке проектных предложений реставрации.

В процессе работы мне удалось собрать достоверную информацию о становлении и развитии завода. Проанализировать и сравнить архивные документы, фотографии и соответствующую литературу. Использовать дополнительные интернет источники по данной теме, интервьюирование и беседы, экскурсии на завод.

Руководитель Буйнова Светлана Александровна

Рогачкова Дарина,
учащаяся МБОУ СОШ № 11 г. Пензы

Рецепты с историей

Вы знаете, что ела на обед ваша прабабушка? Я полагаю, что вы даже не задумывались над этим. Зато каждый, кто хоть раз прочитал поэму Н.В.Гоголя «Мёртвые души», обратил внимание на эпизод, описывающий обед у Собакевича, и запомнил, что после щей гость и Собакевич перешли к блюду, под названием «няня». Я уверена, что большинство из нас, если не смотрели соответствующую литературу, даже не подозревают о том, что это за блюдо.

А ведь кулинарные традиции являются неотъемлемой частью нашей культуры и истории. Через рецепты мы можем погрузиться в прошлое и восстановить историю и традиции, как отдельной семьи, так и целого народа.

Актуальность проблемы определяется тем, что в настоящее время большое внимание уделяется сохранению традиционной культуры, национальной самобытности. Президент Р.Ф. В.В. Путин в своих выступлениях призывает к сохранению наследия и культурных ценностей России.

Цель работы – сохранение и популяризация традиций русской кухни.

В нашей семье бережно хранятся кулинарные рецепты моих прабабушек и прапрабабушек. Одни из них используются нами часто, другие – по определенным датам. Все они тесно связаны не только с родными людьми, но и с определенным местом, малой родиной.

Из материалов семейного архива, фотографий, бесед с родственниками я узнала, что мои предки были родом из Земетчинского, Кольшлейского, Пачелмского и Белинского районов Пензенской области. Все мои предки были русскими и проживали в населенных пунктах, где преимущественное большинство составляло и составляет русское население.

Во время работы я посетила краеведческий музей и музей народного творчества, Центр живой истории и тематические праздники фольклорного ансамбля «Росиночка», а также воскресную школу, где я узнала о народных праздниках, языческих и христианских традициях, дошедших до наших дней, в том числе кулинарных. Это позволило нам сопоставить рецепты, бытующие в семье, переданные из поколения в поколение, с традиционными для русского народа.

Для продолжения исследования я посетила библиотеку, познакомилась с книгами по истории Пензенской области, узнала об этнических особенностях народов, населяющих регион, об их культуре и традициях.

Особенности формирования региона рассматривали в своих работах Первушкин В.И., Белорыбкин Г.Н., Ягов О.В. Ученые отмечают, что понятие «Пензенский край» весьма условно и обозначает территорию, которая исторически, географически и административно-территориально связана с городом Пензой — центром области, и одновременно в основном с самой Пензенской областью.

Из материалов Пензенской энциклопедии и интернет-сайтов администраций районов Пензенской области я уточнила происхождение, судьбу и особенности населенных пунктов, в которых проживали мои предки.

Населенные пункты, интересующие нас, поселены в конце 17-начале 18 века. История этих населенных пунктов связана с заселением русскими региона. Население этих поселений до настоящего времени – преимущественно русское.

Начнем свое путешествие с Земетчинского района. Из Земетчинского района - предки моего отца. Место проживания предков - село Ушинка. Там и сейчас много Рогачковых. «Рогач» – это ухват. Мне посчастливилось встретиться с папиной бабушкой. Она – настоящий кладезь народной мудрости и старинных рецептов. Благодаря ей и ее дочерям у нас сохранились рецепты блинов, кваса на ржаной муке. Блины - одно из самых древних русских блюд. Исследователи считают, что слово «блин» искаженное от древнерусского «млинь», однокоренное с глаголом «молотъ». Блины были и остаются ритуальным блюдом. В Земетчинском районе блины и сейчас обязательное блюдо на поминках, их подают первыми, вместе с кутьей.

Популярность блинам гарантировал обычай, который сохранился с языческих времен и живет и сейчас – Масленица. Мы и сейчас печем блины по рецепту папиной бабушки. Это толстые дрожжевые блины на пшенной каше, сытные и румяные. Такие же блины были популярны и в Пачелмском районе, откуда родом моя бабушка со стороны мамы.

От маминей бабушки нам достались рецепты запеченных яиц, кислого овсяного киселя и кулага, старинного лакомства. Слово «кисель» произошло от «кислый», так как в первоначально варили кисели из заквашенного отстоя муки, что придавало им кисловатый вкус. Рецепт такого киселя достался нам от маминей бабушки, уроженки с. Шейно Пачелмского района. Кислый овсяный кисель варился густым, застывал в мисках, и его можно было резать ножом. Это одно из поминальных блюд в Пачелмском районе.

Кулага – традиционное русское лакомство. Готовилось из калины, малины, черники, голубики и других ягод, с мучной заболткой. После недолгого брожения её запекали в чугунном или глиняном горшке. Чтобы кулага была слаще, в неё добавляли мёд. Такой десерт широко бытовал еще в середине 20 века, моя бабушка (уроженка с.Шейно Пачелмского района) вспоминает о кулаге – излюбленном детском лакомстве.

Село Свищевка Белинского района – родина маминых предков, Чиликовых. Любимое блюдо маминого дедушки, уроженца с.Свищевка, Белинского района – щи. Он с любовью и теплотой вспоминал печные щи, которые готовила его мама. А сам научил нас готовить щи из молодой крапивы. Они готовятся на овощном бульоне, а потом в них добавляются сваренное вкрутую яйцо и сметана.

В Кольшлейском районе наши родные проживали в селе Колтовское. От мамыной прабабушки в семье сохранились рецепты пряников, жавороночков, заварной пасхи, тюря.

Тюря – жидкое блюдо с основой из кваса, молока, простокваши, в которое покрошен хлеб и хлебные корки. Корочки хлеба, покрошенные в молоко – тюря, которой кормила мою маму в детстве ее прабабушка.

Мне особенно дорог рецепт Жавороночков – обрядового печенья, связанного со встречей весны. Рецепт жавороночков («жаворонушки», как говорила мама прабабушка) мы используем тот, которым пользовалась мама прабабушка. Об обряде закликания весны мне рассказали моя прабабушка (уроженка с. Колтовское Кольшлейского района) и мой дед (уроженец с. Ушинка Земетчинского района). Обряд этот жил еще в середине 20 века. Сейчас его можно увидеть в Центре живой истории, где реконструкторы восстанавливают традиционные праздники и обряды, а также на фольклорных праздниках. Мне довелось посетить праздник, посвященный весенним календарным народным праздникам в фольклорном ансамбле «Росиночка», где занимается моя сестра.

Несмотря на свою уникальность, в настоящее время остались забыты и утеряны многие национальные блюда, традиции. Живут те, которые связаны с ритуальными действиями (крещение, свадьба, похороны и поминки), либо те, с которыми связаны традиции празднования популярных и сейчас праздников (Масленица, Рождество).

Только научившись, можно научить других, передать дальше. Во время работы над проектом я создала альбом с семейными рецептами. В нем собраны не только кулинарные рецепты, но и семейные истории, воспоминания, интересные факты. Я думаю, что такая форма позволит не только сохранить и передать информацию, но и заинтересовать будущие поколения нашей семьи историей родного края.

В процессе моей работы над проектом я изучила информацию по истории Пензенского края, познакомилась с историей развития русской национальной кухни, собрала семейные рецепты русских блюд и научилась их готовить, обобщила информацию и разработала буклет с рецептами, бытующими в нашем регионе.

Перспективы развития проекта:

- дополнение буклетов видеорецептами (необходимость освоения видеоредактора, наличие техники) через qr-коды.

- посещение сестры моей бабушки, у которой сохранилась действующая русская печь, записать видео, научиться готовить традиционные блюда в русской печи;

- проведение мастер-классов по традициям национальной кухни.

Восстановление истории через кулинарные рецепты — это увлекательное путешествие в прошлое, которое позволяет нам почувствовать себя частью истории и узнать о культурных традициях наших предков. Используя исторические архивы,

путешествуя через рецепты, возвращая забытые вкусы и популяризируя их, мы можем сохранить и передать эти ценности будущим поколениям.

Руководитель Шабнова Елена Владимировна

Трошкова Виктория, Лямов Иван

учащиеся филиала МБОУ многопрофильный лицей
с. Малая Сердоба в с. Ключи Малосердобинского района

Исчезнувшие, но не забытые. Деревня Александровка. Родина исполнительницы русских народных песен Л.А. Руслановой

За последние десятилетия в Малосердобинском районе не стало многих сёл и деревень, а в некоторых осталось два-три дома. В нашем районе много мест, где вместо бывших деревень – одичавшие сады да бурьян, из которого кое-где проглядывают остатки печей, обветшавшие крыши хозяйственных построек. В своей работе мы расскажем о родине Л.А. Руслановой, деревне Александровка.

Цель работы - изучение истории исчезнувшей деревни и её жителей и утверждение практической значимости исследовательской деятельности по изучению истории родного края для дальнейшего её использования в учебно-воспитательном процессе.

Малосердобинский район расположен на юге Пензенской области. На севере он граничит с Кондольским, на западе – с Колышлейским, на востоке – с Лопатинским и Шемьшейским районами. На юге и юго-востоке – с Петровским районом Саратовской области. Через территорию района проходит участок автострады Саратов – Нижний Новгород. На 1 января 2002 г. на его территории проживало 12.654 человека, в том числе 3800 пенсионеров.

Деревни, как и люди: рождаются и умирают. Прежде чем появиться деревне, первый житель долго присматривает себе хорошее место, ориентируется на несколько условий: чтобы и земли были хорошие, и вода близко, и дом из чего поставить можно было, и чтобы не так далеко от других населенных пунктов. В советское время поселения стали возводить искусственно. В 1906 году премьер-министр царского правительства Петр Аркадьевич Столыпин начал проведение аграрной реформы. Волна переселенцев была столь велика, что у нас в районе быстро выросли десятки новых селений.

Если бы мы посмотрели на старую карту Малосердобинского района, то увидели бы, что помимо деревни Александровка, на карте еще имелись деревня Петровка, села Алексеевка, Большая Чернавка, Комаровка.

Александровка – деревня Ключевского сельсовета, при Воровском овраге. В 1858 году – 48 дворов, расположенных в два ряда. Жили в бедности: в 1884 – 84 двора, 11 семей не имели своих изб. Из-за недостатка земли крестьяне подрабатывали в помещичьих экономиках.

В 1911 году в Александровке Даниловской волости проживало 164 души мужского пола и 189 женского. В 1897 более половины населения – старообрядцы Поморского согласия - кулугуры. У каждого жителя деревни Александровка, принадлежащего к старой вере, была своя посуда. Накормить или напоить постороннего человека означало осквернить эти предметы. Воды они не наливали жаждущему не по причине своей жадности, просто посуду после пользования мирскими им приходилось выбрасывать, она становится непригодной. Пришлым людям не позволялось пройти в избу, они лишь могли присесть на специальную гостевую лавку. Настоятель деревни руководил общиной и координировал религиозную жизнь. В Александровке имелся молитвенный дом, в котором регулярно проходили моления. Мужчины носили бороды, женщины – простую одежду. Платок повязывали особым образом, «на кромку»: два ближайших конца платка скалывали булавкой. В среде старообрядцев были развиты коллективизм и взаимовыручка.

В последующие годы многие жители деревни Александровка приняли новую веру, но остались и такие, кто до сих пор остаются приверженцами старой веры, хотя и живут в селе Ключи. При общении с ними мы узнали о том, что они с детских лет ходили с бабушками в моленный дом, в большие праздники, как, например, Пасха, принимали участие в молебнах. В настоящее время мирскую церковь не посещают, на службы ездят в город Петровск, в дом молитвы.

Очагом культуры служил деревенский нежилой дом, в дальнейшем клуб построят и обожьют железом. Заведующими клубом работали Майорова Анна Васильевна, Уханова Антонина Михайловна. Когда-то вокруг таких клубов вращалась вся культурная жизнь деревни. В деревню приезжал киномеханик Тельнов из деревни Петровка и показывал в клубе кино. В тёплое время года показ фильма шёл на улице. Экраном служили развешанные на стене простыни. Когда сеанс заканчивался, молодёжь оставалась на танцы.

Школа-четырёхлетка находилась в доме раскулаченного купца. Большой дом, поделённый на две половины: в одной половине был медпункт, в другой - школа. В школе имелась богатая по тем временам библиотека. Учитель начальных классов Александра Игнатьевна Шурманова. Дальше ученики учились в Даниловской средней школе Лопатинского района, жили при интернате.

В деревни были свои заядлые охотники, рыболовы-любители, мастера на все руки. Испокон веков деревня питалась и жила только за счёт своих трудов. Иванов Егор Парамонович с семьей младшей дочери Гани. Мастер на все руки: сапожник, плотник, шорник. Было две дочери, старшая Макрида и младшая Ганя. Ганя рано ушла из жизни. Его мастерство рукоделия переняла старшая дочь Макрида. Ткала половики на ткацком станке (сейчас такой станок можно увидеть в ИКЦ имени Л. Руслановой), шила зимнюю одежду для фронта 1941-1945 гг, пряла, вязала, для моленной староверов сучила свечки.

В конце 80-ых годов деревня Александровка начала распадаться. Изучив архивные документы, побеседовав с бывшими жителями деревни Александровка, мы выяснили причины распада деревни: большая часть опрошенных (55%) главной причиной называла отдалённость от автодороги «Саратов - Нижний Новгород». В период распутицы в осенне-весенний период и после обильных дождей до ближайшего населённого пункта добраться было очень трудно; 25% причиной распада называли отсутствие благ цивилизации: деревня не была газифицирована, отсутствовало центральное водоснабжение; 10% опрошенных причиной распада назвали отсутствие школы, где можно было получить основное и среднее образование; 10% респондентов ссылались на то, что вынуждены были покинуть свою малую родину из-за того, что не было работы.

В результате проведенной нами работы назрела необходимость обратиться к такой серьезной теме, как проблема сохранения и развития села.

Собирая материал о деревне, возникло огромное желание продолжить эту работу, узнать еще больше интересных фактов и издать брошюру воспоминаний о деревне Александровка. Когда мы обратились с просьбой к односельчанам помочь в сборе материала о деревне Александровка, многие приходили и рассказывали о местах, в которых они родились, жили, росли, выходили замуж. Большинство стариков уже путаются в фактах, датах, потому что годы берут своё, а историю своего рода, своей малой родины мы можем потерять безвозвратно.

Руководитель Горячева Светлана Владимировна

Шабалина Варвара,

учащаяся МБОУ СОШ с. Чунаки Малосердобинского района

Колхоз имени XXIV съезда КПСС как градообразующее предприятие

Умирает российская глубинка. Уходят в небытие большие и малые деревни. Можем ли мы чем-то помочь своей малой родине? Если мы не можем спасти ее, мы можем помочь сохранить память о ней для будущих поколений. Если не сохранить этого сейчас, потом восстановить будет невозможно. Данная исследовательская работа позволяет приподнять завесу в прошлое нашего села, нашего колхоза.

Для жителей с. Чунаки колхоз имени XXIV съезда КПСС являлся градообразующим предприятием. Вся жизнь сельчан была связана с сельским хозяйством.

В 1929 году в селе был организован колхоз имени XII годовщины Октябрьской революции, в 30-ые годы он разделился на два: им. XII годовщины Октябрьской революции и «Стахановец».

После Великой Отечественной войны они объединились в колхоз имени Микояна, а в 1960 году произошло укрупнение и хозяйство вошло в состав колхоза «Заветы Ильича» с административным центром в с. Ворошилово (Майское).

Колхоз имени XXIV съезда КПСС был образован в июле 1972 года. Произошло выделение его из колхоза «Заветы Ильича». Интересно проследить по акту, как шло деление скота, оборудования, других материальных ценностей. Основное имущество осталось в «Заветах Ильича».

Сначала положение дел в новом хозяйстве тоже не заладилось. И только с назначением на должность председателя Андреева Василия Петровича все изменилось. Став председателем колхоза в Чунаках, Андреев начал укреплять трудовую дисциплину, уделять внимание организации производства. Строгий распорядок дня был установлен везде: не допускалось опозданий на работу, вся техника, стоявшая ранее около домов, была поставлена на стоянку в мастерской. Теперь у трактористов и водителей не было возможности самовольно поехать на колхозном транспорте по своим делам. Председатель начал активно бороться с пьянством. Были созданы товарищеский суд, комиссия по борьбе с пьянством и женсовет. Ни один факт пьянства, невыход на работу не оставались незамеченными. Улучшилась работа на полях и фермах колхоза. Повысились надои, увеличились привесы молодняка КРС.

В селе началось большое строительство. Сначала были построены помещения на молочно-товарной ферме, на току, на полевых станах два стационарных кирпичных дома, где была столовая, красный уголок и комната отдыха. По селу проложена асфальтированная дорога и тротуары. В мае 1986 года на средства колхоза в селе был открыт памятник чунаковцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. В 1987 году началась газификация села, построена большая котельная. Газ пришел в дом каждого колхозника. По селу проложен водопровод, построена водонапорная башня, а также асфальтовый завод, теплая стоянка, диспетчерская, новое здание магазина, баня с бассейном, столовая и красный уголок на ферме. В 1986 году началось строительство нового здания школы, а осенью 1988 школа уже была введена в строй. Почта, медпункт, КБО также перешли в новые здания. За время работы Андреева в селе Чунаки было построено около 50 жилых домов для колхозников.

Хороших успехов добились работники овцеводческой фермы Финогеевы. В 1987 году ферма стала победителем областного соцсоревнования.

В 1987 году на базе колхоза прошел областной семинар, на котором чунаковцы показали, как нужно готовиться к уборке урожая и как организованно провести ее.

В Чунаках любят и уважают В.П.Андреева. В 2015 году жители единодушно проголосовали за присвоение ему звания «Почетный гражданин села Чунаки».

Таким образом, для одних колхоз являлся формой производственного сельскохозяйственного общества, добровольно объединившихся крестьян для совместного ведения сельскохозяйственного производства, для других - это частичка собственной души, его молодость и судьба. И с уходом из жизни этого предприятия ушло то доброе, что объединяло людей.

Что нас ждёт впереди, какие изменения, преобразования, реорганизации в социально-экономической политике, пока до конца не известно. Но земля – самая главная ценность России, и очень важно, по-моему, в поиске новых форм хозяйствования, новых технологий в производстве, не потерять исконно русское предназначение человека – быть «настоящим хозяином земли».

Руководитель Дудина Лидия Федоровна

V. ПРИРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ

Конкина Валерия,

учащаяся МБОУ СОШ №59 им. Е.П. Паролина г. Пензы

Оценка качества воды в родниках «Самовар», «Цветок» и «Святого Лаврентия» в г. Пенза и с. Николаевка

Актуальность исследования состоит в том, чтобы определить пользу родниковой воды для здоровья человека. Проблема исследования заключается в том, что в настоящее время некоторые родники, находящиеся в г. Пенза и Пензенской области нуждаются в охране и защите от загрязнений. Экологическое состояние родников было изучено на примере трех водных источников: «Самовар», «Цветок», и «Святого Лаврентия» в городе Пенза и селе Николаевка.

Цель работы – изучение качества и сравнение родниковой воды на примере трех водных источников.

Практическая ценность данной работы в том, чтобы сделать выводы о том, можно ли использовать воду из родников для питья и приготовления пищи.

Гипотеза: свойства воды в родниках изменяются от их местоположения.

Место и сроки проведения исследования: территория родников «Самовар», «Цветок», «Святого Лаврентия».

Методы исследования: наблюдение, эксперимент.

Практическая значимость работы состоит в том, что материалы работы могут быть использованы как теоретические пособия при благоустройстве родников.

Родники – важные источники питания рек. Подземные источники намного чище, чем реки и озера. Проходя через почву, вода очищается, обогащается углекислотой и минеральными веществами.

В Пензенской области более тысячи родников. Изученные нами родники в настоящее время благоустроены. Некоторые углублены, обложены камнями.

Для исследования качества воды были взяты пробы из трех источников. – «Самовар», «Цветок» и «Святой Лаврентий». Были использованы тест системы мини-экспресс-лаборатории «Пчелка –У/био» и TDS-метр. По результатам исследования показатель минерализации в образцах колеблется от 0,35 г/л до 0, 43 г/л, что является нормой; рН колеблется от 5 до 6 моль/л. Нитриты в образцах не обнаружены, а содержание нитратов – от 5 до 40 мг/л, что является нормой. Количество сульфатов колеблется от 10 до 75 мг/л, что является нормой. Содержание хрома в родниках «Самовар» и «Цветок» - от 1,5 до 3 мкг/л, что соответствует норме, а в источнике «Святой Лаврентий» количество хрома составляет 10 мкг/л, что является верхней границей нормы. В исследуемых образцах ионов железа и хлора не обнаружено.

Вода в исследуемых родниках пригодна для питья, все измеренные показатели находятся в пределах допустимых значений. И хотя родниковая вода является чистой, ее необходимо кипятить, чтобы избавиться от возможных инфекций и бактерий, которые могут находиться в воде.

Гипотеза подтверждена частично, так как качество воды, взятой из родников в черте города и в селе Николаевка, не имеет сильных отличий по составу, и всю воду из родников при употреблении нужно кипятить.

Руководитель Филатова Наталья Владимировна

Пармеева Полина,

учащаяся МБОУ СОШ №32 г. Пензы

Изучение состояния популяции дуба черешчатого в лесном сообществе

Территория Пензенской области представляет собой лесостепь. Площадь, покрытая лесом, составляет приблизительно 20%. Зональными лесными фитоценозами области являются широколиственные леса, основную средообразующую роль в которых выполняет дуб – дубравы.

Правильная оценка динамических процессов поможет сохранить ценные сообщества.

В наших условиях естественно произрастает только один вид дуба – дуб черешчатый.

Цель работы – изучение состояния популяции дуба черешчатого в сообществе и состояния лесных сообществ, окружающих наше село.

Задачи: изучить возрастной состав и плотность популяций дуба черешчатого; оценить степень нарушенности лесных сообществ по спектру жизненных форм деревьев; определить степень устойчивости лесного сообщества по состоянию популяций деревьев; освоить методику определения возрастных

состояний, оценки жизненности деревьев; провести полные геоботанические описания.

Село Н.Каменка окружает лес, который называют «Малые Дубочки». Место и сроки исследования: Пензенский район, с. Н.Каменка, лес «Малые Дубочки», март – 2023 – декабрь 2023 г.

В ходе изучения сообщества можно сделать вывод, что изучаемое сообщество достаточно устойчивое, каких-либо сукцессий или флуктуаций не наблюдается. Судя по формулам роста дуба черешчатого наблюдается небольшая нарушенность сообщества. Но эта степень антропогенного вмешательства настолько мала, что в дальнейшем, при таких же условиях развития, сообщество будет возобновляться в прежнем составе.

Руководитель Воробьева Таисия Петровна

Русайкина Ксения,

учащаяся МБОУ СОШ №20 г. Пензы

Аллергенные растения микрорайона Гидрострой г. Пензы

Многочисленные исследования ученых свидетельствуют о возрастающем числе аллергиков, таким образом проблема аллергии не только не утратила своей актуальности, но и значимость ее изучения возрастает. Установлено, что каждые 10 лет число людей, страдающих аллергическими заболеваниями, удваивается. Согласно прогнозу ученых в 2025 году более 50% населения Земли будет подвержено поллинозам. Проблема поллиноза, т.е. заболеваний, вызванных пылью растений, имеет ярко выраженный региональный характер. В связи с этим возникает необходимость разработки в каждом регионе научно обоснованного представления об аллергенных растениях.

Цель работы – определить аллергенную флору микрорайона Гидрострой г.Пензы и дать рекомендации по профилактике аллергических реакций на пыльцу растений, произрастающих на территории района.

Задачи:

- провести ревизию аллергенной флоры района Гидрострой г.Пензы, установить ее зонально-региональную специфику, классифицировать виды по степени их аллергеноактивности и выделить среди них особо опасные виды аллергенных растений;
- выявить особенности распространения и некоторые черты экологии наиболее распространенных и особо опасных аллергенных растений, проследить фенологию и составить календарь их цветения;
- разработать практические рекомендации в целях улучшения диагностики и профилактики поллинозов.

Работа проводилась с апреля 2021 года, апрель - август 2022г, апрель – август 2023г.

В теоретической части рассмотрены понятия аллергия, поллиноз, растения, вызывающие аллергические реакции, календарь цветения для средней полосы России. В практической части был изучен видовой состав растений микрорайона Гидрострой, выделены аллергенные растения и составлены списки (выявлен 101 вид растений из 29 семейств, из них аллергенных – 21 вид). По результатам исследования был собран гербарий и подготовлена фотовыставка «Аллергенные растения микрорайона Гидрострой». Составлен календарь пыления для микрорайона.

На втором этапе были изучены карты здоровья учеников школы, выявлены 29 человек с диагнозом аллергии, из них 17 человек – с поллинозами. Была проведена беседа с одноклассниками и их родителями, даны рекомендации по способам защиты от аллергенных растений.

Таким образом, число выявленных аллергенных растений составляет 24% от всей флоры. Был составлен календарь цветения растений и даны практические рекомендации по способам защиты учащихся, страдающим поллинозами.

Руководитель Куроедова Галина Васильевна

Шаипова Самира,

учащаяся МБОУ СОШ с. Индерка Сосновоборского района

Изучение видового состава растений соснового леса в окрестностях школы с. Индерка Сосновоборского района Пензенской области

На территории каждого населенного пункта есть природный уголок, который особенно дорог жителям. Для индерцев это сосновый бор, «арт урман» - лес позади села. Вблизи этого леса располагаются школа, детский сад, больница, дом для престарелых. Живописные места: с одной стороны вековой бор, с ругой – полянки, где растут земляника, малина. Здесь можно отдохнуть, набраться сил.

Сосновый лес – источник свежего воздуха, где благодаря выделяемым сосновой хвоей фитонцидам, воздух чище, чем в операционной. Неслучайно в сосновых лесах размещают больницы и санатории, особенно для легочных больных.

Цель исследования - изучение видового состава растений соснового леса, расположенного в окрестностях села Индерка Сосновоборского района и на основе его видового разнообразия, определить современное состояние данного природного объекта.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи: описать природно-ресурсный потенциал района исследования; провести инвентаризацию видового состава растений изучаемого леса; дать характеристику флоры изученной территории.

Объект исследования: лесная флора (фитоценоз) соснового леса в окрестностях села Индерка Сосновоборского района.

Предмет исследования: видовой состав растений леса и его современное состояние.

Методы исследования: изучение литературы, описательный, поисковый, фотосъемка, опрос местных жителей.

Полевые исследования проводились в 2023-2024 гг. Экологическая обстановка в районе благополучная. Общая площадь лесного фонда Сосновоборского района составляет 73459 га. Из общего состава лесов хвойные породы – 39263 га. Из хвойных пород в районе произрастают сосна, ель и лиственница.

Изучаемый лесной массив относится к кварталу 87, площадь 123 га, расположен на территории ГКУПО «Кададинское лесничество». Территория находится на Верхне-Сурской возвышенности.

По словам сторожилов села этот участок леса посажен в 30-40 гг прошлого столетия. Мой дедушка Шаипов Али Тагирович с 1985 по 2009 гг работал лесником. Он рассказал, что возраст нашего леса 130-150 лет. Первоначально рядом с соснами сажали акации, постепенно лес стал смешанным, а позже произошла смена породы и остались одни сосны.

Аббясов Дамир Равилевич, который работает лесником в настоящее время, рассказал, что высота сосен в квартале 87 выдел 5 – 30 метров, средний диаметр ствола – 40 см. Площадь – 7 га. Тип леса ОРГ В2 – сосняк - орляковый разнотравный. В квартале 87 выдел 15 возраст сосен 140 лет., высота – 28 метров, диаметр ствола- 36 см. Площадь – 54 га. Тип леса ЗРТС! – сосняк злаково-разнотравный.

Нами были составлены флористические списки, проанализированы собранные данные и уточнена видовая принадлежность растений. В результате обработки полученных материалов мы установили, что флора леса близ села Индерка представлена деревьями и травянистыми растениями, имеет ярусность. Определили более 95 видов растений, относящихся к разным семействам. Встречаются редкие виды растений: плаун булавовидный, прострел раскрытый, подбельник обыкновенный.

Практически все кварталы, представленные в исследовании, относятся к категории 1. Для привлечения внимания к вопросам сохранения лесного фонда и видового разнообразия, мы решили рассказать о результатах работы на родительских собраниях, выпустить газету и вести природоочистительные мероприятия. Материалы работы могут быть использованы для планирования природоохранной деятельности с целью сохранения лесного массива.

Руководитель Шаипов Гяряй Равилевич

VI. РОДОСЛОВИЕ

Галкин Максим,

учащийся МБОУ СОШ № 9 г. Пензы

На боевом посту. История семьи Нестеровых

История XX века наполнена событиями, которые определяют судьбу XXI века. XX век – был очень сложным и тяжелым для судеб многих жителей России: Великая Октябрьская революция, Великая Отечественная война, тяжелые послевоенные годы, распад Советского Союза.... Судьба моей семьи удивительным образом переплелась с историей прошлого века.

Я хочу рассказать историю семьи Нестеровых. Моя семья неразрывно связана с историей пензенского края с момента ее основания.

Моя семья родом из села Анзыбей, которое было основано в 1663 году как Анзыбеевская слобода «охотников лосиной ловли», ныне село Грабово.

Мой прапрадед Нестеров Степан Данилович родился в конце XIX века. Числился в регулярной царской армии рядовым. Был участником Первой Мировой войны. На память о прапрадеде мне осталась фотография, датируемая примерно 1918 - 1919 годами. Мой прапрадед на фотографии в окружении семьи сидит прямо по центру.

Служил в 689 пехотном Столинском полку. Эти выводы я сделал на основе анализа фотографии. Чью сторону принял прапрадед после событий революции 1917 года неизвестно. Степан Данилович пропал в годы Гражданской войны без вести. Таким образом, мой прапрадед, Степан Данилович, отчасти связал свою жизнь с защитой нашей Родины.

Удивительной на события была жизнь моего прадеда Нестерова Федора Степановича. Федор Степанович отца своего не знал, воспитывался матерью. У него были старшие сестра и брат. Закончил 7 классов.

В мае 1939 года Федор Степанович женился на Пискуновой Марии Ивановне.

Почти сразу после свадьбы был призван срочником в ряды Красной Армии. Служил на Дальнем Востоке в городе Благовещенске. Когда Федору Степановичу пришла пора возвращаться со службы в армии, грянула Великая Отечественная война.... И Федор Степанович отправился на Брянский фронт, но после реформирования войск, он до конца войны сражался на Украинском фронте. Он был командиром взвода 118 роты автоматного Моторизованного батальона автоматчиков.

Первое время от прадеда с фронта вестей не было, т.к. находился в Брянских лесах в окружении.

11 июня 1942 года Федор Степанович получил первую награду за взятие высоты в районе города Новосиль, медаль «За боевые заслуги».

Федор Степанович принимал участие в сражении на Курской дуге, участвовал в форсировании Днепра. О той операции вспоминал коротко, но емко: «Река закипала от крови»...

Находился в Ровно (Украина) 29 февраля 1944 года, когда был ранен генерал армии Ватутин Николай Федорович в бедро. В армии говорили про заговор.

В апреле 1944 года принимал участие в боевых действиях на Украине. За это Нестеров был удостоен ордена «Красной звезды» 23 апреля 1944 года.

Федор Степанович принимал участие в Львовско - Сандомирской операции, получившей название «Буря» в 1944 году.

Дальше моего прадеда ждал долгий путь в Берлин и Прагу. Он принимал участие в бою за польские города. В сражениях в районе Вайцешув (Польша) и в Бурзенине в январе 1945 года взвод прадеда героически себя проявил. За проявленное мужество был удостоен правительственного ордена «Отечественной войны 1 степени».

При наступлении на населенный пункт Еникендорф в апреле 1945 года за проявленную мужественность и отвагу Нестеров Федор Степанович был награжден орденом «Красной звезды».

Ф.С. Нестеров участвовал во взятии Берлина. Принимал участие в освобождении Праги. Это была последняя операция, в которой участвовал прадед. Вместе со своими сослуживцами был свидетелем знаменитой Потсдамской конференции.

После Великой Отечественной войны Федор Степанович остался служить в Германии в Группе советских сил. В 1945 году из дома в Германию приехала жена Федора Степановича Мария Ивановна.

В Германии Нестеровы жили в городе Деберец. Поселились Нестеровы в семье местных немецких коммунистов. Через год родился старший сын Юрий. По воспоминаниям Нестеровых, жилось в Германии им хорошо.

Когда Юрию исполнилось два года, Нестеровы вернулись в Советский Союз. На этом военная жизнь прадеда закончилась. Он пошел работать в Грабово на завод «Граз» кузнецом. На спор мог поднять наковальню. Всю оставшуюся жизнь прожил в Грабово. Федор Степанович умер 21 ноября 1974 года на пензенской земле. Подробное описание подвигов прадеда есть в моей работе.

Хочется отметить невероятную географию его военного пути: от службы на Дальнем Востоке до западных границ Европы. Карта его боевого пути впечатляет. Такие люди, как Нестеров Федор Степанович являются настоящими примерами для подражания.

Старший сын Федора Степановича Юрий всегда мечтал пойти по стопам отца и служить в Красной Армии. После срочной службы он продолжил обучение в

Казанском танковом военном училище. По завершению обучения он был отправлен на службу в Германию.

Когда Юрий Нестеров прибыл на место службы в военный городок в Германии, оказалось, что ему предстояло служить в «отцовском полку». Более того, Юрию Федоровичу Нестерову поручили командовать ротой его отца. Часть истории семьи Нестеровых попала на страницы книги «На боевом посту» 1975 года, посвященной группе советских сил в Германии.

Юрий Федорович смог встретиться с немецкой семьей, в доме которой Нестеровы жили в Германии. Дослужился до звания майора. После своей отставки Нестеров Юрий Федорович жил в Калининграде, но похоронен на пензенской земле.

Таким образом, мой двоюродный дед, связал свою судьбу с охраной безопасности нашего государства.

Семья Нестеровых на протяжении многих лет XX века была на боевом посту, внесла свой вклад в историю нашего государства. Моя гипотеза подтвердилась. В ходе своей работы мне удалось решить все поставленные задачи.

Я стараюсь сохранить память о подвигах моего прадеда. Для этого, мы с мамой отправляли данные прадеда в музей «Дорога памяти», расположенный в главном храме Вооруженных сил РФ. Каждый год моя семья участвует в акции «Бессмертный полк».

*Руководители Бирюзова Марина Николаевна,
Галкина Надежда Викторовна*

Загрекова Ульяна,

учащаяся МБОУ СОШ №3 р.п. Сосновоборск Сосновоборского района

Моя родословная

Выбранная мной тема актуальна, так как в настоящее время изучение истории своего рода становится всё более и более популярным.

Цель работы – изучить родословную семьи Загрековых, построить генеалогическое древо.

Во время работы были изучены документы «Обыск при венчании жителей села 1-ое Тарлаково за период 1848-1851-гг и из книги «Оприход церковно-приходских денег по Воскресенской церкви, состоящей Кузнецкого округа с. Тарлаково» за 1816-1817 годы.

В церковных документах фиксировалось деторождение, крещение, венчание, но записи церкви села 1-е Тарлаково, по всей видимости, погибли.

В обнаруженных документах поразило обилие однофамильцев. Половина села состояла из Загрековых. Для определения конкретного лица и его родства разговорный вариант крестного имени сочетался с мирским прозвищем. Так определённую группу Загрековых составляли «Варламчевы», «Чапловы»,

«Маркины». Эти фамилии и имена, вероятно, откуда-то произошли и как-то образовались. Ключ разгадки был частично обнаружен в этих пожелтевших листочках. Как выяснилось, все Загрековы, которые встречаются во многих населённых пунктах России, вероятно, являются выходцами только из села 1-ое Тарлаково Кузнецкого р-на, Пензенской области. Наш корень происходит от Марка, жившего в конце 18 и начале 19 веков. Его потомки, коими являемся и мы, в селе известны по уличному прозвищу как «Маркины». Достоверность этого утверждения устанавливается из ксерокопии с подлинного документа, датированного 1849–ым годом. В церковной книге регистрирующей бракосочетания жителей села 1-ое Тарлаково, в документе под № 10, в качестве свидетеля находим присутствие одного из предков Загрековых – непосредственно Марка Кирилловича Загрекова.

Документ даёт возможность определить возраст предков рода Загрековых. Марк Кириллович Загреков, присутствующий при венчании, в качестве поручителя (а брали для свидетельства товарищей или родственников совершеннолетних). Имел возраст 20 – 40 лет, т.е. родился в 1820-х годах. Его отец Кирилл Загреков должен быть в возрасте не менее 50-ти лет и, следовательно, родился в конце 18-го века (1790-х годах). На схеме древа рода Загрековых хорошо видна степень родства каждого его представителя, а предки рода прослеживаются до 7-го поколения.

Многие предки семьи Загрековых имеют интересную биографию. Так внук Загрекова Марка Кирилловича - Загреков Леон Григорьевич (1883 – 1933гг.) имел собственное предприятие по переработке конопли. Он был участником Японской (1904 г.) и первой мировой (1914 г.) войн. В 1919 – 1925 годы был главой местной власти, организовал первый на селе кооператив. Его сын (мой прадед) Ефим Леонтьевич добровольцем ушёл на войну против белофинов, участвовал в боях с японскими милитаристами.

Проживая в районах, богатых лесом (сосной), он связал свою трудовую жизнь с ним, в качестве лесника. Мой дед Загреков Виктор Ефимович, увлечённый красотами леса, проработал 15 лет в лесном хозяйстве в должности лесника, техника, лесничего. Из 50-ти лет работы посвятил 35 лет педагогической деятельности в качестве преподавателя лесоводства в Пензенском лесном колледже. За заслуги в подготовке квалифицированных специалистов и многолетний добросовестный труд Указом президента Российской Федерации от 4 марта 1992 года, ему присвоено почётное звание «Заслуженный учитель школы Российской Федерации». Этот лесной колледж закончил с красным дипломом и мой папа – Загреков Сергей Викторович, желая продолжить династию лесоводов.

Загреков Андрей Леонтьевич (1903 г.р.) в разных районах Пензенской области был большим номенклатурным работником районного значения. Его дети: Николай являлся генеральным конструктором на Ленинградском военном заводе; Пётр дослужился до полковника в отделе Госбезопасности.

Загреков Иван Леонтьевич (1909 г.р.) в качестве добровольца воевал с белофиннами. И вновь на войне, как только гитлеровская армия напала на страну. Погиб в 1941г. защищая от немецко-фашистских захватчиков Москву.

Не менее интересна родословная по женской линии (Козловы, Дурандины). Все они отличались высоким добродушием, спокойным характером, долголетием. Так Евдокия (1770 г.р.) прожила 105 лет. Родила сына Никиту в 52 года во время жатвы ржи. Старшую ее дочь в 12 лет продали господа на Урал в Билибей, когда Никите было 7 лет. Узнав адрес сестры от паломника, шедшего пешком через Кузнецк до Киева молиться (железных дорог ещё не было), в 70 летнем возрасте ездил навестить её. Никита, родившись в 1822 г., (в 1912 году был ещё жив), очень подробно рассказывал внукам о матери. Его устное повествование и повествование представителей последующих поколений позволило нарисовать родовое дерево и по женской линии, описать интересные судьбы. Внучка Никиты Козлова Евгения Петровна (1896 г.р.) прожила 104 года. Трудилась с малых лет и на самых тяжёлых работах, сохраняя трудоспособность и в 100 лет, не потеряв зрение и слух. В её еде доминировал хлебный квас из ржаной муки. Любовь к нему передавалась потомкам. Вышла она замуж в 16 лет за Дурандина Петра Герасимовича (местного Кулибина). Слава его дел распространилась далеко за пределы родного села. Он рисовал, играл на скрипке. Он и краснодёрёвщик, отменный кузнец, талантливый механик, организатор художественной самодеятельности (создал шумовой оркестр), сам в пьесе играл роль короля Лира. Железная ограда церкви – дело и его рук. Петр Герасимович принимал участие в ковке узоров железной ограды и её монтаже. Производил железную кровлю мечети в с. Индерка. Как-то мой дед Загреков Виктор Ефимович, будучи подростком, искал пропавшую лошадь в районе Шелемиса. Навстречу ему шла пожилая женщина. Она спросила: «Откуда ты родом, сынок?» Узнав, что он тарлаковский, добрым словом помянула Петра Герасимовича за талантливо выполненную им работу по ремонту дома.

Сын Петра Герасимовича Яков Петрович унаследовал почти все качества отца – профессионализм в кузнечном, столярном деле. А в лихую годину войны с фашистами встал на защиту Родины, сражался под Сталинградом и на Курской Дуге. Весь израненный вернулся домой. Активно трудился до самой пенсии, но многочисленные раны не позволили жить ему долго.

Выше отмечалось, что в 1991г. по инициативе прихожан началось восстановление церкви с.1-ое Тарлаково. А вот осуществлялось оно при непосредственном и активном участии председателя с/совета Дурандина Владимира Яковлевича (внука Петра Герасимовича).

Руководитель Акимова Татьяна Евгеньевна

Попова Полина,

учащаяся МБОУ СОШ №7 г. Каменки (филиал ОШ с. Варваровка)
Каменского района

История родного дома и семьи в истории моей страны

Тема работы - история родного дома и семьи в истории моей страны. Целью работы является изучение истории своего дома, изменения его облика и жизни обитателей на разных этапах жизни нашей страны.

Объектом исследования служат сведения о доме, традиции, используемые при строительстве дома, биографии людей, живших в доме.

Было выдвинуто предположение, что история государства влияет на судьбу дома и семьи.

В работе решаются задачи:

1. Провести анализ научной литературы и Интернет-ресурсов по теме «История русского дома»;

2. Найти краеведческий материал о строительстве домов на территории нашего района;

3. Найти сведения о семьях, живших в доме до нас;

4. Исследовать, какие изменения претерпевал дом и окружающие его постройки со сменой хозяев;

5. Провести статистическое исследование: знают ли учащиеся нашей школы историю своего дома, историю семей, в нём проживавших;

6. Заинтересовать одноклассников изучением истории своего дома.

В ходе исследования были проведены опрос, анкетирование, сбор и анализ информации, эксперимент. В качестве информационных источников использовались книги, журналы, сеть Интернет.

Разнообразие информационных источников позволяет полностью раскрыть тему работы и реализовать поставленные задачи.

Проведённые исследования показали, что исторические события 20-21вв. оказали влияние на историю моего дома и судьбы людей, его населявших.

Руководитель Кау Таусия Ивановна

Шишков Георгий,

учащийся МОУ СОШ №1 р.п. Пачелма Пачелмского района

Родословная моей семьи

В данной работе я хочу рассказать об истории моей семьи. Мне, как и многим, интересно узнать, как жили мои предки, чем занимались, какая кровь во мне течет.

Самым старшим представителем рода по маминой линии в настоящее время является моя прабабушка Егорова Зинаида Алексеевна. Её мама, а моя

прапрабабушка, Ильичева Анна Александровна умерла за восемь месяцев до моего появления на свет. А родилась она 14 февраля 1914 года в селе Новый Валовой ныне Пачелмского района, а до июля 1928 года Чембарского уезда Пензенской губернии. Анна была седьмым ребенком в семье Ильичёва Александра Ивановича(1875-1934г.г.) и его жены Марфы Семеновны(1876-1953г.г.) (в девичестве Ермаковой).

В большой дружной семье у Анны было 5 братьев и 4 сестры. Родителям приходилось много работать, а дети обязательно им помогали управляться с большим хозяйством: у них были коровы, овцы, гуси, куры, конечно же, лошадь и 14,3 десятины земли (примерно 15,5 гектаров). Кроме того, Александр Иванович был церковным старостой. Размеренную и благополучную жизнь семьи Ильичёвых разрушила коллективизация. В 1930 году в с. Новый Валовой был создан колхоз. Большую часть скота и земли забрали. Александра Ивановича, как середняка да ещё и церковного старосту, в 1931 году сослали на лесоразработки в Архангельскую область, где он и погиб в 1934 году. Место его захоронения нам не известно до сих пор...

Анна Александровна продолжила работать в колхозе, там она и встретила свою судьбу – Кузнецова Алексея Тимофеевича. 2 февраля 1937 года у пары родилась дочь Зинаида – моя прабабушка. Но счастье молодой семьи было недолгим – началась Великая Отечественная война. Алексей был призван на фронт и уже в августе 1941 года погиб, защищая Родину.

В сложные военные годы молодая вдова с маленькой дочкой на руках могла рассчитывать только на помощь своей мамы Марфы Семеновны. Анна Александровна продолжала трудиться в колхозе, вместе с другими женщинами выезжала на строительство Сурского оборонительного рубежа. Холодной осенью и зимой 1941 года копала окопы и траншеи для задержания гитлеровских войск на подступах к Волге и Уралу. Позже Анна Александровна будет награждена памятными медалями: «50 лет Победы в Великой Отечественной войне» и «60 лет Победы в Великой Отечественной войне».

Закончилась война, прошли годы, повзрослела Зинаида. В 1957 году она вышла замуж за приезжего парня родом из далекого города Татарска Еврейского автономного округа. Прабабушка рассказывает, что жениха с именем Юрий, она нагадала во время рождественских святок. Вместе с подругами вышла Зинаида ночью на улицу, чтобы спросить имя суженого у первого встречного. И ей назвали именно это имя. Она рассмеялась, ответив, что в округе нет ни одного парня с таким именем. Но судьба всё расставила по местам, и в 1957 году Зинаида вышла замуж за моего прадеда Егорова Юрия Георгиевича.

Молодожены переехали в р.п. Пачелма. Почти всю свою жизнь Зинаида Алексеевна проработала на ГППЗ «Пачелма». За многолетний добросовестный труд от имени Президиума Верховного Совета СССР решением исполкома Пензенского областного Совета народных депутатов в 1988 году она награждена медалью «Ветеран труда», Указом Президиума Верховного Совета СССР в 1986 году

награждена орденом «Знак Почета». Кроме того, за достигнутые успехи в развитии народного хозяйства СССР имеет 2 бронзовые медали «Лауреата ВДНХ» (в 1986 и 1987 годах).

В молодости за любимым мужем Зинаида Алексеевна поехала на Дальний Восток, где они вместе работали на рыбопромысловом заводе. А потом и Юрий Георгиевич, за своей любимой вернулся снова в Пачелму. Большую часть жизни проработал он водителем, а последние годы перед выходом на заслуженный отдых - вместе с Зинаидой Алексеевной на ГППЗ «Пачелма». В 2016 году Юрия Георгиевича не стало. С тех пор Зинаида Алексеевна живет одна, навещают дети и внуки. Дочери Светлана, Марина и Елена живут в Пачелме, младший сын Александр в Москве. Старшего сына Сергея семья потеряла, он погиб в 1983 году в г. Ленинграде...

Старшая дочь Зинаиды Алексеевны - Светлана Юрьевна – моя бабушка. Родилась она 9 августа 1958 года в р.п. Пачелма. Здесь она окончила первую поселковую школу, вышла замуж за моего деда Липилина Александра Николаевича, здесь начала работать в сберкассе (в сбербанке много лет проработала и её сестра Марина).

Так же как и когда-то прабабушка, после рождения двух дочерей Ирины(21.09.1977г) и Татьяны(19.07.1980) моя бабушка вместе с мужем уехала из родного поселка. Десять лет прожили они в соседнем Башмаковском районе. Бабушка, так же как и в Пачелме, работала в сберкассе, в отделе кадров совхоза «Ермаковский», дед был электриком, потом энергетиком. К сожалению, в 1991 году семья распалась, и бабушка с двумя детьми вернулась в Пачелму. В сложные девяностые годы было очень трудно найти работу. Чтобы получить жильё, бабушка пошла работать на ГППЗ «Пачелма», туда же, где большую часть своей жизни проработали её родители. После закрытия племптицезавода она работала санитаркой в больнице, продавцом в магазине. Жизненные трудности её не сломали. Светлана Юрьевна сделала всё, чтобы обе её дочери получили высшее образование.

После окончания университета Ирина, старшая дочь Светланы Юрьевны, работала в магазине. Вместе со своим первым мужем Сергеем тоже уезжала из родного посёлка в Москву, где работала и в кафе, и в агентстве недвижимости. В 2005 году она вернулась в Пачелму. В том же 2005 году в семье моей мамы, Ирины случилась беда – умер муж и мама, как и когда-то её прабабушка, осталась вдовой с семилетним сыном Александром на руках. Уезжать на заработки в Москву, оставив сына без единственного родителя, мама не смогла. Совершенно случайно она была приглашена на временную работу в Сбербанк. В результате, мама проработала в Сбербанке 13 лет, пройдя путь от обычного контролера-кассира до заместителя руководителя офиса. Недолгое время она работала корреспондентом в редакции районной газеты «Родная земля». В 2008 году мама повторно вышла замуж за моего отца – Шишкова Андрея Петровича, в этом браке родился я – Георгий и моя сестра

Полина. Мой старший брат Саша после окончания университета живет и работает в Пензе. Мы с Полиной ещё учимся в школе. Сейчас мама работает в школе и говорит, что ей очень нравится работать с детьми.

Изучение истории семьи оказалось очень интересным и увлекательным. Работая над данным проектом, я выполнил поставленные мною задачи. Составил генеалогическое древо, изучил историю своей семьи. Накануне 80-й годовщины Великой Победы мне хочется систематизировать информацию о прадедах, воевавших на Великой Отечественной войне и подаривших нам возможность жить и трудиться в свободной стране!

Руководитель Шишкова Ирина Александровна

Ягудина Хава,

учащаяся МБОУ ОШ с. Верхняя Елюзань Городищенского района

Есть такая профессия – работник сельского хозяйства

Трудовая династия – это когда люди одной профессии передают из рода в род мастерство, славные трудовые традиции. Всю жизнь мои предки жили и трудились на благо процветания малой Родины. Наша родословная - от земли. Прадед моей бабушки – Исляев Абдулла, зажиточный крестьянин, плотник, пахарь, в 1891 г. имевший 50 десятин пахотной земли. Работал очень много, во время посева и уборки приходилось нанимать помощников для обработки земли. Мои прадедущка, дедушка и мой папа тоже выбрали работу в сельском хозяйстве.

«Люби труд, не бойся его, всегда и всего добивайся своим трудом», - такие наставления дает мне мой дедушка Ягудин Аббяс Хусяинович, труженик, который свою трудовую жизнь посвятил земле-матушке. А ему эти наставления давал его отец, мой прадедущка – Ягудин Хусяин Абубякярович.

Ягудин Хусяин Абубякярович был одним из знаменитых хлеборобов не только нашего района, но и области. Родился 28 апреля 1928 года в селе Верхняя Елюзань Городищенского района Пензенской области. Отслужив в армии, вернулся в родное село и сел за комбайн. Золотые руки были у моего прадедущки - хлебороба, они круглый год трудились. Весной надо было пахать и сеять, летом – ухаживать за посевами. Приближалась осень – надо скорее урожаем убирать. Выходит, он был и трактористом, и комбайнером. Возглавляемые им звенья постоянно добивались высоких урожаев, были неоднократно победителями трудового соревнования колхозов и совхозов района.

Фотография моего деда, Ягудина Хусяина Абубякяровича, неоднократно украшала Доску Почета Городищенского района. О его трудовой деятельности постоянно писала районная газета «Городищенский вестник». Он имеет награды: значок «За трудовое отличие», почетные грамоты и благодарственные письма области и района. Моего деда отличает исключительная скромность, отзывчивость,

доброта, чуткое и внимательное отношение к людям. Его имя и дела навсегда вошли в историю района и области.

Дедушка Аббяс Хусяинович часто берет нас в поле, рассказывает и показывает, как растет хлеб, каким трудом он добывается. Во время уборки комбайнеры становятся настоящими героями, ведь в их руках судьба урожая! Этим летом мой старший брат катался с дедушкой в комбайне во время уборки урожая и был штурвальным, и он познал, что хлеб вкусен только за столом. К дедушке в поле часто приезжал и его сын - мой папа Руслан. Здесь он осваивал комбайнёрское мастерство, помогал отцу. Закончив учебу в Пензенской государственной сельскохозяйственной академии, мой папа тоже вернулся в родное село, и продолжает дело своих предков. С 2015 года он работает начальником отдела по развитию сельского хозяйства администрации Городищенского района Пензенской области. Мой папа ведёт мониторинг отрасли сельского хозяйства Городищенского района. Оказывает консультативную помощь сельхозпроизводителям района. Доводит информацию о мерах государственной поддержки. Благодаря моему папе увеличилось количество хозяйств, увеличилась площадь обрабатываемой земли, увеличилось поголовье сельскохозяйственных животных и производство сельскохозяйственных товаров. Мой папа награжден Благодарностью губернатора Пензенской области, Почетной грамотой министерства сельского хозяйства Пензенской области, Почетной грамотой главы администрации Городищенского района, Благодарностью главы Городищенского района, медалью Всероссийской сельскохозяйственной переписи 2016 года.

Мне есть чему поучиться у моих дедушек и у папы: как людей уважать и любить, как Отечество беречь, как трудиться, ведь надо кому-то и хлеб растить, и коров доить, всегда почетные профессии, которые кормят людей. Вот почему сельский труд всегда будет нужен.

Руководитель Ягудина Гюзель Фяттяховна

VII. ЗЕМЛЯКИ

Атаева Алина,

учащаяся МБОУ СОШ №58 г. Пензы им. Г.В. Мясникова

Живая памяти страница

Война закончилась давно, но и по сей день, мы помним и чтим героев той страшной трагедии. В годы войны героями становились не только солдаты, но и простые труженики, о подвигах которых тоже нужно знать и помнить, особенно если они являются нашими земляками. Моя работа посвящена Анне Петровне Жарковой - герою Великой Отечественной войны, первой женщине-железнодорожнику Герою Социалистического труда, почётному гражданину города Кузнецка, о подвигах и заслугах которой свидетельствуют памятные доски,

установленные в селе Алакуртти Мурманской области на здании железнодорожного вокзала города Кузнецка Пензенской области

Цель представленной работы - восстановление утраченных страниц биографии Анны Петровны Жарковой.

Её достижение предполагает решение ряда задач:

- изучить биографию Анны Петровны Жарковой, историю её подвига и наград;

- выяснить причины установки памятных досок в её честь на здании вокзалов в селе Алакуртти Мурманской области и городе Кузнецке Пензенской области;

- обобщить имеющиеся печатные, электронные и иные публикации о Жарковой Анне Петровне и её трудовой деятельности.

Мною были использованы следующие методы: поиск, анализ, синтез и обобщение.

Мы работали с открытым «Банком документов Великой Отечественной войны» на сайтах «Подвиг народа» и «Память народа», где были найдены наградные документы. Были использованы документы из школьного музея села Алакуртти Мурманской области и музея истории железной дороги города Кузнецка Пензенской области.

Я думаю, что моя работа представляет интерес для тех, кто изучает историю Пензенского края. Практическая значимость состоит в возможности использования материалов исследования на уроках краеведения.

Наиболее полная биография Жарковой Анны Петровны размещена на сайте «Герои страны». В ней читаем: Жаркова Анна Петровна - дежурная по станции «Африканда» Кировской железной дороги, Мурманской области.

Родилась 12 августа 1918 года в селе Русское Труево, ныне Сосновоборский район Пензенской области. Более подробной информации о родителях, семье и месте учёбы Анны ни в одном источнике найдено не было.

С 1938 года работала на железной дороге, стрелочницей на станции Кировск. Потом была переведена в Кандалакшу. Когда началась Великая Отечественная война Анна Жаркова работала старшей стрелочницей на станции Алакуртти, рядом с финской границей. Данная часть биографии Анны Петровны подтверждена архивной справкой из Отдела архивов Октябрьской Железной дороги. На стрелочниц накладывалась большая ответственность. Нужно было принять поезд, перевести несколько стрелок, чтобы отправить эшелон в лесной тупик, обеспечить паровозу въезд-выезд из депо к поезду. Работа была круглосуточная, зимой и летом под открытым небом, в любую погоду, в условиях Заполярья. Жаркова не покидала свой пост даже во время бомбёжки. Однажды она помогла задержать вражеского лазутчика в советской военной форме. Ведя разговор с незнакомым пехотным лейтенантом, который вызвал у нее подозрение, Анна подала патрулю сигналы флажками: «Скорей сюда». За находчивость и смелость,

проявленные при задержании немецкого шпиона Анну Петровну представили к награде.

В марте 1942 года её наградили медалью «За боевые заслуги». Однако в наградном листе факт не прописан, а была указана другая причина – «находясь на боевом посту получила ранение в обе ноги, но свой пост не покинула», о чём свидетельствует Приказ Военного Совета Карельского фронта № 0135 и Наградной лист, тексты которых, мы нашли на сайтах «Подвиг народа» и «Память народа».

Анна Петровна после лечения была направлена на должность делопроизводителя на станцию Кировск. После восстановления приступила к работе дежурной по станции «Африканда», которая находилась на главном пути от Беломорска до Мурманска. По этой дороге в незамерзающий порт- Мурманск шли важные экспортные грузы. Здесь она узнала о присвоении ей звания Героя Социалистического Труда. Оно было присвоено с вручением ордена Ленина № 16255 и Золотой медали «Серп и Молот» № 124. Награждение состоялось в декабре 1943 года в Кремле. Она стала одной из трёх первых женщин, удостоенных этого высокого звания.

Вскоре из «Африканды» Анну Петровну перевели в Кандалякшу. Здесь грузовой работы было значительно больше, так как у станции была пристань на Кандалякшском заливе Белого моря. Слава Анны Жарковой гремела по всей Кировской железной дороге и Карельскому фронту, о ней писали дорожная, районные и областные газеты.

Благодаря найденным документам удалось установить дату награждения Анны Петровны медалью «За освобождение Советского Заполярья» - 5 июля 1945 года. Факт награждения медалью прописан в энциклопедических справках, но не в одной не указана дата награждения и нет подтверждающих документов.

С конца 1944 года она с мужем работала в освобожденном Каунасе Литовской железной дороги инструктором технического обучения, а после войны вернулась в родные края и приступила к работе на станции Кузнецк.

В 1950 году её назначили начальником вокзала этой станции. На этом посту находилась до выхода на пенсию в 1981 году. Трижды награждалась знаком «Почетный железнодорожник». Вела большую общественную работу, избиралась депутатом городского Совета. Скончалась 23 сентября 1994 года. В процессе изучения документов о трудовой деятельности Анны Петровны в городе Кузнецке не все факты её биографии удалось подтвердить. Нет сведений о причинах и датах вручения знака «Почетный железнодорожник», а также приказов, подтверждающих факт вручения знака

В связи с празднованием 100-летия города Кузнецка в здании обновлённого железнодорожного вокзала 7 ноября 2013 года была открыта мемориальная доска, посвящённая Анне Петровне Жарковой, а в зале ожидания – экспозиция очерков о ней и её подвиге.

Удалось узнать, что 5 мая 2015 года, в честь 70-тия Великой победы на

здании железнодорожного вокзала села Алакуртти была открыта мемориальная доска почетному железнодорожнику, стрелочнице Анне Петровне Жарковой. В церемонии приняли участие представители администрации и жители села.

Цель представленной работы - восстановление утраченных страниц биографии Анны Петровны Жарковой - частично достигнута. Не удалось найти сведений информации о родителях, семье и месте учёбы Анны Петровны, а также о причинах и датах вручения знака «Почетный железнодорожник». Удалось составить сборник статей о Жарковой Анне Петровне. Он стал результатом работы с документами, статьями периодических изданий и книг, его мы планируем передать в школьный музей.

Руководитель Ягодина Наталья Владимировна

Бабушкина Софья,

учащаяся МБОУ СОШ №2 г. Нижний Ломов Нижнеломовского района

История семьи – история страны

Издавна в нашем небольшом городке жила необыкновенная семья Плотниковых. Они относились к числу государственных крестьян. Самое первое поколение Плотниковых берет свое начало в далеком тринадцатом веке, в селе Засечном, Пензенской области.

Наша история начнется с Василия Максимовича Плотникова. Он родился в конце девятнадцатого века в селе Мелюковка Наровчатского района. Военное дело стало неотъемлемой частью его жизни. Первой войной, в которой он принимал участие, стала Русско-японская война 1904-1905 гг. Будучи молодым и неопытным юношей, Василий Максимович прошел эту войну вплоть до самого конца. Следующей войной стала Первая Мировая. На поле битвы герой храбро рвался в бой. Внуки Василия Максимовича хранят фотографию, на которой он был запечатлен в звании прапорщика. После окончания войны, Плотников возвращается в Нижний Ломов. Там он работал десятником и вместе с остальными строил Красный мост. Василий Максимович Плотников погиб в далеком 1935 году, когда пытался разоблачить шайку бандитов.

Его сын Плотников Серафим Васильевич родился 27 декабря 1909 года в Нижнем Ломове. В начале 1930-х годов он добровольно пошел служить в Рабоче-Крестьянскую Красную Армию. После службы, Плотников сумел поступить в летное училище, где успешно выучился на летчика бомбардировочной авиации. В августе 1941 года Серафим был выбран одним из исполнителей важной военной операции. В ночь с 7 на 8 августа 1941 года спецгруппа 1-го минно-торпедного полка авиации Балтийского флота, в составе которого был Плотников, провела первую бомбардировку столицы фашисткой Германии. По окончании многочисленных налетов, Серафим был награжден Орденом Ленина. После этого, он отправляется в Ленинград. В результате ожесточенной схватки, Серафим

Васильевич погибает 25 марта 1942 года.

Интересно сложилась судьба сестры Серафима Васильевича – Клавдии Васильевны Плотниковой. Она окончила фабрично-заводскую семилетку и педагогический техникум. Работала учителем русского языка и литературы и, проработав в школе 5 лет, поступила в Куйбышевский педагогический институт, где своим умом поразила не только преподавателей и институтское руководство, но и мужчину-иностранца из США. Клавдия Викторовна безупречно знала несколько языков, в том числе немецкий, английский, французский и свой родной язык – русский. После педагогического института, окончила школу разведчиков, начала работать в советском посольстве, и вместе с мужем переехала в Вашингтон. Домой писала редкие письма, во время отпусков приезжала домой и почти ничего не рассказывала о своей работе. Умерла К. В. Плотникова в 1972 году от рака и была похоронена на Ваганьковском кладбище.

Цыбульник Сергей Георгиевич – внук Серафима Васильевича, родился 5 декабря 1958 года. Окончив школу, поступил в Сумское высшее артиллерийское командное училище, которое окончил в 1979 году. Сергей полностью прошел Афганскую войну, и по ее окончании был награжден почетной медалью «За отвагу». С мая 1984 года был командиром в Прибалтийском военном округе. Вследствие высококлассного командования батарея Цыбульника стала исключительно важной боевой составляющей всего войска. Сергей Георгиевич Цыбульник также был награжден медалями и знаками Президиума Верховного Совета, Министерства обороны СССР и РФ.

В настоящий момент в семье растет юный герой – будущий защитник своего Отечества. Его имя – Ножевин Арсений Дмитриевич.

Руководитель Пустовалова Ольга Григорьевна

Буданцева Алсу,
учащаяся МБОУ СОШ с. Индерка Сосновоборского района

Прославила наше село

Тема людей труда снова становится актуальной. Вновь вернули звание Герой Труда. Ведь благодаря им создаются экономические блага. Героем Труда была моя прабабушка.

Свою прабабушку, Мязитову Халифю Мусеевну, я никогда не видела, она умерла до моего рождения. О её славной судьбе я узнала по рассказам родственников и из статей газет и краеведческих книг. Семейное прозвище Мязитовых в Индерке «Геройлар» («Герои»). Почему? Прабабушкин «подарок».

Цель работы: изучить биографию Мязитовой Халифы Мусеевны, её вклад в развитие колхоза «Искра» Сосновоборского района Пензенской области.

Задачи: взять интервью у родственников, изучить семейный архив, краеведческую литературу, СМИ.

Моя прабабушка родилась 20 января 1918 года в селе Индерка Сосновоборского района. В 1933 году она начала работать в родном колхозе «Искра» Сосновоборского района. Кем только ни была – дояркой, конюхом, пастухом. Ее посылали на самые трудные участки, туда, где нуждались в ее умелых руках. В тяжелый военный 1943 год пришла она работать на молочную ферму. Пришла и осталась там. Работа спорится в ее умелых, работающих руках. Халифя Мусеевна брала самые высокие обязательства по надою молока с коровы. В 1966 году она надоила 3800 килограммов молока на корову.

Высокие показатели в животноводстве происходили за счет грамотной организации работы под руководством председателя колхоза Зябирова Х.Д. Во-первых, в колхозе были коровы симментальской породы с высокой продуктивностью; во-вторых, заботу начинали проявлять уже о молодянке крупного рогатого скота; в-третьих, образцовые фермы, где созданы условия для труда и отдыха животноводов, механизация трудоемких процессов; в-четвертых, использование мер морального и материального стимулирования.

Пословица гласит: «Кто в труде впереди, у того орден на груди». Так и случилось с моей прабабушкой. 26 марта 1966 года за выдающиеся достижения в производстве животноводческой продукции ей было присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и молот». Она неоднократно была победителем социалистического соревнования между доярками. Часто участвовала в ВДНХ. Мою прабабушку знал весь район: ее фотографии висели на Доске почета, о ней часто писали в газетах.

Журналист Козадаев А.Г. в далеком 1966 году размышлял о подвиге Мязитовой Х.М. «Более 10 лет Халифя Мязитова - лучшая доярка своего колхоза, который, в свою очередь, неизменно остается лучшим в районе. Подвиг это или не подвиг. Халифя раз и навсегда отдала свое время большому делу. Цель каждого дня заключается в том, чтобы он был не хуже прошлого, не беднее плодами. Тут конкретное выражение жизненной философии Халифы. Каждый день по крупнице дает людям все больше и больше от своего труда. Это нелегко. Но именно на таких людях стоит все доброе и вечное в нашей жизни. Им мы обязаны своими достижениями и своим оптимизмом. Они не ждут наград и почестей, они такие потому, что другими быть не могут. Настоящие люди!»

В 1971 году передовые доярки области выступили с открытым письмом на страницах «Пензенской правды». «Дадим Родине больше молока!» - призвали они всех работников молочно-товарных ферм. Подписала тогда письмо и Х.М.Мязитова. 3900 килограммов молока от каждой коровы обязалась она получить и сдержала свое слово, хотя это было и нелегко.

Халифя Мусеевна была не только замечательной труженицей и прекрасным товарищем, но и добрым, умелым и чутким наставником. Десятки молодых сельчанок освоили мастерство доярки под её внимательным и умелым наставничеством. До сих пор о ней с теплотой и уважением отзываются её ученики.

С наставницей было интересно и легко работать, так как она ценила труд колхозников, с уважением к ним относилась. «Человек высочайшей порядочности, редкого бескорыстия, искренняя, доброжелательная, трудолюбивая, мудрая», - так отзываются о ней все, кто был с ней знаком. Кроме того, в те годы колхоз «Искра» был передовым в районе и области - часто колхоз посещали гости. Халифия Мусеевна охотно делилась опытом работы и с гостями. 30 декабря 1981 года она ушла на заслуженный отдых.

19 июля 2001 года на 83-м году жизни Х.М. Мязитова скончалась, но до сих пор односельчане вспоминают о ней с любовью, уважением. 19 июля 2015 года на доме, где жила моя прабабушка, была установлена по инициативе администрации с.Индерка мемориальная доска.

Я горжусь своей прабабушкой, потому что она прожила яркую жизнь в трудах, заботилась о животных, поила молоком тысячи людей, прославила наше село. Действительно, Халифия Мусеевна – Человек с Большой буквы. Она вложила огромный вклад в развитие села и оставила свой след в истории.

Руководитель Абдуллина Ряшидя Хамзиевна

Дворникова Дарья,

учащаяся МОУ СОШ с. Мещерское Сердобского района

История одного портрета

В истории села Мещерское Сердобского района одними из значимых лиц прошлого были П.А.Кологривов, поэт и критик П.А.Вяземский. Эти люди творили историю Пензенской области. С именем Кологривова П.А. связано строительство фабрики, Троицкой церкви. Кроме них, свой, особый след в истории села оставили еще одни владельцы - Берновы. Кроме руин усадьбы в селе, отголосками прошлого являются экспонаты школьного краеведческого музея. Среди них большой фотопортрет, на котором запечатлена в интересном народном костюме молодая дама. Вокруг этого портрета ходило много разговоров о том, кто на нем изображен, но однозначно, все говорили - это барыня, помещица. Узнать историю этого фотопортрета, историю героини - стало моей задачей. Большую помощь в изучении истории села с середины XIX века оказали материалы школьного краеведческого музея и данные Государственного архива Саратовской области.

Цель работы - выяснить, кому принадлежит фотопортрет «неизвестной», имеющийся в школьном

Объект исследования: история села Мещерское с середины XIX века до 1917 года.

Предмет исследования: экспонат школьного краеведческого музея с.Мещерское- фотопортрет «неизвестной».

Гипотеза исследования: предполагаем, что на фотопортрете из школьного краеведческого музея запечатлена Эллис Елена Александровна - дочь Бернова

Александра Ивановича, последняя владелица села Мещерское Сердобского района.

Повествование об истории села Мещерское второй половины XIX века начну с семьи Берновых. Это русский дворянский род, восходящий к половине XVI в. В 1676 г. Федор Иванович Бернов владел поместьями в Тверском уезде. Берновы - тверские дворяне, но волею судьбы они оказались и в Саратовской губернии. Одним из первых Берновых, поселившихся в Саратове, был Бернов Иван Иванович - полковник Нарвского гусарского полка, с 1875-1876гг- Саратовский губернский предводитель. Он был женат на Антонине Александровне, дочери участника Отечественной войны 1812 года А.И. Михайловского - Данилевского, фрейлине двора (1848г). В этом браке у них родилось пятеро детей: Александр, Петр (служил в Лейб-гвардии конном полку, выйдя в отставку поручиком, состоял членом судебного присутствия Сердобского уездного съезда, почетным мировым судьей), Эммануил, Евгений и Александра. Позже был рожден Борис (1862г). Эти данные указаны в Саратовском Дворянском Депутатском собрании от 1858 года. Из этого семейства нас интересует Александр Иванович Бернов, который был владельцем села Мещерское в XIX веке.

Александр Иванович Бернов (1851-1909гг)- согласно данным из Саратовского Государственного архива, был человеком смелым и отважным, прошедшим не один военный конфликт в составе Русской армии. Среди его послужного списка отмечаем: сотник в 1-м Кизляро-Гребенском конном полку, участник Русско-турецкой войны 1877-1878гг, участник Араил-Текинской операции в Туркестане (завоевание Геок-Тепе)1879г, 1880г, где получил ранение в бедро. После славной службы подал прошение об отставке в 1883г., которое было удовлетворено. Имел множественные награды: Св. Анна 2 степени с мечами, Св. Станислава 2 степени с мечами, Персидский орден «Льва и Солнца» 3 степени, медали за участие в русско-турецкой войне 1877-1878гг. Отставной полковник.

Александр Иванович заключил брак с девицей Лидией Ивановой, у них родились дети: сын Александр (1884-1905) погиб на броненосце «Император Александр III» во время Цусимского сражения в Русско- японской войне и дочь Елена (1885-1938), вышла замуж 30.06.1906г. за лейтенанта Ивана Николаевича Эллиса (1880-1917), капитан 2-го ранга, был расстрелян большевиками. Берновы в нашем селе перестроили имевшуюся усадьбу, которую построил, так же Кологривов П.А. Предполагаем, что современные руины, правильнее считать не усадьбой Кологривова, а усадьбой Бернова. Что заставляет нас так думать?

Во-первых, здание усадьбы напоминало средневековый замок Н-образной формы, при входе, центральную верхнюю часть украшает тимпанный щит, место для герба. Во- вторых, отличие стилевое, в первой половине XIX века, когда жили Кологривовы в усадьбе, популярен был стиль классицизм. Как образец такого стиля в нашем районе имеется усадьба А.Б.Куракина. Постройка в с.Мещерское скорее выполнена в стиле историзм- архитектурный стиль, появившийся в середине XIX века. Для украшения усадьбы использовались такие элементы как аркатурный пояс

(как в постройках храмов Владимиро-Суздальской Руси периода феодализма), псевдобарочные навешия над окнами«с коронами», четырехскатные крыши и другое. Рядом с усадьбой имелись хозяйственные постройки, в один и два этажа с теми же архитектурными элементами, что и само здание усадьбы. Они сохранились лучше. Сама же усадьба сгорела летом в 1983г. Для возведения нового здания фабрики и других зданий изготавливался кирпич с инициалами «А Б». Позже постройки использовали в советское время для мастерских совхоза «Мещерский». Нам удалось выяснить, что для жены Александра Ивановича, Лидии Ивановны рядом с усадьбой был построен срубовой деревянный дом, с большим подвалом и печным отоплением «голландок». Супруга Бернова страдала легочным или простудным заболеванием и жить зимой в холодном каменном здании не могла, поэтому деревянная теплая постройка пришлось кстати. В советский период в этом здании располагалась контора совхоза «Мещерский». Вокруг усадьбы был разбит парк, за которым ухаживал садовник. Рядом с усадьбой и хозяйственными постройками был пруд, воду, из него использовали и в производственных целях. Сам Александр Иванович Бернов умер в 1909г. и был захоронен в Троицкой церкви. Увы и захоронение, и сам храм не сохранились, были утрачены в 30-50-е гг. XX века.

Нас заинтересовала судьба последней из семьи Берновых, их дочери Елены Александровны Эллис. Как видно, после трагической и героической смерти сына Александра, дочь Елена - стала единственной наследницей имения. Судьба этой женщина трагична. Согласно запросам в фонд «Мемориал» и управление ФСБ по Санкт-Петербургу и Самаре, женщину расстреляли в январе 1938 года в г. Куйбышеве. До этого момента, Елена Александровна была еще дважды осуждена большевиками в 1919году и 1924году за участие в национальном заговоре и отбывала сроки в Соловецком лагере. Из материалов архивного уголовного дела № П- 6620 г. Куйбышев, мы также узнали, что в графе социальное положение указано - «дворянка-помещица». Дочь крупного помещика и владельца завода, жена бывшего адъютанта князя. Имела сына - Никиту Ивановича Эллис 1907года рождения и дочь Анастасию Ивановну Эллис 1913 года рождения. Образование – среднее, гимназическое. О судьбе сына Никиты Ивановича известно, что он умер во время блокады Ленинграда в 1942году, проживал на проспекте Володарского, ныне Литейный проспект, д.18, кв.5. А вот данных о судьбе дочери Анастасии Ивановны нет. В уголовном деле из г. Санкт-Петербург, указаны данные, что Елена Александровна Эллис 1885 года рождения - бывшая помещица, владелица имения «Мещерское» в Саратовской губернии. До ареста в 1919 году, согласно данным «Мемориала», работала в Комитете по улучшению быта ученых секретарем. Проживала в Ленинграде, на улице Кирочная 3-24 (кв. бывшей княгини Урусовой).

Как видно из этих скупых данных, Елена Александровна испытала на себе все трудности лихолетья, становления Советской власти, судима не раз, отбывала сроки в суровых Соловках, обвинена в 1937году в заговоре и контрреволюционной

деятельности, а эти обвинения не давали шансов на жизнь. Дети Елены Александровны, рано остались без ее опеки. Муж расстрелян большевиками в 1919 году.

Дама на фотопортрете, имеющемся в школьном краеведческом музее, была неизвестна долгие годы. Единственное, что говорила Оськина А.Е., передавшая его в музей, что на нем изображена «наша барыня», имевшая привычку раздавать на праздники конфеты сельской детворе. Имея доступ к современным информационным ресурсам, возможность обращаться в архивы, мы стали искать данные, которые бы позволили дать ответ на вопрос «Кто на портрете?» Одной из подсказок стала надпись на фотографии «1911 Peterson». А вот на обратной стороне портрета, закрытой доской была приклеена этикетка с оказываемыми услугами этого художественно-фотографического кабинета Л.Л. Петерсона, который располагался по адресу Санкт-Петербург Васильевский остров Средний пр.8 лд32 кв... Фотография сделана в пикториальном стиле - один из жанров художественной фотографии, который появился в конце XIX – начале XX века. Он появился благодаря активным экспериментам, использованию разных видов оптики и возможностям лабораторий, в которых печатались снимки. Суть этого вида фотоскуства – в заимствовании различных интересных приемов из живописи. Это позволяет создать особую новую форму художественного фотоизображения. А как мы знаем, Елена Александровна Эллис родилась и жила в Санкт-Петербурге. О месте рождения свидетельствует архивный документ о крещении в Придворной Коношенной церкви в Санкт-Петербурге.

Как выглядит героиня на фото: женщина в народном costume, опирается локтем правой руки на столик с книгой, кистью берет бусы, по плечам раскинулись пряди волос, на голове мягкий трапециевидный чепец, украшенный полоской золотного шитья, с височными подвесками, весь костюм расшит интересной вышивкой разных стилей. Народный костюм стал для наших догадок - еще одним доказательством. Дело в том, что мы имеем изображения народных костюмов, которые носили в нашем селе в XIX- начале XX века. Костюмы из сборника имеют характерную вышивку, что и костюм дамы на фото: характерная вышивка на рукавах рубахи (крестом), также на рукавах имеются, кроме горизонтальных еще и вертикальные полосы, насовник- наплечная одежда туникообразного кроя с кареобразным вырезом и небольшим разрезом, длинными рукавами имеет прямоугольный декор с вышивкой по краям, воротник- стойка. Возможно, эти факты напрямую не указывают на принадлежность костюма нашей «неизвестной» к народному костюму женщин с.Мещерское XIX-начала XX века, но определенные элементы сходства имеются.

Таким образом, получается, что Елена Александровна действительно была мещерской помещицей, последней представительницей Берновых. Фотопортрет 1911 года, сделанный в Санкт-Петербурге, где жила Елена Александровна, переданный в наш музей из барского дома после революции 1917 года местной

жительницей, утверждавшей, что на портрете «наша барыня»- вероятно и принадлежал владельцам усадьбы Берновым. Ну и сам народный костюм, в котором изображена женщина, имеет элементы схожести с народным костюмом женщин нашего села. Все эти факты говорят, что неизвестная героиня на фотопортрете - это Эллис Елена Александровна.

На основе имеющихся данных, полученных из разных источников, мы сделали смелое предположение о принадлежности школьного музейного экспоната реально существовавшей исторической личности, связанной с нашим селом и с историей нашей страны в целом. На наши запросы, в органы ФСБ, прислать копию фотографии из личного дела осужденной Эллис Елены Александровны, были получены ответы - фотографий в личном деле нет. Получается, наш портрет - единственная сохранившаяся фотография этой женщины. Причем, мы упоминали, что многие жители нашего села работали и служили на Берновых, но ни одной фотографии этого помещика не сохранилось. Вероятно, после революции 1917 года, разграбление имущества Берновых, усадьбы, заводов проходило с особой ненавистью к ним.

Считаем, что гипотеза работы доказана, вопрос о принадлежности фотопортрета Эллис Елене Александровне решен.

Руководитель Маркина Светлана Александровна

Дмитриева Анна, Зайцева Анастасия,
учащиеся МБОУ «Гимназия №53» г. Пензы

Четыре секунды майора Сергеева

Своей работой хотим напомнить о Подвиге нашего земляка Александра Алексеевича Сергеева, о Подвиге, который был совершен в Пензе ровно тридцать лет назад, в июне 1994 года. Именно на этом Подвиге было воспитано несколько поколений мальчишек, многие из которых сейчас по долгу службы и зову сердца совершают свой ежедневный подвиг в зоне СВО.

Мы назвали свою работу «Четыре секунды майора Сергеева». Четыре секунды – это время горения запала гранаты Ф-1. Четыре секунды было у майора Сергеева, чтобы, взвесив всё, принять решение и, спасая жизнь заложников и товарищей, накрыть гранату собой.

Эта трагедия разыгралась три десятилетия назад на окраине Пензы, в Терновке, в колонии ЯК 7/5. 17 июня 1994 года двое осужденных колонии, воспользовавшись случаем, захватили в заложники сотрудников санчасти, в том числе женщин. Террористы были вооружены шестью боевыми гранатами Ф-1 и выдвигали жесткие требования: дать вертолет в Чечню. Руководство УВД пыталось вести с ними переговоры через окно. Шли часы. Теряя самоконтроль, бандиты выдвинули ультиматум: по истечении назначенного срока перережут горло заложникам. Тогда и был отдан приказ о штурме.

Отряд спецназа был наготове. Командир отряда майор Александр Сергеев только что прибыл из командировки, и начальник УВД генерал А.И. Пронин предложил ему не участвовать в операции. Но не в характере командира было прятаться за спины подчиненных. Получив приказ на освобождение заложников, Сергеев решил лично возглавить основную группу захвата.

Группа захвата скрытно проникла в здание через окно второго этажа. Вышедший на подозрительный шорох один из бандитов был ликвидирован в коридоре. Второй, поняв, что начался штурм, схватил заложницу и воспользовался ей как живым щитом. Бойцы ворвались в процедурный кабинет, где удерживались заложники. Сергеев оглушил второго бандита. Граната упала. Начался отсчет четырьмя секундам. Мгновенно оценив ситуацию, майор накрыл собой гранату. Бойцы успели вытолкнуть заложников в коридор, а сами сгруппировались за спиной командира. Раздался взрыв. Бандит погиб, но и Сергеев получил тяжелейшее ранения.

До последней секунды думая о спасении жизней других, а не о своей, он успел спросить все ли живы. Четыре дня город ждал и надеялся на спасение. Сергеев боролся за жизнь как мог, но не выдержало сердце. Ему было тридцать девять.

Похоронен майор Александр Алексеевич Сергеев на Аллее Славы Ново западного кладбища в Пензе.

25 ноября 1994 года за проявленные мужество и героизм майору внутренней службы А.А. Сергееву было посмертно присвоено звание Героя России.

О подвиге Александра Алексеевича Сергеева, казалось бы, уже давно сказано и написано все. Десять лет назад, к двадцатилетию подвига, известнейший краевед Геннадий Петрович Тамбовцев выпустил книгу "Жизнь, отданная за других". Но время смещает акценты. За далью лет многое начинает видится по-другому, приобретает иной смысл.

Работа Г.П. Тамбовцева была основана на интервью с теми, кто в далеком 1994 году руководил структурами областного УВД. Многих из них уже нет в живых.

Мы взяли интервью у Дмитрия Владимировича Макаричева, полковника внутренней службы, который сменил А.А. Сергеева на посту командира спецназа УИН и возглавлял отряд все эти тридцать лет - до 2024 года.

Дмитрий Владимирович был в составе той группы из четырех бойцов, которые во главе с Сергеевым штурмовали здание санчасти.

В книге Г.П. Тамбовцева рассматривается несколько возможных вариантов освобождения заложников: в здании санчасти, при погрузке в автобус, при посадке в вертолёт. Наконец, пишут, что предлагалось дать возможность бандитам улететь в Чечню. Но из интервью генерала А.И. Пронина уже проступало, а Д.В. Макаричев свидетельствует, что вариантов не было.

Министр внутренних дел РФ В.Ф. Ерин сразу же жестко высказался, что

события не должны выйти за ворота колонии, что пензяки должны обходиться своими силами и не ждать никакой помощи от Москвы. Бойцам однозначно предстоял штурм. И если бы группа Сергеева погибла, на низком старте замерла вторая группа, которой предстоял тяжёлый лобовой штурм здания, при котором о сохранении жизни заложникам речи уже вообще не шло. Цель была одна - устранить проблему, не дав ей выйти за стены колонии.

В ходе работы у нас возник ещё один вопрос - в центральной витрине школьного музея именной пензенской школы №23, рядом с портретом А.А. Сергеева, Звездой Героя и указом Президента некогда сияла золотыми буквами надпись - "Шагнувший в бессмертие". Но уже 13 лет как нет в Пензе школы, носящей имя Героя России А.А. Сергеева, как нет и того школьного музея. Наши сверстники не знают этого имени, не помнят этого подвига. Так что же там, за гранью подвига: бессмертие или забвение?

Убеждены: Подвиг Героя не должен быть забыт!

Мы создали буклет и презентацию, посвященные Подвигу А.А. Сергеева и к 9 декабря 2023 году, ко дню Героев Отечества, провели уроки мужества и классные часы для разных классов гимназии.

А в кабинете ОБЗР мы обязательно оформим стенд Александра Алексеевича Сергеева, тем более что несколько подлинных экспонатов, связанных с Героем, у нас уже есть.

Руководитель Ковылов Сергей Александрович

Костина Арина,

учащаяся МОУ СОШ им. И.И. Пушкина
с.Пушанина Белинского района

Трудовой подвиг мачинцев

Цель работы – рассказать о трудовом подвиге мачинцев в годы Великой Отечественной Войны. В работе использованы воспоминания тружеников тыла и детей войны, а также архивные записи колхоза «Победа».

Мы живем в замечательном селе, названном в честь героя Советского Союза Ивана Ивановича Пушкинина. Село наше расположено на берегу реки Чембар, вокруг раскинулись бескрайние пахотные поля. Наша земля очень плодородна и вполне естественно, что в этих местах появлялись колхозы и другие вспомогательные мастерские.

В 1933 году в селе Мача была сформирована артель «Красный Восток», с этого же года Кондрашин Дмитрий Митрофанович был назначен председателем артели.

В 1941 году мужчины ушли на фронт, на полях колхозных успешно велась уборка обильного урожая. Женщины становились трактористками, ежедневно перевыполнявшие нормы выработки. Комсомольцы, молодежь, школьники

охраняли посевы, урожаем, распространяли билеты денежно-вещевой лотереи. Собирали теплые вещи для фронта. Средства на постройку самолетов, танков, кораблей и другого вооружения для Красной Армии. Пахали не только на лошадях, но и на коровах. А если и их не хватало, впрягались люди. До нас дошли очень ценные фотографии мачинцев на полях. Детям поручали пасти колхозных телят. Женщины вертели вясла для снопов, а дети собирали колоски в поле.

Трудовой подвиг мачинцев помог приблизить день долгожданной Победы. Задача современного поколения – отдать дань уважения героизму и стойкости тех, кто с величайшим напряжением сил ковал оружие Победы.

Руководитель Комонюк Татьяна Владимировна

Кочергина Софья,

учащаяся ГБОУ ПО «Классическая гимназия № 1 им. В.Г. Белинского»

О чем расскажут фотографии семейного альбома, или мой прадедушка – исследователь Антарктиды

Мы живем в XXI веке и нас окружают цифровые технологии. Уверена, что у многих хранятся семейные фотоальбомы, в которых хранятся история семьи с ее традициями, запечатлены представители разных поколений.

Находясь в гостях у бабушки, я перелистывала страницы нашего семейного фотоальбома и наткнулась на серию очень интересных черно-белых фотографий. Датируются фотографии шестидесятью годами XX века и запечатлен на них мужчина на фоне снежного пейзажа. Штамп с обратной стороны подсказал мне, что на фотографии - Антарктида. Беседуя с бабушкой, я выяснила, что мужчина на фото - мой прадедушка Петров Александр Борисович.

Мне известно, что Антарктида была открыта в 1820г. русскими мореплавателями М.П. Лазаревым и Ф.Ф. Беллинсгаузенем. Я учусь в классической гимназии № 1 им. В.Г. Белинского, и знаю, что наш земляк, один из директоров гимназии – Николай Алексеевич Галкин непосредственно участвовал в открытии Антарктиды, знаю, что выпускники гимназии принимали участие в ее исследовании, а имена некоторых из них даже нанесены на карту материка. Но для меня стало открытием, что Антарктида – это еще и материк, на котором побывал мой прадедушка.

Цель работы: систематизировать материалы семейного архива о моем прадедушке – Петрове Александре Борисовиче, участнике 9-й и 13-й Советских Антарктических экспедиций.

Методы исследования: интервьюирование, работа с материалами семейного архива, анализ имеющихся источников информации, моделирование, оцифровка фотографий.

В Антарктиду во времена Советского Союза, а сегодня России, было организовано и осуществлено 67 экспедиций. Мне бы хотелось остановиться на 9-й

и 13-й Советских Антарктических экспедициях, так как именно в них принимал участие мой прадедушка – Петров Александр Борисович.

Каким образом он стал одним из членов экспедиции? Какую роль выполнял в ходе экспедиций? Где проходил маршрут путешествий? Чтобы ответить на эти и другие вопросы, мне пришлось подробно изучить биографию моего прадедушки. Родился он на Украине в Херсонской области в селе Ново-Воронцовка 3 февраля 1932г. После окончания школы поступил в Одесский гидрометеорологический институт (сегодня Одесский государственный экологический университет), который окончил в 1954 году, получив специальность «Инженер-аэролог».

В Пензе аэрологическая станция была открыта и приступила к наблюдениям 25 декабря 1960 года. Ее возглавил мой прадедушка - Петров Александр Борисович, который приехал в Пензу по распределению после окончания института.

А через 4 года, в 1964г., мой прадедушка стал первым директором Пензенской гидрометеорологической обсерватории. Причем, назначение он получил заочно, находясь в это время в Антарктиде в составе 9-й САЭ (1963-1965гг.).

Профессия позволила моему прадедушке стать участником 9-й и 13-й Советских Антарктических экспедиций. 9-ая САЭ стартовала из Ленинграда, а конечным пунктом стала станция Мирный. Петров А.Б., мой прадедушка, входил в состав аэрометеорологического отряда, начальником которого был Виктор Миронович Скляр. Аэрологический отряд выполнял озонметрические наблюдения, а на станции Новолазаревской наблюдал за естественной радиоактивностью. Параллельно проводил работы по строительству и оборудованию аэрологического комплекса, которые были закончены 30 мая 1964 года.

13-ая САЭ началась также из города Ленинграда. Начальником экспедиции был советский океанолог, географ, исследователь Арктики и Антарктики, доктор географических наук, профессор, академик АН СССР Алексей Федорович Трёшников. Мой прадедушка - Петров Александр Борисович работал на станции Молодежная.

Во время 13-й САЭ Александр Борисович принимал непосредственное участие в строительстве и открытии новой советской антарктической станции – станция Беллинсгаузена - самой северной российской антарктической станцией.

Находясь вдали от Родины, прадедушка отметил свой 35-й день рождения, о чем свидетельствует текст радиограммы, которую отправила его супруга – Петрова Александра Яковлевна, моя прабабушка.

Суровые условия Антарктиды, работа в тяжелейших условиях, занятость большую часть дня исследованиями и анализом полученных данных – все это мотивирует полярников хоть как-то разнообразить свою жизнь. Участники

экспедиций занимаются ловлей рыбы, тесно «общаются» с представителями животного мира: записывают «пение» пингвинов, организывают пингвинам «дискотеки», тюленям – фотосессии, пытаются дрессировать местных животных. А также, не смотря на сильный мороз и слепящий снег, играют в футбол.

Вот такую информацию о моем прадедушке, о его путешествии к берегам шестого континента и работе в Антарктиде я смогла узнать из семейного фотоальбома.

После возвращения из экспедиции Петров А.Б. продолжил работать на радиоветровой станции в гидрометецентре г. Пензе.

К сожалению, мне не удалось застать моего прадедушку живым, он умер 31 июля 1974г. возрасте 42 лет. Но память о нем храниться в нашей семье.

Безусловно распечатанные снимки могут храниться годами, но со временем их качество будет ухудшаться. Чтобы надолго сохранить старые фото и память о прошлом, мною было принято решение заняться оцифровкой данных материалов. Для оцифровки фотографий из семейного фотоальбома мною был использован сканер Epson Perfection V600 Photo . Теперь память о моем прадедушке надолго сохраниться в нашей семье, а цифровые копии помогут мне рассказать о нем на уроке географии, когда будем изучать материк Антарктида.

Таким образом, изучив фотографии семейного альбома, и познакомившись с материалами об особенностях 9-й и 13-й САЭ, мне удалось систематизировать имеющуюся информацию о моем прадедушке и начать знакомство с природой самого загадочного континента.

Сведения о моем прадедушке - Петрове А.Б., помогли мне лучше изучить историю открытия и исследования Антарктиды в 5 классе и рассказать о нем на уроке географии моим одноклассникам. И, надеюсь, помогут в 7 классе, когда мы будем изучать особенности природы самого холодного материка земного шара.

Руководитель Павлова Наталия Анатольевна

Пономарев Антон,

учащийся МБОУ СОШ №1 г. Нижний Ломов имени Тархова С.Ф.
Нижнеломовского района

Василий Михайлович Куликов – Заслуженный учитель и краевед

Василий Михайлович Куликов – гордость учительства нашего района. Он не только один из лучших учителей истории, но и что наиболее ценно, страстный собиратель уникальных данных о Нижнеломовском районе, фактах, событиях, людях, именах, датах. Накопленными за долгие годы обширными знаниями он щедро делился с коллегами. Более 150 различных статей было им опубликовано в районной газете «Маяк». Для многих историков, учащихся школ они стали основными учебными пособиями по краеведению.

Куликов Василий Михайлович родился в 12 марта 1938 года в маленькой лесной деревушке Зинки Ильинского района Пермской области, в крестьянской семье. Его детство выпало на страшные военные годы. «Помню войну, как плакали деревенские женщины, получая очередную похоронку. Всего на фронт из деревни ушло тридцать семь мужчин, вернулись только четверо, остальные погибли или пропали без вести. Погиб и мой отец» - рассказывал в своем интервью Василий Михайлович.

Закончилась война, но жизнь лучше не стала. Мама ушла из колхоза, за это ее осудили и отправили в лагерь. А Василия отправили в детский дом, откуда его потом забрала тетя. После возвращения мамы, вернулись в родное село. Окончив семь классов, бросил учиться из-за нужды, и пошел работать. Первая его запись в трудовой книжке появилась в 15 лет и значится как извозчик и грузчик. Потом был и трактористом, плотником, и даже было время, когда пас лошадей. Но непреодолимая тяга к знаниям привела его в училище механизации.

В 1958-1960 годах проходил службу в рядах Советской Армии. За огромный рост и физическую силу Василия Михайловича призвали в войска КГБ, в элитную часть. Из армии комиссовали по состоянию здоровья. Вернувшись в родное село, снова захотел учиться. Поступил в строительный техникум.

Будущий педагог считал, что история – одна из наук, формирующая мировоззрение и дающая наиболее полное представление о жизни общества. А мечту об учительской профессии заронил в душу его школьный учитель далекой уральской деревеньки Иван Филиппович Отавин.

В 1965 году Василий Михайлович женился на учительнице русского языка и литературы из Нижнего Ломова, с которой познакомился в санатории. Переехав в Пензенскую область, ушел работать на стройку, чтобы получить квартиру. Но всегда мечтал работать учителем.

В 1972 году Василий Михайлович с семьей переезжает в город Нижний Ломов и начинает преподавательскую деятельность в ГПТУ -19. В 1989 году Василий Михайлович переходит в городскую среднюю школу №1, где проработал учителем истории и обществознания до 2007 года, до ухода на пенсию.

Работа в школе совпала с кардинальными переменами в нашей стране. Преобразования затронули все сферы, в том числе и образование. Какое – то время и учебников не было. И учебники Василий Михайлович заменил лекциями. К урокам Василий Михайлович готовился основательно: море литературы, десятки мнений и трактовок по одному и тому же событию, приходится читать и знать самому, чтобы наиболее объективно преподнести материал. Но непременно изучаемая тема увязывалась с реалиями сегодняшнего дня. Его лекции помогали выпускникам не только поступить в высшие учебные заведения, но и учиться по этим лекциям в вузе. Вызывал интерес у ребят используемый учителем краеведческий материал.

Когда в школе было создано научное общество учащихся и педагогов,

Василий Михайлович возглавил историко-краеведческую секцию «Поиск». Результатом работы стало участие учащихся в научно – практических конференциях различного уровня. Ученики Василия Михайловича были постоянными победителями и призерами конкурсов и конференций различного уровня: «Старт в науку», «Земля родная», Всероссийской конференции туристско-краеведческого движения «Отечество» в городе Москва, Всероссийского конкурса исторических исследовательских работ старшеклассников «Человек в истории: Россия XX век».

Исследовательской деятельностью Василий Михайлович занимался охотно, это был смысл его жизни. После окончания университета именно с этой целью он мечтал продолжить учебу в аспирантуре. Но судьба распорядилась иначе. А когда оказался на Нижнеломовской земле, оказалось, что здесь много неизученного, малоизвестного. К исследовательской работе педагог привлекал своих учеников. Вместе с ними была написана книга об истории Нижнеломовского района. В электронном виде хранится в Нижнеломовском архиве.

Благодаря его кропотливой работе найдено много сведений об интересных людях, имеющих отношение к Нижнеломовскому району, восстановлена история многих зданий, установлены подлинные сведения о событиях прошлых лет. Собран материал о МаксUTOвых (татарские князья, перешедшие на службу русскому царю и честно служившие новой Родине), Слепцовых, Добротинных, Араповых (потомках Натальи Николаевны Пушкиной – Ланской), купцов Камендровских (основателях Спичечной фабрики).

В середине декабря 2002 года слава о В. М. Куликове шагнула за пределы района, ему присвоили высокое звание «Заслуженный учитель школы Российской Федерации».

Более трех десятков лет Василий Михайлович занимался преподаванием любимого предмета. Он учил детей мыслить, стремился воспитывать в своих учениках порядочность – качество, ценное во все времена.

Руководитель Морозова Наталия Николаевна

Рыженко Арина,

учащаяся ГБОУ ПО «Классическая гимназия № 1 им. В.Г. Белинского»

Педагог и общественный деятель (на примере жизни Цибузгиной Екатерины Ивановны)

Эпоха рубежа веков – время переосмысления и поисков. Образ, место и роль женщины в обществе всегда были сложными и спорными. С одной стороны, за миром женщины закрепился традиционно- привычный взгляд. Общество знает и воспринимает женщину как хранительницу домашнего очага, «верную супругу и добродетельную мать». Но с другой стороны, сама женщина давно стремилась к новым социальным ролям, искала для себя новое место в жизни. Обращаясь к эпохе рубежа веков, мы исследовали процесс становления *нового женского типа*,

пронаблюдали, какие факторы повлияли на формирование навой поведенческой модели. В работе мы опирались на архивные материалы Государственного архива Пензенской области.

Целью нашей работы было исследование материала, связанного с деятельностью конкретной личности – Цибузгиной Екатерины Ивановны, педагога, общественного деятеля.

Объект исследования - деятельность женщины на рубеже 20 века, предмет исследования – биография Цибузгиной Екатерины Ивановны.

В провинциальном городе можно наблюдать разнообразие социальных типов и видов деятельности горожанок. Традиционно закрепленной за дворянским сословием оставалась благотворительная деятельность. Если для оказания материальной поддержки нуждающимся у мещанок и крестьянок не было средств, то они могли приносить пользу, заменяя денежные поступления своей непосредственной деятельностью. Женщина к началу XX века стала играть определенную роль в социокультурной жизни губернии. Она реализовывала в различных сферах. Однако сухой язык статистических данных не дает полной картины о представлении роли и места женщины в городском социокультурном процессе.

Исследование материалов архивов дают представление о служебной и общественной деятельности Екатерины Ивановны Цибузгиной.

Екатерина Ивановна Цибузгина родилась в 1875 году в г. Кузнецке. Окончила полный курс 8-классной Пензенской 1-ой женской гимназии в 1893 году и одногодичные педагогические курсы при Пензенском Учительском Институте на словесно-историческом отделении в 1918 г. Педагогическая деятельность началась с 1895 г. Стаж работы составил свыше пятидесяти лет. Преподавала географию и русский язык. Заслуженный учитель РСФСР, научный сотрудник Института усовершенствования учителей, методист Школьного Городского методического кабинета.

Материалы архивных фондов располагают приказом инспектора народных училищ Пензенской губернии, которым Цибузгина Е.И. была «допущена на должность запасной учительницы» к работе в образовательных учреждениях. Приказ датирован 31.05.1895г.; на основании одного молодая учительница была принята в Пензенское 4-ое женское начальное училище. Спустя три года «была допущена к исполнению должности учительницы 5-го женского училища». Все это время – с 1895г. по 1899г. – Цибузгина рассматривалась в качестве запасной учительницы и только 23 августа 1899 была в должности «учитель» утверждена. Длительный путь следовало пройти педагогу-женщине для того, чтобы быть закрепленной на «основной» должности. Это утверждение требовало от учительницы педагогического мастерства, профессионализма, способностей, могущих поставить ее на одну ступень с коллегами мужского пола.

Однако Е.И. Цибузгина была увлечена не только педагогической

деятельностью. В начале XX века женщина в провинции выходит не только на профессиональные «рубжи», но и занимает активную общественную позицию. Она принимает участие в мероприятиях общегородского масштаба. И подобная ее деятельность уже не рассматривается как стремление к эпатажу и нарочитое выражение движения эмансипации. Социально значимая деятельность женщины становится делом обычным, входит в повседневную практику. Доказательством тому служит документ из личного фонда Цибузгиной Е.И.: (Приложение б №3)

Обращает на себя внимание стиль и форма данного документа. Перед нами не сухое официальное послание, задача которого «засвидетельствовать почтение». Объем письма, его орфографическое оформление свидетельствуют об искреннем расположении, уважении, которые вызывает адресат. Немаловажным, на наш взгляд, является торжество, в котором принимала участие Е.И. Цибузгина. Мероприятие, связанное с празднованием юбилея великого русского писателя требует от его участника интеллектуальной подготовки, обширных знаний. Мы видим перед собой женщину, которая выходит за рамки общепринятого стандарта: ее жизнь не ограничивается ведением домашнего хозяйства, она не стремится на бал или на празднование домашнего, семейного уровня. Теперь сценой деятельности женщины становятся общественные мероприятия, требующие реализации интеллектуальных способностей. Все это свидетельствует об усилении влияния женщины и активизации ее роли в культурной жизни общества.

Для автора работы обращение к личности особенно важно, так как в течение более двадцати лет Цибузгина Е.И. поработала в стенах единой трудовой школы №1 им. В.Г. Белинского (так школа называлась по решению ГубОНО 1918г.) учителем географии, русского языка, литературы, активно занималась внеклассной работой: вела кружок, где дети ставили сценки, учились пению. Примечательно, что пьесы преподаватель сочиняла сама, хорошо владея инструментом и имея литературные способности. Эти сведения получены из архива гимназии. Гимназия, в которой учится автор работы, является одним из старейших образовательных учреждений России, ей 237 лет, также это памятник истории и культуры федерального значения. Гимназия функционирует и как комплекс «Школа-музей», поэтому располагает своим архивом.

На основании собранных материалов и их исследования можно отметить, что наблюдается «смещение центров» в представлении общества о роли и месте женщины в провинции. Общество начинает воспринимать женщину в ее новой социальной и культурной роли. Женщина реализовывает уже не только образ «изящной игрушки», «хранительницы домашнего очага», «матери», «воспитательницы», но осваивает роль активной участницы социокультурного процесса.

В дальнейшем, после революции 1917 года, Е.И. Цибузгина принимала участие в «реформировании школы на новых принципах», в создании необходимых условий для функционирования учебного заведения в новых условиях. Данный факт

рассматривается нами потому, что в Цибузгиной Е.И. видели педагога и человека, который «может провести это новое начинание».

На примере деятельности Цибузгиной Е. И. можно видеть складывание новой модели поведения женщины. Женщина реализует себя на профессиональном, общественном уровне. Добивается признания своих способностей и деятельности. Перед нами предстает активный участник интеллектуальной, культурной жизни города, общественный деятель.

Руководитель Еремина Ольга Викторовна

Сенькин Кирилл,
учащийся МБОУ СОШ №37 г. Пензы

Великие исторические события – на расстоянии вытянутой руки

Теория шести рукопожатий – социологическая теория, согласно которой любые два человека на Земле разделены не более чем пятью уровнями общих знакомых (и соответственно шестью уровнями связей).

Если же мы раздвинем эту теорию несколько шире о временных рамках, то обнаружим, что любой из нас гораздо ближе к историческим событиям, чем нам кажется.

Возьмем, к примеру, Нюрнбергский процесс. Мы читали о нем в учебниках истории, смотрели документальные фильмы, видели фотографии, но и подозревать не могли, что наши родители жили бок о бок с человеком, который лично принимал участие в этом процессе. А учителя нашей школы были его учениками в университете. Я говорю о Владимире Васильевиче Авдееве.

Цель работы – установить роль нашего земляка В.В. Авдеева в истории судебного процесса над фашистами.

Задачи работы: собрать информацию о В.В. Авдееве, проанализировать ее, систематизировать имеющийся материал.

Владимир Васильевич Авдеев родился 1 апреля 1925 года в с. Чеботаевка Кольшлейского района г.Пензы. В 1942 году по окончании школы поступил в Пензенский педагогический институт на физико-математический факультет. Однако уже 14 апреля 1943 года был призван в армию. После шестимесячной военной подготовки в звании младшего лейтенанта был отправлен под Ленинград. Боевое крещение он получил при форсировании р.Нарвы. Позже Авдеева переводят в разведдивизия. Именно тогда пригодилось знание немецкого языка – при допросе пленных пришлось заменить переводчика. Способности Авдеева не остались незамеченными и в июле 1944 года он направлен в Москву на 8-месячные курсы переводчиков. В марте 1945 года Авдеев возвращается на фронт и поступает на службу в следственную часть 3-й Ударной армии.

Штурм Берлина был начат 16 апреля 1945 года. Бои внутри Рейхстага продолжались до 1 мая. Уже утром 2 мая 1945 года на колоннах и стенах Рейхстага

начали появляться первые надписи. Практически всем в нашем городе известна надпись «А мы из Пензы». Один из таких снимков был опубликован в газете «Пензенская правда» от 30 апреля 1985 года. На нем под надписью «А мы из Пензы» запечатлены семь человек. В редакцию газеты снимок принесла лейтенант медицинской службы Т.Г. Кондрашова. Среди пяти мужчин офицеров запечатлен и Владимир Васильевич Авдеев.

Авдеев в эти дни выполнял напряженную, изнурительную работу – участвовал в допросах военнопленных – высокопоставленных офицеров, генералов. Также он был в составе группы, обнаружившей тела главного идеолога нацизма Геббельса и его семьи.

Авдеев перевел на русский язык приказ командующего обороной и последнего коменданта Берлина генерала Гельмута Вейдлинга, призвавшего немецкие войска прекратить сопротивление.

Приказом от 23 августа 1945 года В.В. Авдеев награжден орденом Красной Звезды.

Несколько послевоенных лет Авдеев оставался в Берлине.

Международный военный трибунал над главными военными преступниками длился почти год, с 20 ноября 1945 года по 1 октября 1946 года. На американскую сторону работали 640 переводчиков, на советскую – около 40.

В составе советской переводческой команды был и Владимир Васильевич Авдеев.

Таким образом, нами была собрана информация о В.В. Авдееве, проанализирована и систематизирована, рассмотрена роль советских переводчиков в Великой Отечественной войне.

Руководитель Лопатина Дана Константиновна

Сергеев Никита,
учащийся МБОУ СОШ № 20 г. Пензы

Подвиг не имеет срока давности

На классном часе, посвящённом Дню Героев Отечества (9 декабря), я внезапно услышал свою фамилию. Классный руководитель нам рассказала о подвиге моего однофамильца Сергеева Александра Алексеевича, который ценой своей жизни спас пятерых заложников от террористов. Подробностей она не знала, а я заинтересовался этой историей, ведь трагедия произошла в Исправительной Колонии № 7/5, рядом с которой находится школа, где я учусь, да и дом наш на соседней улице.

17 июня 2024 года исполнилось 30 лет со дня, когда взрыв гранаты прервал жизнь Александра Алексеевича Сергеева, поэтому тему мы считаем актуальной.

Цель работы: собрать и обобщить информацию о том, что случилось в ИК 7/5 г. Пензы 17.06.1994 г.

Начав знакомиться с материалами интернет-ресурсов, мы поняли, что найти подробную информацию достаточно сложно. На различных сайтах примерно одни и те же строки. Самое полное описание ситуации, на наш взгляд, изложено на сайте Федеральной Службы Исполнения Наказаний в статье «Операция по освобождению заложников 17.06.1994»

"17 июня 1994 года осужденные Бараев С. и Богодуров Р., содержащихся за совершение тяжких и особо тяжких преступлений в учреждении ЯК 7/5 СИД и СР УВД Пензенской области под предлогом получения медицинской помощи проникли в помещении санитарной части учреждения, где захватили в качестве заложников 5 сотрудников учреждения и 3 больных осужденных. Преступники имели при себе 6 боевых гранат Ф-1. Они выдернули предохранительные кольца, и угрожая взорвать, выдвинули требования предоставить им автобус для выезда в аэропорт г. Пензы и вертолет, чтобы вылететь в Чеченскую Республику.

Группа во главе с майором внутренней службы Сергеевым А.А. проникла внутрь помещения через окно второго этажа.

Послышался звук открываемого внутреннего замка: это осужденные, привлеченные непонятными звуками в коридоре за дверь, решили проверить в чем дело, из открытой двери вышел осужденный. Он заметил спецназовцев, до него было менее 5 метров, и Сергеев А.А. выстрелил из автомата почти в упор. Падая, преступник выронил из рук гранату Ф-1, она покатила по коридору. Атакующие, не теряя времени, бросились вперед, перепрыгивая через упавшего. Позже разобрались, что взрыва не произошло потому, что предохранительная чека на гранате была перетянута резинкой для подстраховки, чтобы онемевшая рука от длительного удержания гранаты не разжалась сама.

События далее развивались стремительно. Командир группы спецназа первым ворвался в небольшое помещение с заложниками, бросился к стоявшему у противоположной стены второму осужденному, который уже успел схватить одну из заложниц и прижать ее к себе. Сергеев А.А. ударил его прикладом автомата по голове и вырвал заложницу. От удара преступник ослабил зажим гранаты, послышался характерный щелчок, но в эти четыре секунды спецназовцы буквально вышвырнули всех заложников из помещения. Сергеев А.А. прикрывал своим телом находившихся сзади бойцов и заложников. Раздался взрыв. В помещении заложников уже не было, они были спасены. Когда боевые товарищи вынесли из помещения командира, он был еще в сознании и успел спросить:

«Все ли живы?», - до последней секунды думал о спасении жизни других, а не о себе. Через трое суток майор Сергеев умер.

Указом Президента РФ за проявленные мужество и героизм Александру Алексеевичу было присвоено звание «Героя России» посмертно».

Вопросов у нас было много: что за человек был Александр Сергеев, как у преступников оказались гранаты, кто вёл переговоры с террористами, почему не удалось избежать жертв?

На первый вопрос ответов было достаточно: мама Галина Михайловна, вдова Лидия Сергеева, друзья, сослуживцы характеризовали его только с положительной стороны. Ответственный, стремящийся помочь всем, кому возможно, любящий и заботливый сын, муж, отец, командир.

В презентации книги Г.П. Тамбовцева «Жизнь, отданная за других», посвящённой 20-летию подвига майора Сергеева (2014 год) принял участие Генерал-майор милиции в отставке, в 1993-1998 г.г. начальник УВД по Пензенской области Александр Иванович Пронин. Он вспоминал, что посоветовал Сергееву не возглавлять операцию, ведь у него был опытный заместитель, на что Александр Алексеевич ответил: «Я командир, мне будет стыдно потом глядеть в глаза своим коллегам, своим друзьям, своим товарищам. Эту операцию буду возглавлять я.»

Геннадий Петрович Тамбовцев, автор книги о Герое России Сергееве, сказал, что вся его недолгая жизнь была подготовкой к подвигу, так как подвиги совершаются не случайно.

«Или человек в страхе бросает и не идёт, думая о последствиях совершения подвига, или, не задумываясь о последствиях, а, может даже и задумываясь, сознательно жертвует собой и совершает подвиг».

Почему не удалось избежать жертв? На этот вопрос ответы можно предположить: несовершенство техники – не вовремя запищала рация, насторожив преступников, сами террористы были готовы погибнуть, поэтому гранаты были в боевой готовности, хотя и закреплены резинками.

Экипировка была далека от современной. Хотя для защиты использовались бронежилет и каска, лицо защищено не было. Мы выяснили, что осколок гранаты не может пробить современный шлем спецназовца, а Сергееву осколок пробил мозг, войдя через глаз.

Но можно сказать с уверенностью – жертв было бы гораздо больше, так как используемые гранаты Ф1 имеют радиус полного поражения до 7 метров. Это значит, что майор Сергеев имел только один шанс выжить – покинуть помещение, 4 секунды до взрыва ему бы хватило. Но за эти секунды он успел закрыть собой заложников и своих подчиненных, которые вытаскивали за дверь медицинских работников.

В переговорах приняли участие: начальник УВД генерал-майор милиции А. И. Пронин, прокурор Пензенской области В. Ф. Костяев, начальник УИИ Пензенской области А. В. Иванов, представители городской власти, командир роты охраны капитан Карагишев. Но разговоры ни к чему не привели, пришлось решать проблему с помощью силы.

На самый же волнующий вопрос: как в руках заключённых оказалось шесть гранат, открытые источники ответа не дали. Но нам повезло отыскать человека, который в 1994 году работал в ИК 7/5 мастером производственного обучения. Несмотря на тридцатилетнюю давность событий и преклонный возраст (82 года), Василий Павлович не позволил назвать свою фамилию. В телефонном

разговоре он поведал нам только ту информацию, на которую имел право. Ведь все сотрудники колонии подвергались многочисленным допросам с целью выявления виновного, подписали бумагу о неразглашении секретной информации.

Виновный был вычислен, им оказался один из сотрудников охраны. Шесть гранат были упакованы в непромокаемую оболочку и помещены в трёхлитровую банку. Сверху содержимое было заполнено желеобразным красным веществом, банка оклеена импортными этикетками, вот так под видом ягодного желе гранаты попали в камеру заключённых.

Преступники понесли заслуженное наказание: один террорист был убит на месте, второй скончался в больнице, работник колонии, решивший заработать, приговорён к серьёзному сроку – 11 лет заключения. Но это не может вернуть жизнь прекрасного человека, Александра Алексеевича Сергеева.

В настоящее время многие забыли и имена террористов, и имя предателя, но имя Героя России майора Сергеева помнят: его имя присвоено школе № 23, в которой он учился (сейчас она присоединена к школе № 65), мемориальная доска установлена на здании приборостроительного колледжа, который он закончил. Г.П. Тамбовцев посвятил ему книгу «Жизнь, отданная за других».

В 2014 году имя А. А. Сергеева было присвоено одной из улиц г. Пензы в микрорайоне новой застройки «Заря». Она называется «Улица Героя России Сергеева».

В Пензенской области ежегодно проводятся военно-спортивные соревнования допризывной молодёжи имени Героя России А.А. Сергеева.

А тот, кто отдал жизнь за других, остаётся в памяти близких, друзей, коллег, людей, спасённых им, их близких. Так будет всегда.

Руководитель Секретова Галина Николаевна

VIII. ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ. ТОПОНИМИКА

Аверина Ольга,

учащаяся МБОУ СОШ № 1 р.п. Лунино Лунинского района

Гидронимы Лунинского района

Географические названия едва ли не самые древние памятники, созданные человеком. В них отражены история языков и регионов, процесс освоения человеком новых пространств, социальные отношения, духовная жизнь народов. Все, что происходило на земле, запечатлено в россыпи имен на географической карте. словно путеводная нить, древние и новые названия связывают прошлое и настоящее, одни этносы с другими. Промелькнули столетия, неузнаваемо изменились ландшафты, а названия живут.

В Пензенском крае предпринимались попытки осмыслить местную систему названий еще в 19 веке. Эта работа продолжается и по сей день.

Объектом исследования я выбрал родной край – Лунинский район. А в частности, его водные объекты. Как они называются и почему именно так, а не иначе. Откуда появились? Это и явилось предметом моего исследования.

Цель моей работы: исследование гидронимов Лунинского района.

Задачи: изучить источниковую базу по топонимике Пензенской области; найти и систематизировать названия водных объектов Лунинского района; составить словарь гидронимов Лунинского района.

Практическая значимость исследования заключается в том, что его результаты могут быть использованы на факультативных занятиях, во внеклассных мероприятиях. Также работа знакомит с историческими фактами родного края.

Изучая перечень рек, я выделила 25 гидронимов Лунинского района. Я узнала, что названия рек имеют своё научное название – потамонимы. В результате работы со словарями, научными статьями, материалами из газет мне удалось установить 20 потамонимов; 3 лимнонима; 1 гелоним.

Я попыталась составить таблицу, в которой отразила название водных объектов, которые протекают по территории нашего района. Также я указала, к какому из языков относятся данные гидронимы. Кроме этого, мне удалось найти толкование некоторых гидронимов, дать им объяснение.

Топонимы и их вид гидронимы могут рассказать, кто и когда жил на той или иной территории, какие в разные времена были природные условия, могут рассказать об обычаях и верованиях народов.

Руководитель Орлова Ольга Петровна

Антонова Елизавета,

учащаяся филиала МБОУ СОШ г. Городище

ООШ с. Новые Забалки Городищенского района

Колыбельная песня как средство воспитания ребенка

Наш класс проводил в школе фольклорный праздник «Посиделки на завалинке», в ходе которого мы воссоздали порядок проведения посиделок в старину. Мы узнали, что на посиделках, которые проходили вечером, девушки пряли, вышивали, пели песни. Но иногда на посиделки приходили молодые мамы, которые приносили с собой младенцев. Они пели для своих малышек колыбельные.

На посиделках мне досталась роль молодой мамы, и я исполняла колыбельную для малыша. Вот так мы познакомились с колыбельными песнями. Мы решили выяснить: какие бывают колыбельные, для чего их пели и поют ли сейчас.

Тема является актуальной, так как связана с попыткой увидеть значимость колыбельной песни в духовном развитии ребёнка. К сожалению, колыбельные песни – один из фольклорных жанров, в настоящее время стоят на грани вымирания.

Для начала мы обратилась к собственным воспоминаниям, спросили своих

мам и бабушек о том, какие колыбельные они нам пели. Нам удалось выяснить, что это были песни из телепередач и мультфильмов - «Спят усталые игрушки», «Колыбельная медведицы», народная колыбельная «Баю- баюшки- баю, не ложися на краю», и даже песня из фильма «Долгая дорога в дюнах».

Издавна на Руси младенцу, появившемуся на свет, пели колыбельные. Слово «колыбельная» произошло от глагола «колыбать» — колыхать, колебать, качать. Было замечено, что при монотонном покачивании младенец быстро успокаивается, затихает и засыпает. Для более быстрого укачивания была придумана колыбелька (зыбка) - специальная кроватка, поэтому песни, под которые ребенок засыпал, называли колыбельными. В основе всех колыбельных лежит простая мелодия. Она исполняется в медленном темпе, а повторяющиеся слова создают эффект легкого гипноза, убаюкивания.

Существует огромное количество колыбельных песен. Даже сегодня пользуются популярностью русские народные колыбельные, например: «Ай, люли-люли...», «Баю-баю-баюшки...», «Ай, качи, качи...», «Спи, дитя, усни...», «А баиньки-баиньки...», «Ай туту, туту, туту...» и другие.

Кроме того, существует более 500 колыбельных, написанных различными авторами в этом жанре. Среди них: А. Блок «Спят луга, спят леса...», К. Бальмонт «Легкий присмирел...», М. Пожарова «Серый козленок...», Г. Галина «Котик песенку поет...», В. Лебедев- Кумач «Сон приходит на порог...», В. Готтер «Спи, моя радость, усни».

Мы выяснили, что есть еще одна известная колыбельная, которая была написана нашим замечательным земляком-поэтом М.Ю. Лермонтовым. Она называется «Казачья колыбельная песня».

В книге «Летопись жизни и творчества М.Ю. Лермонтова» В.А. Мануйлова приводится письмо Елизаветы Алексеевны Арсеневой — бабушки М.Ю. Лермонтова, которая в декабре 1838 года писала своей подруге — баронессе А.М. фон Хюгель: «Любезная Александра Михайловна, посылаю вам для новорожденного дитяти Елизаветы Карловны Хюгель баюкашную песню, отгадать не трудно, чье сочинение».

Какова же история написания этой песни? Согласно преданию, она была написано в станице Червлённой Шелковского района Чечни. Именно там побывал Лермонтов, когда следовал в ссылку в Нижегородский драгунский полк.

Михаила Юрьевича расквартировали в один из домов станицы. Когда Лермонтов вошёл в дом, то увидел красивую казачку, которая пела колыбельную младенцу. Поэту сразу пришли на ум строчки, и он стал их записывать. Так было написано стихотворение «Казачья колыбельная песня».

Известно, что к этому времени Лермонтов уже был знаком с народными казачьими песнями. В этих песнях отражалась жизнь казаков, их военные походы и подвиги. Михаил Юрьевич проник в самую суть этих песен, поэтому его «Казачья колыбельная песня» очень похожа на народную казачью песню.

Есть и другие версии создания лермонтовской колыбельной. Лермонтов с детства впитал атмосферу свободы и гармонии Кавказа, он влюбился в его природу и культуру народов, проживающих там. Поэтому, по мнению многих исследователей, это и есть основной источник его стихотворения «Казачья колыбельная песня».

Колыбельная - лирическое произведение, которое очень близко к фольклору и песенному жанру. Отличительной особенностью колыбельной Лермонтова является его монологический стиль. Колыбельная – это монолог матери, которая, укачивая малыша, повествует ему о его будущем.

В этом произведении Михаил Юрьевич пересказывает колыбельную, которую напевает мать своему сыну. Колыбельная должна успокаивать малыша, но содержание этой песни пропитано тоской и бессилием. Мать понимает, что растит будущего воина, а на этой земле война идет годами.

По камням струится Терек,
Плещет мутный вал;
Злой чечен ползёт на берег,
Точит свой кинжал.

Автор использует эпитеты «младенец прекрасный», «злой чеченец», «бой опасный», которые показывают, как хрупок окружающий мир. Но, несмотря на это, колыбельная очень мелодичная и берет за душу своего читателя. Поэт так погружается в мир чувств матери и ребенка, что говорит от их имени с непосредственностью и чистотой народной речи. Этому произведению присущи легкость, простота и прозрачность поэтического языка.

Спи, младенец мой прекрасный,
Баюшки-баю.
Тихо смотрит месяц ясный
В колыбель твою.
Стану сказывать я сказки,
Песенку спою;
Ты ж дремли, закрывши глазки,
Баюшки-баю.

Наш земляк - выдающийся критик В.Г. Белинский так оценил эту колыбельную: «Это стихотворение есть художественная апофеоза матери: все, что есть святого, беззаветного в любви матери, ... вся бесконечность кроткой нежности, безграничность бескорыстной преданности, какою дышит любовь матери, — все это воспроизведено поэтом во всей полноте. ...Как же он так глубоко мог проникнуть в тайны женского и материнского чувства?»

Таким образом, мы узнали о двух видах колыбельных песен – народных и авторских. Колыбельная М.Ю. Лермонтова является отголоском фольклорного стиля и интерпретацией народного творчества.

«Песня матери, - писал поэт Расул Гамзатов, - главная песня в мире;

начало всех человеческих песен». Мы пришли к выводу, проделав нашу работу, что колыбельные песни - основное средство воспитания в младенческом возрасте. Очень важно сформировать у малыша уверенность в том, что жизнь светла и радостна. На этом чувстве в дальнейшем основывается жизненный оптимизм взрослого человека, его желание преодолевать любые невзгоды.

Руководитель Ягудина Светлана Николаевна

Богрова Елизавета,

учащаяся МБОУ СОШ № 28 г. Пензы им. В.О. Ключевского

Художественные особенности прозы пензенской писательницы Н.А. Шеменковой

Пензенская земля богата талантами: А.Н. Радищев, И.И. Лажечников, В.Г. Белинский, М.Ю. Лермонтов, А.И. Куприн. Эти и многие другие имена прославили наш край. И сейчас много талантливых людей живёт и трудится в Пензенской области. Среди них Нина Александровна Шеменкова, которая удивила нас своим жизнелюбием, истинным патриотизмом, бесконечной любовью к родному краю и русскому языку. «Я слову русскому верна», - пишет она в одном из своих стихотворений.

Объектом нашего исследования стали рассказы Н.А. Шеменковой. Мы обратились к художественным особенностям прозы писательницы.

Н.А. Шеменкова – автор стихов и прозы. Неоднократно печаталась в периодических изданиях, член Союза писателей России. За многолетний и добросовестный труд, пропаганду современной русской литературы и активную гражданскую позицию писательница награждена грамотами и благодарностями.

Мы проанализировали 40 рассказов Н.А. Шеменковой и выявили следующие художественные особенности её прозы.

Сюжет рассказов прост, не отличается остротой, но они наполнены яркими эмоциями. В рассказах описываются бытовые истории. В своём творчестве Н.А. Шеменкова следует традициям А.П. Чехова. Как и знаменитый классик, пензенская писательница не использует обширных вступлений, детально разработанной предыстории героев, подробной мотивировки их действий. Рассказы Нины Александровны начинаются без каких-либо подходов, сразу вводя читателя в середину действия, и так же неожиданно кончается.

Жанр рассказов - житейский рассказ. В рассказах нет отрицательных героев. В них встречаются персонажи с искалеченной судьбой, оступившиеся, заблудшие. Но они сохранили человечность, способность сострадать, заботиться о ближнем.

Идея рассказов Н.А. Шеменковой основана на принципах христианской морали. Даже если герои ошибаются и совершают дурные поступки, автор даёт им возможность исправиться: пока жизнь идёт, есть возможность раскаяться и

очистить душу.

Одна из главных тем прозы Нины Александровны - тема поиска счастья. Рассказы Нины Александровны – светлые, оптимистичные. Они дают надежду читателю, что жизненные трудности будут преодолены.

В ряде рассказов Н.А. Шеменковой встречается приём отсылки. Автор упоминает в своих произведениях работы других писателей. Так, в рассказе «Картошка» упоминается «Шинель» Н.В. Гоголя. В рассказе «Свекровь – всей родне кровь!» писательница упоминает пьесу М. Горького «Васса Железнова». Приём отсылки позволяет обозначить черты характера героини.

В рассказах Н.А. Шеменкова обращается к приметам и поверьям («След обиды», «День Победы», «Сало в сале», «Долги наши»). Среди художественных особенностей следует отметить использование притч («Заполошная», «Живая вода»). Короткие поучительные истории – притчи позволяют автору выразить идею рассказа.

Читая рассказы Н.А. Шеменковой, мы обратили внимание на языковые особенности её прозы. Во многих рассказах автор использует пословицы и поговорки, вобравшие мудрость, многовековой опыт народа (Молитва матери и со дна моря достанет - «Три грации», Сколько верёвочку не вить, а концу быть - «След обиды», Каждый человек несёт по жизни свой крест - «Пути искупления» и многие другие).

Следует отметить, что пословицы и поговорки встречаются почти в каждом рассказе, прочитанном нами. Н.А. Шеменкова с помощью пословиц и поговорок выражает идею рассказов или даёт характеристику поступкам героя. Пословицы и поговорки в прозе писательницы русские по происхождению. Только в рассказе «Ракушки» мы отметили китайскую пословицу: «Твои учителя откроют перед тобою дверь, но войти в неё тебе надо самому».

Ещё одна художественная особенность прозы Н.А. Шеменковой – активное использование фразеологических оборотов, которые дают оценочную характеристику герою, его действиям и поступкам. Оценивают состояние и чувства рассказчика (Вляпались мы по уши - «Случайность – язык Бога!», Живи себе да радуйся - «Командировка» и многие другие).

В своём творчестве Нина Александровна Шеменкова опирается на традиции русской классики. Она использует традиционные художественные приёмы и языковые особенности, умело сочетая их, писательница создаёт очень светлые, жизнеутверждающие рассказы. О героях она пишет с огромной теплотой и любовью. Проза Нины Александровны открытая, искренняя, наполненная позитивным жизненным настроением. Читая её рассказы, начинаешь верить, что даже из самого глухого тупика есть выход. Нужно только постараться его найти.

Руководитель Митрикова Елена Николаевна

Грачев Егор,

учащийся МБОУ «Средняя школа с. Булычево» Иссинского района

Моя земля – моё начало...

В своей работе я хочу рассказать о поэте, прозаике, гордости нашего района, замечательном человеке Л.И. Терёхиной.

Цель работы - исследовать жизненный и творческий путь Терёхиной (Дорошиной) Л.И., выявить взаимосвязь творчества поэтессы с родным краем.

Объектом исследования стал жизненный и творческий путь Л.И. Терёхиной. Предметом исследования – стихотворения поэта.

Данная работы актуальна, так как в ней собран и обобщён материал, вызывающий интерес к своему району, селу, а знание современной истории малой родины и людей, прославивших ее. Литература родного края – это часть национальной литературы.

Данный материал можно использовать на уроках литературы, краеведения, внеклассных мероприятиях.

Когда речь заходит о поэзии Лидии Ивановны Терёхиной (Дорошиной) (род. 23.05.1950 года), мне представляются деревенские полевые просторы. ЭХто происходит потому, что они являются частым фоном многих её произведений.

Деревушка Тучковка в Иссинском районе, где родилась будущая поэтесса, небольшая – всего-то в полтора десятка домов, утопавших в яблоневых садах, «кущах сирени, жасмина, вишни». Как утверждают краеведы, сюда выезжали на отдых в XIX веке известные в культурной среде России писатели Н. П. Огарёв и А. А. Тучков со своими гостями – здесь у них была дача.

Здесь с малых лет вместе с ароматом душистых трав и цветов Лида с жадностью впитывала то, что зовётся у нас «русским духом», слушала живую, образную речь односельчан, что, безусловно, не могло не отразиться на её творчестве. Сочинять стихи она начала рано. А по окончании 5-го класса родители, заметив поэтическое дарование дочери, подарили ей толстую тетрадь в зелёном клеёнчатом переплёте, чтобы Лида записывала в неё свои первые литературные опыты. К окончанию 8 класса тетрадь уже была заполнена стихами – искренними, тонкими, живыми, причудливо-вдохновенными. О родной Тучковке – заповедной стране детства, где «с былью мешается небыль», где «петухи-горнисты с зарёю трубят подъём» и где всё «такое чистое»... О «щедром августе», прячущемся в «листьях, облепленных паутиной», о грустном «осеннем дожде, о звездопаде и первом юношеском выборе...

У Лидии Терёхиной сложился свой поэтический мир, определились свои излюбленные технические приёмы. Она не стремится в стихах к искусственной симметрии. Стих её льется свободно, легко, она не ограничивается заданным размером. Строчки нередко органично переходят одна в другую. В классической поэзии, как известно, каждый стих начинается с заглавной буквы. Стихи Л.И.

Терёхиной строятся в соответствии с общими правилами орфографии, что даёт возможность нашей современнице вести непринуждённый разговор с читателем. Такая манера изложения позволяет ей применять разнообразные метафоры. Вот, например, как искусно она использует приём уподобления:

Живи и радуйся:
в глуши,
среди зелёных книг,
на самом доньшке души
забил родник.
Или вот ещё:
А простенький колер рассвета
на сереньком личике дня,
опутанном сеткою веток,
ещё очарует меня.

Таких коротких, но ёмких описаний немало в книгах. Они разбросаны по страницам, как росинки по траве в солнечное июльское утро.

Тематика стихотворений обширна. Яркими картинками врезаются в память поэтические воспоминания о жизни в послевоенной России. Здесь – трагедия деревни без романтизма, без прикрас:

В неперспективной Гурьевке
двадцать семь подворий.
На двадцати подворьях
вдовы мыкают горе.

Исследуя язык стихотворений Л.И. Терёхиной (Дорошиной), я пришёл к выводу, что, вероятно, отдалённость от больших населённых пунктов, своего рода «глухоманность» места, где прошли ранние годы жизни поэтессы, позволили местным жителям сберечь живую душу народного русского языка. Оттуда в стихи и вошли органично коренные, чистые русские слова. Не только разговорные и просторечные, но и диалектные: «махонький телок», «ворошок растёт на вершок», «по мужу голосила», «и лихо бутлыхался «Беларусь» в просёлочных сугробах и ухабах».

Многие стихи Л.И. Терёхиной (Дорошиной) музыкальны: музыку к ним писали В. Бахтин, В. Александров, Е. Чебалина, Н. Пронькина. Прекрасно исполняет музыкальную композицию на её слова группа «Старгород».

Изучение культуры родного края способствует формированию у читателей чувства патриотизма, ответственности, любви к своей малой родине, и в целом, к своей стране. Читая стихотворения Л.И. Терёхиной (Дорошиной), по-новому видишь и познаешь место, где ты живёшь, и самого себя.

Руководитель Митюшкина Татьяна Викторовна

Крищук Полина,

учащаяся МБОУ «Средняя школа с.Булычево» Иссинского района

Она вернулась, чтобы рассказать...

Я обратилась к творчеству Веры Назаровны Середениной, так как считаю, что именно обращение к литературе родного края поможет нам сохранить себя. Вера Назаровна - моя землячка, участница Великой Отечественной войны.

Вспоминая годы войны, Вера Назаровна говорила: «Сегодня я не могу умолчать, и это мой долг – рассказать читателям о ратных делах своих боевых подруг, девушках 4-го зенитно-пулемётного полка».

Новизна работы состоит в том, что творчество В.Н. Середёниной не изучено.

Практическая значимость работы заключается в том, что полученный материал можно использовать на уроках литературы и литературного краеведения, внеклассных мероприятиях, экскурсиях в библиотеку и школьный краеведческий музей.

В ходе исследования были получены следующие практические результаты: созданы музейный уголок и компьютерная презентация «Литературное наследие родного края», альбом «Поэты родного края», материалы которых можно использовать на уроках литературы.

Перспективы дальнейшей работы я вижу в продолжении изучения творческого наследия поэтов нашей малой родины, в организации литературной встречи с Терёхиной Л.И., дочерью Середёниной В.Н., автором тридцати поэтических и прозаических книг.

Приступая к исследованию, я решила выяснить, а знают ли ребята нашей школы о В.Н. Середениной. Среди учащихся 5-11 классов школы села Булычёво был проведен социологический опрос. В анкетировании приняли участие 50 человек. Большая часть опрошенных не слышала о В.Н. Середениной, но утверждает, что изучать творчество поэтов-земляков необходимо, т.к. считает стихотворения документальным свидетельством войны, в связи с чем они представляют духовно-эстетическую, социально-историческую, художественную ценность.

Вера Назаровна Середенина родилась в 1922 году в селе Кисловка Иссинского района, Пензенской области. В 1939 году молоденькая девушка уехала на торфоразработки в Подмосковье, где и застала Веру Середенину весть о начавшейся войне.

Несмотря на невзгоды, выпавшие на долю Веры Середениной, через всю жизнь пронесла она любовь к литературе. Верными друзьями на тернистом жизненном пути стали книги. Ещё в юные годы начала она слагать стихи. В 1943 году в дивизионной газете было опубликовано первое её стихотворение. В мирные послевоенные годы Вера Назаровна публиковала свои стихи в иссинской районной газете «Вперед». В 1999 году вышел сборник «Ромашки России», а в 2007 году - «Я

ушла на войну».

В сборники вошли произведения о военном лихолетье, о мужестве защитников родной страны, об их неистребимой вере в победу. В стихах о войне просто и безыскусно повествует она о суровых фронтовых буднях, о трудных и опасных солдатских путях - дорогах. Строки эти проникнуты героикой сроковых.

В памяти простой русской женщины с необычайной яркостью запечатлелись ожесточенные бои, налеты фашистских стервятников, танковые атаки, кровавые поля сражений, где среди выгоревшей и вздыбленной земли вдруг проступали трогательные луговые ромашки, поникшие под свинцовым дождем.

И мирными ночами будет сниться,
Как будто я опять в бою
Стою в окопе с пулеметом,
А танки рядом, на краю...

Не женское это дело – убивать, но тогда, в 41-м, уходили на фронт совсем еще молодые девушки, всеми правдами и неправдами осаждая военкоматы, рвались на передовую.

Пошла и я в райцентр и смело
Открыла дверь в военкомат:
- Прошу мне дать любое дело,
Я тоже Родины солдат!
(«Отрочество»)

Многие стихотворения В.Н.Середениной посвящены конкретным людям: старшему лейтенанту А.В.Мамойко, Екатерине Маркеевой, второму номеру пулемётного расчёта, Лидии Рябцевой, герою Советского Союза.

Военная лирика В. Н. Середениной искренна, проста и человечна. Она сумела мудро и точно выразить боль, веру, страдания миллионов людей, опаленных войной.

Каждая строчка её стихотворений — личностное ощущение пережитого трагического момента войны. Лирические герои поэтических произведений В.Н. Середениной чаще всего несут в себе автобиографические черты, отражая вместе с тем коллективный портрет поколения.

На основании проведенного исследования жизненного и творческого пути Веры Назаровны Середёниной я пришла к следующим выводам. В.Н. Середенина не только участница войны, но и стенографист тех событий.

Стихотворения В.Н. Середениной дороги нам как память, как художественное свидетельство огромного духовного подъема советских людей в самые тяжкие дни для Отечества. Стихи В.Н. Середениной неизменно выступают хранителями памяти поколений.

Руководитель Митюшкина Татьяна Викторовна

Панкова Алевтина, Жукова Анна,
учащиеся МБУ ДО ДДТ р.п. Башмаково Башмаковского района

Творческий путь Александры Петровны Анисимовой

Наша землячка Александра Петровна Анисимова за свою долгую жизнь заслужила немало творческих “титолов” – известная писательница, поэтесса, сказочница, собирательница фольклора, автор рассказов для детей, сказительница, песенница, составитель и комментатор сборников загадок, пословиц и поговорок...

Жемчужиной творчества Анисимовой стали ее сказки. Многие из них – предания глубокой старины, где звучат и русские, и мордовские, и татарские напевы, – она записала буквально из уст их последних исполнителей, сохранив для грядущих поколений.

Родилась А.П. Анисимова 2 сентября 1891 года в селе Бездна Спасского уезда Казанской губернии. Трудовой путь Александра Петровна начала в Ульяновской городской газете «Пролетарский путь», потом работала литературным правщиком в губернской газете «Красная жатва». Газете Александра Петровна отдавала все свои силы. Было только одно стремление - сделать как можно лучше.

В то время одна за другой организовывались районные газеты. Александра Петровна стала секретарем редакции в Каменке-Белинской. Потом перешла в Башмаково 1936-1938гг., затем в Поим, где работала секретарем редакции с 1938 по 1943 год, а жила там до 1952 года, работая корреспондентом областной газеты. В Пензенской области, где Александра Петровна провела 34 года жизни, открыт Дом-музей в с. Поим Белинского района.

В Башмаково и в с. Поиме она стала записывать народные песни, припевки, сказки, предания. Стала писать и свои песни, припевки, и сказки, их помещала областная газета. «Тамбовская правда». Две её подборки припевок «Что за небо голубое» и «Комбайн косит и молотит» исполнял Государственной хор им. Пятницкого в 1939 году.

Особое место в творчестве А.П. Анисимовой занимают мудрые и поэтичные сказки. Лучшие из них – «Птица-радость», «Про деда Водяного», «Три Аннушки» - переведены на германский язык, а «Заколдованная липа» - на румынский и сербо-хорватский языки. Вобрав в себя замечательные традиции русского фольклора, эти сказки были в то же время по-настоящему современны. Александра Петровна Анисимова обладала редким, чудесным даром сказительницы.

Важном результатом нашей работы является то, что нам удалось разыскать сказку «Дурацкая статья» в старой книге архива Дома детского творчества, записанную Анисимовой в Башмаково от колхозников, работавших на дорожном строительстве в 1938году, сказка не была опубликована в ее фольклорных сборниках «Песни и сказки Поимского района» и «Песни и сказки Пензенской области». К сожалению, архивы газет Башмаковского и Каменского района 36-38 годов не сохранился.

Александра Петровна вместе с другими писателями стояла у истоков областной писательской организации, она по праву считалась наставником молодых талантов, внимательно следила за ростом их творческого мастерства и радовалась вместе с учениками их успехам на литературном поприще. За такую заботу о юных дарованиях Александра Петровна получила шутивное, но весьма справедливое прозвище «Бабушка пензенских писателей». Известная писательница ушла из жизни 6 июня 1969 года.

Александра Петровна Анисимова прожила долгую, творческую жизнь. Она всю жизнь сама собирала народные сказки, песни, пословицы и поговорки и сумела увлечь этим делом десятки добровольцев, помощников, Её произведения являются бесценным вкладом в народное творчество нашей страны.

Руководитель Вахмистрова Нина Ивановна

Савельева Софья,

учащаяся МБОУ «Средняя школа с. Соловцово» Иссинского района

История деревни Никифоровка и её окрестностей в топонимах

1 июля 2000 года улицам деревни Никифоровка дали официальные названия. Их теперь только две: Московская и Заречная. Если деревня лет через десять-пятнадцать исчезнет с карты Пензенской области, как и сотни уже исчезнувших деревень, то в недалёком будущем никто не будет знать, как называются окрестные поля, овраги, родники, лесочки. Никифоровка – родная деревня моей бабушки, там жила моя прабабушка и прадед, поэтому я уже давно знаю народные названия улиц, слышала и некоторые другие топонимы. Проверить же, насколько достоверно народная память сохранила историю деревни, мне помогли церковные книги, хранящиеся в нашем школьном краеведческом музее, и другие архивные документы.

Цель моей работы: исследовать историю села Никифоровка в топонимах и микропонимах. Теоретический материал для своей работы я взяла в книге В.Д.Бондалетова «Русская ономастика».

Что же рассказали мне разные виды топонимов об истории деревни Никифоровка и её окрестностей?

В церковных книгах за разные годы Никифоровка именуется «сельцо Пестровка», «сельцо Покровская Пестровка», «сельцо Покровское», «деревня Никифоровка».

По воспоминаниям Медведева Николая Александровича Никифоровка заселялась улицами-обществами по 7 домов, до сих пор сохранились название улиц: Сапруновка; Хоботовка; Кротовка; Сколовка. Исследуя духовные, клировые ведомости, метрические книги Спасо-Преображенского храма - архивные материалы нашего музея, я выяснила, что эти названия улиц связаны с владельцами, а их было в нашей местности несколько.

Со временем Сопруновка, где жили мои предки, стала называться Вольновкой, так как барыня ещё до отмены крепостного права отпускала крестьян на волю, об этом так же говорят архивные документы.

Я долгое время не могла выяснить, почему «Покровское», ведь в деревни никогда не было церкви. Я обратилась к реставратору Новикову Сергею Александровичу, проживающему в Москве. Он занимается своей родословной, корни которой идут из Никифоровки. По его словам, часть земель в Мордовии и современной Никифоровки были даны его предкам Новиковым, и на этой территории его предками была построена лишь часовня в честь праздника Покрова Пресвятой Богородицы (в Мордовии была деревня Новиковка и церковь), об этом свидетельствует и сохранившееся названия родника «Часовня».

Из судебного дела Бабарыкиных за спорные земли, я узнала, почему второе название – Пестровка. В 1673-74 годах земли даны братьям Пестровым. Отсюда Пестровка, а затем земли по наследству перешли Никифору Пестрову, за ним закрепилось название села до сегодняшних дней.

Меня заинтересовали названия колодцев, которые были почти у каждого дома, и родников. В основном они называются по фамилии, имени или прозвищу хозяина дома. Многие колодцы заброшены, а вот родники: Хабаев, Рогачёв и Часовня – люди бережно сохранили до наших дней.

Очень разнообразна топонимика и окрестностей деревни. Овечкин лес - саранский предприниматель Овечкин купил лес незадолго до революции, но в дело пустить его не успел. А между деревней и Овечкиным лесом есть три оврага: Первый враг, Второй враг и Третий враг. Третий ещё называют Пегалиный враг. Под углом с Овечкиным врагом сходится Княжой враг, а поле между ними называется Хрулёв клин. А ещё есть Пашонин враг, Песочный, Лопата. До сих пор сохранилось Долгое озеро (был небольшой природный разлив воды, неширокий, но довольно длинный).

Полученный материал открыл много нового об истории села, его жителей, об особенностях природных объектов. А потому «топоним является бесценным памятником истории и культуры родного края», как сказал в своей книге «Село Воскресеновка и его окрестности» Владимир Николаевич Гуськов.

Руководитель Ашмарина Галина Степановна

Соборникова Евгения,

учащаяся МБОУ СОШ №28 г. Пензы им. В.О. Ключевского

Детская журналистика Пензенской области: прошлое и настоящее

Детская журналистика занимает особое место в средствах массовой информации. Своё начало журналистика для детей берёт с XVIII века, когда в России в 1785 году был издан детский журнал «Детское чтение для сердца и

разума». Инициатором выпуска выступил Николай Иванович Новиков, считавший, что детские издания положительно влияют на воспитание подрастающего поколения.

Целью работы является анализ и обобщение информации об издаваемых детских периодических изданиях (журналах) на территории Пензенской области в период начала XX- XXI веков; выявление отличия детских периодических изданий, издаваемых в Пензе в начале XX века, от современных детских журналов.

Задачи:

- собрать информацию об издаваемых детских журналах на территории Пензенской области в период начала XX века и начала XXI века;
- выявить особенности издаваемых журналов в обозначенный период;
- сопоставить информацию о детских журналах прошлого века и современных периодических изданиях.

Объект исследования: детская периодика (журналы). Предмет исследования: особенности Пензенских детских периодических изданий (журналов).

Методы исследования: наблюдение, анализ, сравнение, описание, обобщение.

В XIX веке были разные подходы к детской журналистике. В частности, С.Н. Глинка утверждал, что детскую журналистику следует считать «самобытным и полноценным явлением». Противоположного мнения придерживался Д.А. Валуев, по его мнению, «детская пресса должна походить на журналы и газеты для более старших поколений». Д.А.Валуев отмечал: большинство статей в детской периодике надо посвящать истории России, биографиям видных деятелей российской науки, культуры, государственной деятельности.

Исследованиями в области современной журналистики, в том числе детской, занимались специалисты в области СМИ Гайманова Е.В., Грабельников А.А., Есин Б.И., а также пензенский учёный Вишневецкий К.Д..

В 2024 году отмечается 120-летие пензенской детской журналистики. В Пензенской губернии первым детским журналом принято считать издание «Вестник юности», подпольный журнал революционного направления общегородского союза учащейся молодежи, который был издан в 1904 году. В 1906—1907 годах вышло несколько номеров «Журнала учеников Пензенской 2-й гимназии».

После революционных событий 1917 года, обусловленных подъёмом общественного жизни, в губернии стали появляться новые детские периодические издания: журналы «Зорька», «Утренний восход». Примечательно, что не только в областном центре, но и на периферии, в Кузнецке, Нижнем Ломове, появились издания для детей. В Пензе печатались журналы для юношества «Творцы грядущего» и «Красные всходы».

Значимый интерес представляет журнал «Зорька», который издавал Детский клуб, организованный обществом содействия внешкольному образованию.

Авторами статей и заметок были дети приютов, колоний, учащиеся, члены детских клубов и площадок от шести до четырнадцати лет, которые сами определяли содержательную часть детского издания. В это сложное и напряжённое для страны время дети писали в журнал светлые, добрые, наивные рассказы и стихи.

Как в любом взрослом журнале, так и в «Зорьке» был раздел «Критика». Критические статьи посвящались другому детскому журналу того времени «Наша мысль», издаваемому учащимися Инсарской школы. Авторские замечания были полны критики, недовольства, раздражения. Дети считали, что «Наша мысль» занимается подражательством «Зорьке», перепечатывает или переделывает статьи и стихи, которые уже были напечатаны в их журнале. Летом 1919 года журнал «Зорька» прекратил своё существование.

В 1928-1929 годах выходит журнал Пензенской детской технической станции и окружкома ВЛКСМ «Красный галстук», рассчитанный на самые разнообразные интересы подрастающего поколения — юных техников, моделистов, агрономов, изобретателей, затейников и т. д., печаталось также много художественных произведений. В этом издании было также много материала, посвященного науке и технике, сельскому хозяйству, отдыху, печатались полезные советы и рекомендации по поводу того, что можно сделать своими руками (прилагались подробные чертежи, схемы изделий). При этом следует отметить, что детям предлагалось своими руками делать ни какие-то игрушки или поделки, а действительно серьезные вещи, например: электрический звонок, радио, фотоаппарат.

Судя по письмам, поступавшим в редакцию журнала и публикуемым на его страницах, журнал пользовался большой популярностью у школьников. Детям было очень интересно воплотить в жизнь все то, что предлагал журнал. Они устраивали соревнования по проращиванию семян, сбору макулатуры («бумажного хлама» - как сказано в журнале), прополке сорняков. А всевозможные шарady, загадки и рекомендации, по поводу того, чем можно заняться на переменах, отвлекали школьников от баловства и необдуманных поступков.

Современники отмечали позитивный настрой журнала, который побуждал ребят к действиям.

Мы выяснили, какие детские издания выпускаются в соседних городах: в Нижнем Новгороде есть журнал «Панда», в Самаре - «Приключения Самарика», в Саратове - «Дети РА» (древнее название Волги), в Ульяновске- «Симбик», в Тамбове - «Счастливый ребёнок», в Мордовии два детских журнала «Чилисема» (Восход)(на эрзянском языке) и «Якстерь тяштенья (Красная звёздочка)» (на мокшанском языке), а в Пензе - «Чердобряк» и Детский детективный вестник «Агентство Филчер».

Как же обстоят дела с журналистикой для детей в Пензе в наше время? Известность среди юных читателей Пензенской области получил детский журнал «Чердобряк», который издаётся с 25 августа 2014 года. В этом году ему исполнится

10 лет. Журнал позиционируется как литературно-познавательный журнал для детей. Все его выпуски тематические.

Создателем журнала «Чердобряк» стала Марина Танцырева. Сейчас журналы выходят регулярно: один раз в два месяца, итого 6 номеров за год. Каждый номер начинается небольшим комиксом «Истории нашего чердака», герои которого как раз жители «Чердобряка».

В каждом номере есть небольшая тематическая подборка рекомендуемых книг (*рубрика* «Библиотека»), там и классика, и современные истории, и русская литература, и зарубежная. На страницах журнала можно встретить кроссворды, головоломки, загадки, игры. Следует отметить разнообразие рубрик. Это «Зоопарк», «Производство», «Здоровье», «Кулинарная азбука» с БаТоней, «Мастерская», «Изобразительное искусство».

В январе 2022 года Главный редактор пензенского детского журнала «Чердобряк» Марина Танцырева была удостоена персональной премии Правительства России в области СМИ за вклад в формирование у детей любви к чтению и русскому языку.

Таким образом, современная детская журналистика опирается на традиции прошлого века в выборе тем, интересных детской аудитории.

Появляются новые рубрики, в названии которых лежит игра слов, а также используется ирония и употребление слов в переносном или несвойственном значении.

Современным детям интересны познавательные и развлекательные журналы. По опросам моих одноклассников, им бы было интересно создать собственный журнал. Это может быть темой моего проекта на следующий год.

Руководитель Кавкаева Ольга Викторовна

Содержание

I. ВОЕННАЯ ИСТОРИЯ

Безбородов Кирилл	
Святое дело – Родине служить!	3
Блинова Елена	
Время выбрало их	4
Вертянов Ярослав	
Мой родственник – участник Первой мировой войны	5
Голенев Арсений	
О настоящем человеке...(А.А. Чумаков – воин, учитель, поэт)	7
Дасаев Айнур	
Афганистан – наша память и боль	10
Жильцов Дмитрий	
А. И. Халкиопов – участник Русско-турецкой войны 1768–1774 гг.....	12
Мордвинкина Анна	
Герой моего времени	15
Пронькин Сергей	
Герой из Пензы, погибший в Сирии	17
Тараканова София	
Солдаты моей семьи	18
Штанина Виктория	
Тыл добра и милосердия: история военного эвакогоспиталя №4582.....	19

II. ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА

Аракелян Максим	
Рядовой 61 стрелкового полка	21
Баншева Амина	
Герои нашей семьи	22
Брыкин Даниил	
Боевой путь летчика Василия Сергеевича Батяева	24
Воробьев Максим	
Сурский оборонительный рубеж в годы ВОВ.....	26
Жаркова Ульяна	
На долгую добрую память	28
Зимин Захар	
Вклад прабабушки в составе женской тракторной бригады села Потьма в Победу	29
Кадкина Анна	
Мои родственники в годы Великой Отечественной войны	30
Кусмарова Дарина	
Судьба семьи в судьбе страны.....	32

Мусатова Полина	
С честью сквозь суровые испытания	34
Простова Татьяна	
Герой Советского Союза – Георгий Васильевич Ляхов	37
Романов Илья	
Снайпер Романов	38
Сайганова Дина	
Помним и гордимся	39
Тихонова Злата	
Школьный дневник 1940/1941 учебного года	41
Тюмина Елизавета	
Мой прадед Фёдор Ильич Шукшин (1921 – 2007) – ветеран Великой Отечественной войны	42
Чаббарова Дания	
Мой прадедушка – герой Великой Отечественной войны	44
III. КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ	
Афанасьева София	
Игры села Кардаво Городищенского района	45
Балашова Вероника	
Обряд проводов в рекруты в селе Усть-Инза Никольского района.....	47
Балябина Ангелина	
Сравнительный анализ поминальных обедов Каменского, Никольского и Шемьшейского районов Пензенской области.....	50
Берёзкина Елена	
Особенности свадебного обряда села Усть-Инза Никольского района	53
Версткина Ксения	
История развития церковно-приходских школ Пензенской губернии во второй пол. XIX – начале XX века	55
Волочёк Варвара	
Народный праздник Троица – кладезь народной мудрости жителей села Коржевка Никольского района	58
Зюзина Анна	
Устаревшие слова из лексики жителей села Керы	60
Масенькина София	
Танцевальная культура в весенне-летних календарных праздниках жителей села Карамалы	61
Мизюрина Кира	
Сохранение уникальных наличников села Нижний Шкафт Пензенской области путём изучения их истории, значимости, реставрации	64
Неустроева Алина	
Смеющийся штрих (памяти художника Н.В. Кузьмина)	65

Обухов Арсений	
Мишка косолапый	68
Тарасова Полина	
«В Пензе были самые лучшие четыре года моих провинциальных университетов». О пензенском периоде в творчестве артиста М.С. Светина	70
Тишкина Дарья	
Мифологические образы в быличках Никольского района (на примере села Большое Пермиево и рабочего посёлка Сура)	72
Флемина Валерия	
Праздничные традиции села Кардаво Городищенского района.....	74
IV. ЛЕТОПИСЬ РОДНОГО КРАЯ	
Апакаева София, Маскайкин Данила, Пчелинцев Егор	
Торфушки. В тылу как на фронте	77
Бикмурзина Гульназ	
История создания колхозов в сёлах Первое Тарлаково, Марьевка и Бестянка	80
Дубровская Полина	
О чём рассказал калькулятор.....	82
Дружинина Арина	
Вклад ЭМЗ г. Нижний Ломов в Победу	84
Дудина Вероника	
Лесхоз во время Великой Отечественной войны	86
Ивлиева Лилия	
Пенза в Революционном вихре 1917 года: как это было	90
Калинина Полина	
Первая молодёжная организация Сосновоборского района.....	92
Капитурова Софья	
История моей семьи в процессе коллективизации сельского хозяйства	95
Котова Анастасия	
Районная газета - летописец родного края	96
Кушнарёва Ирина	
За спичками	99
Ленина Анастасия	
Варенье по-пензенски.....	101
Лёвушкин Антон, Егоров Захар	
Даниловский спиртзавод в период Великой Отечественной войны.....	103
Любезнова Ева	
Чунаковская школа в 70-80- ые годы XX века	107
Маркина Виктория	
Пензенские парфюмеры	109

Муратова Дина	
Исследование истории крестьянства в годы коллективизации (на примере судеб жителей села Нижняя Елюзань)	112
Ногаева Полина, Еремина Валерия	
Проблема прекращения существования и находящихся в критической зоне убыли населенных пунктов на территории Пензенской области.....	114
Отверченко Ульяна	
Легендарный завод	116
Рогачкова Дарина	
Рецепты с историей.....	117
Трошкова Виктория, Лямов Иван	
Исчезнувшие, но не забытые. Деревня Александровка. Родина исполнительницы русских народных песен Л.А. Руслановой	120
Шабалина Варвара	
Колхоз имени XXIV съезда КПСС как градообразующее предприятие	122
V. ПРИРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ	
Конкина Валерия	
Оценка качества воды в родниках «Самовар», «Цветок» и «Святого Лаврентия» в городе Пенза и селе Николаевка	124
Пармеева Полина	
Изучение состояния популяции дуба черешчатого в лесном сообществе...	125
Русайкина Ксения	
Аллергенные растения микрорайона Гидрострой г. Пензы.....	126
Шанпова Самира	
Изучение видового состава растений соснового леса в окрестностях школы села Индерка Сосновоборского района Пензенской области.....	127
VI. РОДОСЛОВИЕ	
Галкин Максим	
На боевом посту. История семьи Нестеровых	129
Загрекова Ульяна	
Моя родословная	131
Попова Полина	
История родного дома и семьи в истории моей страны	134
Шишков Георгий	
Родословная моей семьи	134
Ягудина Хава	
Есть такая профессия – работник сельского хозяйства	137

VII. ЗЕМЛЯКИ

Атаева Алина	
Живая памяти страница	138
Бабушкина Софья	
История семьи – история страны	141
Буданцева Алсу	
Прославила наше село	142
Дворникова Дарья	
История одного портрета	144
Дмитриева Анна, Зайцева Анастасия	
Четыре секунды майора Сергеева	148
Костина Арина	
Трудовой подвиг мачинцев	150
Кочергина Софья	
О чем расскажут фотографии семейного альбома, или мой прадедушка – исследователь Антарктиды	151
Пономарев Антон	
Василий Михайлович Куликов – Заслуженный учитель и краевед	153
Рыженко Арина	
Педагог и общественный деятель (на примере жизни Цибузгиной Екатерины Ивановны)	155
Сенькин Кирилл	
Великие исторические события – на расстоянии вытянутой руки.....	158
Сергеев Никита	
Подвиг не имеет срока давности	159

VIII. ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ.ТОПОНИМИКА

Аверина Ольга	
Гидронимы Лунинского района.....	162
Антонова Елизавета	
Колыбельная песня как средство воспитания ребенка	163
Богрова Елизавета	
Художественные особенности прозы пензенской писательницы Н.А. Шеменковой.....	166
Грачев Егор	
Моя земля – моё начало.....	168
Кришук Полина	
Она вернулась, чтобы рассказать.	170
Панкова Алевтина, Жукова Анна	
Творческий путь Александры Петровны Анисимовой	172

Савельева Софья	
История деревни Никифоровка и её окрестностей в топонимах.....	173
Соборникова Евгения	
Детская журналистика Пензенской области: прошлое и настоящее	174

Областная научно-практическая конференция учащихся
«ЗЕМЛЯ РОДНАЯ»

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

Выпуск 28

Печатается в авторской редакции

Компьютерная верстка
Корректоры

Л.В. Рогачкова, Л.В. Козлова
О.Н. Жданова

Подписано в печать 25.11.2024

Формат 60x84 1/16

440061, г. Пенза, ул. Герцена, 5

Тел/факс (841-2) 94-43-81,

Тел. (841-2) 94-55-82

E-mail: Yunturist-penza@yandex.ru

www.turizm58.ru