

Отдел образования муниципального района Сосновоборский район Пензенской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №3 рабочего поселка
Сосновоборск Сосновоборского района Пензенской области

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

МБОУ СОШ № 3

р. п. Сосновоборск

Протокол №1 от 28.08.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

и.о. директора МБОУ СОШ № 3

р. п. Сосновоборск



Безбородова И.Н.

Приказ № 165 от 28.08.2026 г.

СОГЛАСОВАНА

на заседании

Совета учреждения МБОУ СОШ № 3

р. п. Сосновоборск

Протокол № 1 от 28.08.2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Хранители времени»

Возраст обучающихся: 11–17 лет

Срок реализации: 2 года

Уровень освоения: базовый

Автор-составитель

Акимова Татьяна Евгеньевна

педагог дополнительного образования

р. п. Сосновоборск, 2026 г

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хранители времени» (далее — Программа) способствует возрождению духовности, развитию творческих способностей обучающихся, даёт им дополнительные знания по истории своего края, обычаям, культуре, воспитывает патриотизм, чувство ответственности за настоящее и будущее Родины, формирует потребность сохранить исторические материалы и культурные ценности.

По содержанию — туристско-краеведческая.

По уровню освоения — базовый.

По форме организации — очная, групповая.

По степени авторства — модифицированная.

Программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629

«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжения Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

- Постановления Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678

"Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";

- Постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648.20. Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);

- Федерального Закона от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Указа Президента РФ от 09.11.2022 N 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Указа Президента РФ от 07.05.2024 N 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки

РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения в области физической культуры и спорта ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания» (2021 г.)

- Устава и локальных актов МБУ ДО ЦДТ Сосновоборского района.

Актуальность программы

В современном обществе наблюдается снижение интереса подрастающего поколения к истории своей страны, утрата духовных ориентиров и разрыв связи между поколениями. Музей способен стать той воспитательной средой, которая помогает формировать историческое и гражданское сознание обучающихся, противостоять потере национальной идентичности.

Подросткам и юношам свойственно стремление к самореализации, поиску своего места в коллективе, потребность в признании и значимой деятельности. Музейная работа даёт возможность проявить себя в исследовательской, экскурсоводческой, творческой деятельности, развить коммуникативные навыки и уверенность в себе.

В учреждениях дополнительного образования, краеведческих объединениях и музеях создаются и действуют краеведческие, военно-исторические, мемориальные музеи и музейные комнаты. Однако для эффективной работы музея необходима подготовка заинтересованных кадров из числа обучающихся. Программа решает эту задачу в рамках туристско-краеведческой направленности.

Педагогическая целесообразность программы

При реализации Программы музей становится важным компонентом образовательного и воспитательного пространства учреждения дополнительного образования, своеобразным центром, способствующим формированию исторического и гражданского сознания обучающихся, воспитанию патриотизма и толерантного отношения к людям, привитию навыков профессиональной деятельности — исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музееведческой.

Программа направлена на воспитание патриотизма, формирование исторического самопознания, нравственной и творческой личности, способной к самореализации. Все формы и методы работы подчинены решению поставленных цели и задач.

Содержание Программы выстроено с учётом возрастных особенностей обучающихся: для среднего звена — поисковые и исследовательские задания, для старших — проектная и экскурсоводческая деятельность. Это позволяет каждому ребёнку осваивать материал на доступном уровне и реализовывать свой творческий потенциал.

Новизна программы

Новый подход в методах преподавания основан на комплексном подходе в подготовке обучающихся к овладению набором знаний, умений и навыков, необходимых квалифицированным музейным кадрам. Обучающиеся осваивают основы музейного дела, знакомятся с экскурсоводческой деятельностью, правилами этикета, грамотной и культурной речи, основами исследовательской работы.

Использование новых технологий предполагает применение интерактивных форм работы, проектной и исследовательской деятельности, информационно-коммуникационных технологий при создании экспозиций, оформлении материалов и подготовке экскурсий.

Новизна в оценке результатов заключается в комплексной оценке не только знаний, но и практических навыков: умения проводить экскурсии, работать с источниками, оформлять экспозиции, участвовать в исследовательских проектах и представлять их на конкурсах и конференциях.

Цель

Через музейную деятельность способствовать воспитанию патриотизма, формированию исторического самопознания, нравственной и творческой личности, способной к самореализации.

Задачи

Обучающие:

- формировать представления об особенностях музейной работы, музейных профессиях, музеях разного типа и профиля;
- формировать навыки работы с документацией, описанием музейных предметов, разработкой экскурсионных маршрутов;
- обучать формам работы с различными источниками информации, сопоставлять, давать сравнительный анализ, структурировать текст, использовать справочный аппарат, проводить самостоятельную исследовательскую работу.

Развивающие:

- развивать умения и навыки работы с историческими источниками и документами;
- формировать у обучающихся грамотную и культурную речь, умение свободно общаться с различной возрастной аудиторией;
- развивать исследовательские и практические умения, коммуникативную культуру.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к музеям как к уникальным хранилищам предметного мира, истории и культуры;
- формировать целостное представление о многогранности музейного мира;
- формировать навыки, необходимые для жизни в демократическом обществе: социальную активность и дисциплину, инициативность, нравственность и трудолюбие.

Адресат программы

Обучение по Программе ведётся в разновозрастных группах, группы комплектуются из обучающихся 11–17 лет. Количество обучающихся в группе — 20 человек.

Принципы комплектования групп: группы формируются по возрастному принципу с учётом психофизиологических особенностей. Допускается разновозрастное комплектование при условии учёта индивидуальных особенностей и уровня подготовки. Приём осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей). Специальной подготовки не требуется.

Форма обучения — очная.

Психофизиологические особенности обучающихся

Младший подростковый возраст (11–12 лет)

В этом возрасте начинается активная физиологическая перестройка организма: ускоряется рост, меняется гормональный фон, повышается утомляемость и эмоциональная неустойчивость. Внимание становится более избирательным, но ещё недостаточно устойчивым. Память постепенно переходит от наглядно-образной к словесно-логической, однако наглядность и эмоциональная подача материала по-прежнему играют важную роль.

Ведущей деятельностью становится общение со сверстниками. Ребёнок стремится занять своё место в коллективе, чутко реагирует на оценку окружающих. Формируется чувство взрослости, появляется желание действовать самостоятельно, но сохраняется потребность в поддержке и одобрении взрослого.

Для обучающихся 11–12 лет эффективны игровые и интерактивные формы работы, экскурсии, творческие задания, небольшие групповые проекты. Важно чередовать виды деятельности и создавать ситуации успеха.

Средний подростковый возраст (13–14 лет)

Продолжается интенсивное физическое и половое созревание, что сопровождается перепадами настроения, повышенной возбудимостью и утомляемостью. Активно

развивается абстрактное и логическое мышление. Возрастает интерес к собственной личности, формируется самооценка.

Ведущей потребностью становится самоутверждение и признание в среде сверстников. Подросток стремится к самостоятельности, критично относится к взрослым, ищет собственные идеалы и авторитеты. Нуждается в уважительном отношении и доверии со стороны педагога.

В работе эффективны исследовательские и поисковые задания, дискуссии, проектная деятельность, работа с историческими источниками и архивными материалами.

Старший подростковый и юношеский возраст (15–17 лет)

Завершается физическое созревание, стабилизируется эмоциональное состояние, повышается работоспособность. Мышление приобретает теоретический и творческий характер, развивается способность к самоанализу, планированию и рефлексии. Формируется мировоззрение, жизненные ценности и профессиональные интересы.

Ведущей деятельностью становится учебно-профессиональная деятельность. Юноши и девушки ориентированы на будущее, стремятся к самореализации и признанию значимости. Готовы к самостоятельной исследовательской и творческой работе, публичным выступлениям.

Для обучающихся 15–17 лет подходят проектная и исследовательская деятельность, экскурсоводческая практика, участие в конкурсах, конференциях и краеведческих чтениях, работа с архивными и музейными фондами.

Доступность программы для детей с ограниченными возможностями здоровья

Содержание, формы, методы программы позволяют привлекать детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и разрешить проблему социальной адаптации.

Общими для обучающихся с ОВЗ являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Часто отмечаются нарушения речевой функции и мелкой моторики рук, зрительного восприятия, пространственной ориентировки и эмоционально-личностной сферы.

Содержание программы способствует развитию и коррекции познавательной, эмоциональной и коммуникативной сфер личности обучающихся с ОВЗ в доступных формах деятельности.

Педагог корректирует методы и приёмы работы с учётом индивидуальных потребностей ребёнка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья.

Объём и сроки реализации программы

Программа рассчитана на 2 года обучения, с общим количеством 144 часа:

- первый год обучения — 72 часа;
- второй год обучения — 72 часа.

Форма реализации образовательной программы — очная. Основной формой обучения является занятие.

Режим проведения занятий соответствует возрасту учащихся и требованиям СП 2.4.3648-20:

- 1 год обучения — 1 раз в неделю по 2 часа (1 учебный час — 45 мин, перерыв 10 мин);
- 2 год обучения — 1 раз в неделю по 2 часа (1 учебный час — 45 мин, перерыв 10 мин).

Максимальная недельная нагрузка не превышает допустимую согласно СанПиН.

Особенности организации образовательного процесса

Предусмотрены как теоретические, так и практические занятия.

Программа «Хранители времени» реализуется на двух уровнях: ознакомительном и базовом.

Ознакомительный уровень предполагает первоначальное знакомство обучающихся с основами музейного дела и краеведческой работы. Обучающиеся знакомятся с историей, обычаями и культурой родного края, получают первоначальные знания о музее, его экспозициях и фондах, осваивают элементарные навыки работы с историческими материалами. Основные формы: познавательные беседы, рассказ педагога, демонстрация экспонатов, игровые формы, викторины, конкурсы, экскурсии, встречи с интересными людьми, практические занятия по оформлению простейших выставок.

Базовый уровень предполагает более глубокое освоение музейного дела и краеведческой работы. Обучающиеся участвуют в поисковой и исследовательской деятельности, готовят экскурсии, оформляют экспозиции, выступают с проектами. Формы и методы: лекции, семинары, практикумы, индивидуальные и групповые исследовательские проекты, экскурсоводческая практика, работа с архивными и музейными фондами, участие в конкурсах и научно-практических конференциях.

Ознакомительный уровень является подготовительным этапом. Базовый уровень логически продолжает и углубляет содержание ознакомительного. Переход с одного уровня на другой осуществляется по мере освоения программы с учётом индивидуальных особенностей и интересов обучающихся.

Планируемые результаты освоения Программы

По итогам первого года обучающиеся будут знать:

- историю возникновения музеев;
- крупнейшие музеи России и мира;
- основные типы и виды музеев;
- структуру организации музея;
- основную музейную терминологию;
- основную учётную документацию музея;
- требования к организации фонда музея;
- требования к составлению коллекции, экспозиции, выставки;
- правила работы с архивными и музейными экспонатами;
- методы музейного архитектурно-художественного проектирования экспозиции.

Будут уметь:

- определять вид и тип музея;
- ориентироваться в музейной терминологии;
- собирать, систематизировать и обобщать материал, оформлять и хранить его;
- составлять тематико-экспозиционные планы;
- оформлять музейные экспозиции, выставки;
- заполнять инвентарные книги, составлять паспорта экспонатов, музейные учётные карточки;
- владеть навыками самостоятельной работы в научно-фондовом отделе музея.

По итогам второго года обучающиеся будут знать:

- виды культурно-образовательной деятельности музея;
- стадии разработки перспективного плана;
- методику подготовки экскурсий;
- механизм проведения экскурсий;
- правила поведения экскурсовода.

Будут уметь:

- классифицировать экскурсии;
- составлять перспективный план;
- владеть письменной речью при составлении текстов экскурсий;
- адекватно оценивать музейную аудиторию;
- адаптировать тексты экскурсий;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве музея;
- строить коммуникацию, вести диалог со слушателями.

Формы контроля и оценочные материалы

Для определения результативности освоения Программы два раза в год проводится аттестация: промежуточная — по итогам I полугодия, итоговая — по окончании реализации программы.

Формы проведения аттестации:

- тестирование;
- опрос;
- зачёт;
- игра;
- конкурс;
- проведение экскурсий.

Оценочные материалы

Пакет диагностических методик:

- Тест «Основы музейного дела» (1 год обучения) — 20 вопросов, критерии: 18–20 — высокий, 14–17 — средний, менее 14 — низкий.
- Практикум «Описание музейного предмета» — критерии: полнота описания, грамотность, точность.
- Защита проекта — критерии: актуальность, глубина исследования, качество презентации, ответы на вопросы.
- Проведение экскурсии — критерии: знание материала, речь, контакт с аудиторией, логика, эмоциональность.
- Лист наблюдений — активность, самостоятельность, командность.

Воспитательный потенциал программы

Программа позволяет учащимся наилучшим образом узнать родной край, свою «малую родину», получить представления о природных и культурных особенностях, формирует любовь к своей местности и своей стране.

Расширяет возможности личности заявить о себе поступком, способствует социальному самоутверждению.

Является средством реализации способностей учащихся, где проявляются индивидуальные особенности, вырабатывается система ценностных ориентаций, происходит формирование социально значимых личностных качеств и получение знаний, направленных на решение реальных проблем общества.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплочённости коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся. Музейное краеведение является также надёжным способом осуществления межпредметных связей, развивает у детей логическое и пространственно-временное мышление.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (сводный)

№	Наименование разделов	Всего часов	Ознакомительный уровень	Базовый уровень
1	Музей — хранитель наследия веков	22	14	8
2	Научная организация музейных фондов	24	10	14
3	Музейная экспозиция	24	12	12
4	Итоговое занятие. Конкурс проектов	2	—	2
Итого	72	36	36	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-й год обучения

№	Раздел	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие, техника безопасности	1	1	-	
2	Музей -хранитель наследия веков	4	1	3	викторина
3	Музейный предмет и способы его	6	2	4	Интеллектуальная игра
4	Изучение истории музея	6	2	4	организация выставок, презентация
5	Фонды музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	6	3	3	практикум
6	Экспозиция музея	9	3	6	Экскурсии
7	Работа с аудиторией	9	3	6	Экскурсии
8	Историческое краеведение	8	4	4	Экскурсии
9	Военно-патриотическая работа	12	4	8	Экскурсии
10	Изучение истории родного края	10	4	6	
11	Подведение итогов.	1	-	1	
	ВСЕГО	72	27	45	

Содержание программы первого года обучения

Вводное занятие. Техника безопасности (1 ч)

Теория. Задачи, содержание и значение работы музея. Техника безопасности.

Практика. Экскурсия в музей.

Контроль. Устный опрос по правилам техники безопасности.

Тема 1. Музей – хранитель наследия веков (4 ч)

Теория. История музейного дела. Профили музеев. Типы музеев. Специфика музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы.

Практика. Составление плана тематических экскурсий.

Контроль. Викторина «Музеи мира и России».

Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения (6 ч)

Теория. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Копии музейного предмета.

Муляж, макет, модель. Способы изучения музейных предметов.

Практика. Работа с основными фондами музея.

Контроль. Интеллектуальная игра «Музейный предмет».

Тема 3. Изучение истории музея (6 ч)

Теория. История создания музея. Фонды и экспозиции музея. Направления работы музея, исследовательская деятельность.

Практика. Подготовка материалов для выставки.

Контроль. Организация выставок, презентация.

Тема 4. Фонды музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (6 ч)

Теория. Понятие: фонды музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения.

Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Практика. Работа с основным и вспомогательным фондом музея.

Контроль. Практикум по заполнению инвентарной книги и карточек.

Тема 5. Экспозиция музея (9 ч)

Теория. Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Презентация коллекций. Тексты экскурсий, правила составления.

Практика. Оформление простейшей экспозиции.

Контроль. Практикум «Оформление экспозиции»; оценка этикеток.

Тема 6. Работа с аудиторией (9 ч)

Теория. Аудитория музея. Разнообразие форм работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии.

Практика. Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода.

Контроль. Проведение экскурсии; оценка по критериям.

Тема 7. Историческое краеведение (8 ч)

Теория. Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Практика. Записи историко-краеведческих наблюдений.

Контроль. Экскурсия; представление результатов наблюдений.

Тема 8. Военно-патриотическая работа (12 ч)

Теория. Воспитательное значение военно-патриотической работы. Героические подвиги советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Практика. Сбор информации, подготовка и проведение экскурсий.

Контроль. Экскурсии; защита собранных материалов.

Тема 9. Изучение истории родного края (10 ч)

Теория. Основные события в жизни родного края.

Практика. Поисковая работа. Поисковая работа по теме «Известные земляки».

Контроль. Презентация результатов поисковой работы.

Подведение итогов (1 ч)

Практика. Организация отчётной выставки. Оформление фотоальбома.

Контроль. Итоговое тестирование; самоанализ обучающихся.

Учебный план 2-ого года обучения.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	1	1	-	
2.	Музей как институт социальной памяти	2	2	-	тест
3.	Музейный предмет и способы его изучения	6	4	2	практикум
4.	Фонды музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	8	4	4	
5.	Правила оформления текстов для музейной экспозиции	6	2	4	практикум
6.	Составление тематико- экспозиционного плана.	4	-	4	
7.	Экспозиция музея	12	4	8	практикум
8.	Работа с аудиторией	16	4	12	экскурсия
9.	Историческое краеведение	8	4	4	практикум
10.	Военно-патриотическая работа	8	4	4	экскурсии
11.	Подведение итогов	1	-	1	
ВСЕГО:		72	29	43	

Содержание программы второго года обучения

Введение (1 ч)

Теория. Цели, задачи, участники музейной работы.

Практика. Обсуждение плана работы объединения на год, распределение индивидуальных и групповых заданий.

Контроль. Входной опрос «Что я знаю о музее и краеведении».

Тема 1. Музей как институт социальной памяти (2 ч)

Теория. Происхождение музея. Специфика музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы.

Практика. Подготовка сообщений о крупнейших музеях России и мира, обсуждение их социальной роли.

Контроль. Тест «Музей как институт социальной памяти».

Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения (6 ч)

Теория. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов. Оцифровка документов.

Практика. Знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами. Описание музейных предметов. Анализ исторических источников.

Контроль. Практикум «Описание музейного предмета»; анализ исторического источника.

Тема 3. Фонды музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (8 ч)

Теория. Понятие: фонды музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Правила оформления текстов для музейной экспозиции.

Практика. Составление тематико-экспозиционного плана. Паспортизация музея.

Контроль. Практикум по заполнению учётной документации; проверка паспортизации музея.

Тема 4. Правила оформления текстов для музейной экспозиции (6 ч)

Теория. Тексты в экспозиции. Тексты как характеристика уровня научности экспозиции. Пояснительный текст – аннотация к комплексу или отдельному экспонату. Этикетка – текст-аннотация к отдельному предмету. Указатели – тексты, помогающие ориентироваться в музейных помещениях, самостоятельно ориентироваться в экспозиции.

Практика. Изготовление этикеток к экспозициям. Составление ведущего текста к

экспозициям. Изготовление указателей для тематических экскурсий.

Контроль. Практикум «Оформление этикетки и ведущего текста»; оценка готовых указателей.

Тема 5. Составление тематико-экспозиционного плана (4 ч)

Теория. Музейная экспозиция. Демонстрация музейных предметов, выставленных в определённой последовательности с целью раскрыть избранную тему музея. Порядок размещения экспонатов.

Практика. Составление тематических экспозиций. Изготовление скрытых экспозиций.

Контроль. Защита тематико-экспозиционного плана.

Тема 6. Экспозиция музея (12 ч)

Теория. Обновление экспозиции музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Практика. Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Контроль. Практикум «Разработка концепции экспозиции»; презентация проектов обновления экспозиции.

Тема 7. Работа с аудиторией (16 ч)

Теория. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практика. Составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея. Репетиции экскурсий.

Контроль. Проведение пробной экскурсии; оценка по критериям: знание материала, речь, контакт с аудиторией, логика, эмоциональность.

Тема 8. Историческое краеведение (12 ч)

Теория. Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция музея. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в музее.

Практика. Фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для музея.

Контроль. Практикум «Паспортизация краеведческого объекта»; представление материалов поисковой работы.

Тема 9. Военно-патриотическая работа (8 ч)

Теория. Сбор материалов о Великой Отечественной войне.

Практика. Встречи с тружениками тыла, ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для музея; подготовка временных выставок.

Контроль. Презентация временной выставки; защита собранных материалов.

Тема 10. Подведение итогов (1 ч)

Теория. Обобщение результатов работы за год.

Практика. Организация итоговой выставки, оформление фотоальбома, награждение активных обучающихся.

Контроль. Итоговое тестирование; защита проектов; самоанализ обучающихся.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09.2026	31.05.2027	36	36	72	1 раз в неделю по 2 час
2	01.09.2027	31.05.2028	36	36	72	1 раз в неделю по 2 час

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Помещение:

учебный кабинет, соответствующий требованиям СП 2.4.3648-20 (площадь, освещение, вентиляция);

помещение музея (или музейной комнаты) для практических занятий и экскурсий.

Оборудование:

компьютер или ноутбук — 1 шт.;

проектор для демонстрации материалов — 1 шт.;

экран настенный — 1 шт.;

фотоаппарат цифровой — 1 шт.;

диктофон или устройство записи звука — 1 шт.;

МФУ (принтер/сканер/копир) — 1 шт.

Инструменты и материалы:

музейные экспонаты и архивные документы (фонд музея);

инвентарные книги, паспорта экспонатов, учётные карточки;

папки для хранения документов, файлы, коробки архивные;

канцелярские принадлежности (бумага, картон, клей, ножницы, краски, маркеры);

материалы для оформления экспозиций (ткань, рамки, держатели, этикетки).

Расходные материалы:

бумага для печати, картриджи, файлы, скотч, клей.

Методическое обеспечение

Учебно-методический комплекс:

сценарии экскурсий (обзорных и тематических);

тематико-экспозиционные планы;

диагностические материалы (тесты, опросники, листы наблюдений, критерии оценки экскурсий).

Дидактические материалы:

презентации по темам программы;

видеоэкскурсии, документальные фрагменты;

карточки с заданиями, викторины, кроссворды;

схемы, таблицы, памятки;

образцы оформления этикеток, паспортов экспонатов, инвентарных карточек;

раздаточный материал для практических занятий.

Методические материалы

конспекты, презентации, викторины;

практикумы, образцы документации;

видеоэкскурсии и документальные фрагменты

Кадровое обеспечение

Требования к педагогу дополнительного образования:

- высокий уровень профессионализма;
- высокий уровень квалификации и педагогического мастерства;
- владение современными педагогическими технологиями;
- владение педагогической этикой;
- знание психолого-педагогических основ развития творческого и логического мышления учащихся;
- опыт проведения экскурсий и публичных выступлений;
- курсы повышения квалификации по направлению (при необходимости).

Список литературы для педагога

1. **Ванслова, Е. Г.** Музей и школа: пособие для учителей / Е. Г. Ванслова, А. К. Ломунова, Э. А. Павлюченко; под общ. ред. Т. А. Кудриной. — Москва: Просвещение, 1985. — 192 с.
2. **Гаркуша, И. И.** Здравствуй, музей!: интерактивные музейные занятия / И. И. Гаркуша. — Москва : Мегapolis, 2014. — 247 с.: цв. ил.
3. **Детское творчество и музей** : собрание, хранение и экспонирование : метод. рекомендации для музейных педагогов, учителей изобразительного искусства и руководителей школьных музеев / сост. М. А. Литвинова, Б. А. Столяров. — Санкт-Петербург : ГРМ, 2010. — 32 с.
4. **Короткова, М. В.** Изучение повседневной культуры России в музее и школе : методическое пособие / М. В. Короткова. — Москва : Прометей, 2013. — 296 с.
5. **Озеров, А. Г.** Историко-этнографические исследования учащихся : учебно-методическое издание / А. Г. Озеров. — Москва : ФЦДЮТиК, 2007. — 160 с.
6. **Персин, А. И.** Краеведение и школьные музеи : учебно-методическое пособие / А. И. Персин. — Москва : ФЦДЮТиК, 2006. — 112 с.
7. **Решетников, Н. И.** Школьный музей и комплектование его собрания : учебно-методическое пособие / Н. И. Решетников. — Москва : ФЦДЮТиК, 2005. — 160 с.
8. **Столяров, Б. А.** Музейная педагогика. История, теория, практика : учебное пособие / Б. А. Столяров. — Москва : Высшая школа, 2004. — 216 с.
9. **Туманов, В. Е.** Школьный музей : методическое пособие / В. Е. Туманов. — 2-е изд., испр. — Москва : ЦДЮТиК, 2003. — 154 с.
10. **Шляхтина, Л. М.** Основы музейного дела: теория и практика : учебное пособие / Л. М. Шляхтина. — 2-е изд., стер. — Москва : Высшая школа, 2009. — 183 с. : ил.
11. **Юренева, Т. Ю.** Музееведение : учебник для высшей школы / Т. Ю. Юренева. — Москва : Академический проект, 2006. — 560 с.

Список литературы для учащихся

1. **Введение в экскурсоведение** : учебное пособие для юных экскурсоводов / ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных». — Санкт-Петербург : [б. и.], 2015. — 128 с.
2. **Дюкато, Ф.** День в музее / Ф. Дюкато, Ш. Петен ; пер. с нидерл. И. Михайловой. — Москва : Пешком в историю, 2014. — 32 с. — (Идем в музей).
3. **Идема, Й.** Как ходить в музей. Советы о том, как сделать посещение по-настоящему запоминающимся / Й. Идема. — Москва : Ад Маргинем Пресс, 2018. — 144 с.

4. **Ионина, Н. А.** 100 великих музеев мира / Н. А. Ионина. — Москва : Вече, 1999. — 512 с.
5. **Лысикова, О. В.** Музеи мира : учебное пособие / О. В. Лысикова. — Москва : Флинта, 2002. — 128 с.
6. **Рапопорт, А. Д.** Смотрите — Эрмитаж! / А. Д. Рапопорт ; худож. А. Яковлев. — Санкт-Петербург : Качели, 2018. — 21 с. — (100 тысяч почему).
7. **Тарутин, О. А.** Что я видел в Эрмитаже : прогулка по музею в стихах / О. А. Тарутин ; рис. А. Аземши. — Санкт-Петербург : Детгиз, 2011. — 85 с.
8. **Хробак, О.** Как устроен музей / О. Хробак, Р. Корычанек, М. Ванек ; худож. Д. Бём ; пер. К. Тименчик. — Москва : Ад Маргинем Пресс, 2018. — 65 с.
9. **Я поведу тебя в музей** : истории, рассказанные музейщиками России. — Москва : АСТ, 2017. — 320 с.

Список литературы для родителей

1. **Венсан, Г.** Рождество. Случай в музее / Г. Венсан ; пер. с фр. Д. Соколовой. — Москва : Мелик-Пашаев, 2016. — 64 с. : ил. — (Эрнест и Селестина).
2. **Дэйнс, К.** Книга с секретами : вопросы и ответы об искусстве / К. Дэйнс ; пер. с англ. ; ил. М.-И. Тремблэ. — Москва : Робинс, 2019. — 12 с.
3. **Лебедев, С. И.** Как создать свой музей : практическое руководство / С. И. Лебедев. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2019. — 160 с.
4. **Невзорова, Е. П.** Семейные выходные в музеях : советы и идеи / Е. П. Невзорова. — Казань : Казанский университет, 2018. — 140 с.
5. **Сидорова, Т. В.** Музей и семья : совместное обучение / Т. В. Сидорова. — Воронеж : ВГУ, 2021. — 134 с.
6. **Филиппова, Н. И.** Создаем музей с детьми : методические рекомендации / Н. И. Филиппова. — Краснодар : КубГТУ, 2020. — 142 с.
7. **Шумкова, О. А.** Музейный гид для родителей : возможные маршруты / О. А. Шумкова. — Тюмень : ТюмГНГУ, 2021. — 155 с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 215172706138648166104511884305433946383875797448

Владелец Столярова Ольга Владимировна

Действителен с 25.09.2026 по 25.09.2027